



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА –
ДЕТСКИЙ САД № 69 «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель заведующего по
воспитательно – методической работе

МБДОУ № 69 «Золотой ключик»

Л.И. Самоилэ Л.И. Самоилэ

«*28*» *12* 20*20* г.



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ

№ 69 «Золотой ключик»

Ионова Н.П. Ионова Н.П.

«*28*» *12* 20*20* г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности
«Магия бумажных лент»
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся (5-7 лет)

Срок реализации 2 года

Принята на педагогическом Совете

№ *3* от «*25*» *12* 20*20* г.

Автор – составитель:

Бирюкова Ирина Александровна

воспитатель

Содержание программы :

1.	Целевой раздел.....	2
1.1	Пояснительная записка.....	2
1.2	Цель.....	4
1.3	Задачи	4
2.	Содержательная часть- Методы	6
2.1	Направления работы.....	6
2.2	Формы работы.....	7
2.3	Принципы.....	7
2.4	Учебный план первого года обучения.....	9-11
2.5	Учебный план второго года обучения.....	12-14
3.	Мониторинг	15-16
4.	Список литературы.....	17

Рабочая учебная программа дополнительного образования
технической направленности
объединения «Страна юных мастеров»

«Магия бумажных лент»

для детей 5-7 лет.

Автор: воспитатель МБДОУ № 69 «Золотой ключик»- Бирюкова И.А.
Рецензенты: заведующий МБДОУ №69 «Золотой ключик»- Ионова Н.П.,
зам. зав.по ВМР МБДОУ №69 «Золотой ключик»- Самоилэ Л.И..

1. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка.

Федеральный уровень

При разработке данной программы использовались следующие нормативно - правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ».
- Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»)
- Приказ Министерства образования и науки РФ об утверждении ФГОС ДО.
- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательная программа ДО.

Локальные акты

- Устав МБДОУ №69 «Золотой ключик».
- Программа развития МБДОУ № 69 «Золотой ключик»
- Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ №69 «Золотой ключик».

Национально – региональный компонент.

- Особенностью работы объединения является выделение специального времени на занятия (2-я половина дня), направленного на реализацию национально-регионального компонента.

Компонент ДОО (локальный компонент).

- Осуществляется через дополнительные занятия (кружок) отраженные в учебном плане МБДОУ №69 «Золотой ключик».

Компонент проектный и учебно-исследовательский

- **Проектная деятельность** - является универсальным средством развития ребенка. Проектная деятельность содержит в себе – игровую сущность; потребность создания своей предметной среды. Организация проектной деятельности позволяет сформировать познавательную самостоятельность у детей, которые боятся высказывать свое мнение. При организации проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении проектный метод является одним из эффективных и перспективных.
- **Исследовательская деятельность** - особый вид интеллектуально-творческой деятельности, порождаемый в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящийся на базе исследовательского поведения

Программа дополнительного образовательного кружка «Юные волшебники» по художественному и ручному труду составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с учетом основных требований ФГОС ДО.

Программой предусмотрена совместная деятельность детей, как фактор, способствующий развитию общения, умение самостоятельно распределять между собой обязанности, планировать деятельность, обсуждать ее, проявлять взаимопомощь и работать в соответствии с общим замыслом.

Актуальность

Актуальность программы обусловлена особенностью современной ситуации, когда остро стоит вопрос о психологическом здоровье ребенка. Кризисные явления в обществе способствовали изменению мотивации образовательной деятельности у детей разного возраста, снизили их творческую активность, вызвали отклонения в социальном поведении. Работы специалистов свидетельствует, что художественно – творческая деятельность снимает у детей нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, ценить результаты труда не только своего, но и чужого. Ребенок становится более чувствительным к красоте в окружающей жизни, в предметах, созданных руками человека.

Раннее развитие способности к творчеству это – залог будущих успехов, так как у детей формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе.

Новизна и отличительная особенность программы

Программа объединения «Страна юных мастеров» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое.

Бумажная филигрань — старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название «Квиллинг». «Квиллинг» открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Программа построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Цель:— всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи :

Обучающие

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.

- Формировать умения следовать устным инструкциям.
 - Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Организационно-методическое обеспечение программы (возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость группы)

- Программа объединения «Страна юных мастеров» рассчитана на 2 года.
- Возраст детей 5-7 лет.
- Занятия проводится четыре раза в месяц с сентября по май во второй половине дня (старшая группа – 25 мин), (подготовительная группа – 30 мин.), наполняемость группы 32 ребенка.

Условия реализации программы:

- Наличие материально-технического обеспечения;
- Участие детей, посещающих объединение, в конкурсах и выставках детского творчества разных уровней.

Содержательная часть

Методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Среди приемов, используемых в процессе реализации кружковой деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

- активизация и индивидуализация обучения;
- игры и игровые ситуации;
- творческие работы и т.д..

Направления работы:

- Изготовление цветов в технике квиллинг.

•Изготовление сувениров и открыток к празднику.

•Конструирование.

Формы работы:

•индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);

•групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);

•коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей)

Принципы:

• доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

• наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);

• демократичности и гуманизма (взаимодействие воспитателя и детей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

• научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

• “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Техническое оснащение занятий.

Для занятий в кружке необходимо иметь:

Оборудование и инструменты:

- цветную бумагу,

- картон белый и цветной,

- клей (клей ПВА),

-инструменты для квиллинга (специализированные) и самодельные: зубочистки и стержни для шариковой ручки с расщепленным концом,

-бумажные полоски шириной 0,2-0,7 мм,

-ножницы,

- карандаши простые,

-линейка,

-кисточки для клея,

- салфетки,
- клеенка.

Оборудование:

- столы
- стулья
- доска
- плакаты
- образцы объектов труда
- инструкционные карты

Ожидаемые результаты:

В результате обучения по данной программе дети:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Место проведения:

МБДОУ № 69 «Золотой ключик» г.о.Мытищи.

Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теор.	Практ.
	Вводный блок.			
1	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности	1	1	
	Материал — бумага			
2	Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников.	1	1	
3	Свойства бумаги.	1	1	
	Конструирование			
4	История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Основная фигура квиллинга- спираль	2	1	1
5	Формы «капля», «треугольник», «глаз» Конструирование из основных форм квиллинга.	4	2	2
6	Формы. «завитки» «долька», «квадрат», «прямоугольник.» Конструирование из основных форм квиллинга.	4	1	3
7	Формы. «Спирали в виде стружки». Конструирование из основных форм квиллинга.	4	1	3
	Проект: «Букет цветов в корзинке». Изготовление цветов в технике квиллинга			
8	Изготовление простых, несложных цветов.	3	1	2
9	Изготовление бахромчатых цветов.	2	1	1
10	Коллективная работа. Композиция из цветов.	2		2
	Проект: «Подводный мир» Изготовление морских обитателей в технике квиллинга			
11	Базовые формы.	4	1	3
12	Занимательные рыбки.	4	1	3
13	Выставка поделок			
	Всего	32	12	20

Перспективный план

№ п/п		Программное содержание	Материал
1	Вводный блок.	1 Инструменты и материалы. Цель: Знакомство с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами	Ножницы, карандаши, линейка, кисточки, клей. Карточки с запрещающими действиями
2-3	Материал-бумага.	2. Как родилась бумага? Цель: История возникновения бумаги 3. Свойства бумаги. Цель: Разнообразие бумаги, ее виды. История возникновения техники квиллинга	Бумага разной фактуры. Картинки о том, из чего делают бумагу Материал для опытов: вода, бумага, спички, и т.д. Презентация «Квиллинг – это интересно»
4-17	Конструирование «Паучок» «Рыбка» «Цыплята» «Бабочка»	4. Вырезание полосок для квиллинга. Цель: Основные правила работы. Разметка. 5. Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Цель: Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм. 6. Основные формы. “Завитки”. Цель: Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Применение формы в композициях. 7. Основные формы. “Спираль в виде стружки”. Цель: Конструирование из основных форм квиллинга. Технология изготовления. Применение формы в композициях.	Ножницы, карандаши, линейка, бумага. Бумага размеченная, ножницы, образцы основных форм. Картинки с готовыми поделками, клей, кисти Бумажные ленты, цветная бумага, клей, ножницы, пинцет, приспособление для закрутки лент
18-24	Изготовление цветов в технике квиллинга.	8. Изготовление простых, несложных цветов. Цель: Знакомство с	Образцы форм, рамки для оформления работ Бумажные ленты, цветная

	«Маргаритки» «Колокольчики» «Ромашки» «Васильки»	простейшими приемами изготовления цветов. 9. Изготовление бахромчатых цветов. Цель: Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление листиков с продольными жилками. 10. Коллективная работа. Цель: Композиция из цветов.	бумага, клей, ножницы, пинцет, приспособление для закрутки лент
25-32	Изготовление животных и птиц в технике квиллинга «Зайчик» «Котик» «Поросёнок» «Кролик» «Жар-птица»	11. Базовые формы. Цель: Познакомить с основными базовыми формами. Создание фигурок животных и птиц данным приёмом. 12. Занимательные игрушки. Цель: Создание фигурок животных и птиц в технике квиллинга. 13. Коллективная работа. Цель: Композиция.	Образцы форм, рамки для оформления работ, клей, кисти, ножницы, бумага
	Выставка поделок		

Второй год обучения является продолжением первого, где дети продолжают знакомиться с конструированием и бумагокручением в технике квиллинг. Поэтому второй год обучения не только пробуждает интерес к творческому конструированию, но носит и воспитывающий характер, позволяет реализовать способности детей и развивать их. Хочется заметить, что работа с различными видами конструирования расширяет сферу возможностей ребенка, обеспечивает его раскрепощение.

Учебно-тематический план второго года обучения

Тема	Всего	Теория	Практика
Вводный блок.			
1. Повторение элементов, изученных в прошлом учебном году. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1	1	-
2. Проект «Дары леса» Изготовление листьев разных по форме.	3	1	2
Скручивание элементов для композиции «Дары леса». Изготовление ягод, грибов	3	1	2
Сборка композиции «Дары леса».	1	1	-
Гофрированный картон.			
3. Проект «Занимательные игрушки» Изготовление животных в технике квиллинг (Панда; Лев; Слон; Бегемот; Обезьянка) Защита проекта (Выставка поделок)	5	1	4
4. Творческий проект «Тематические праздники» Мультимедийная презентация о способах составления композиций	1	1	-
Изготовление сувениров к празднику.	8	2	6
Цикл творческих работ.			
5. Коллективные работы с использованием техники квиллинга	9	1	8
Защита проекта	1	-	1
Всего	32	9	23

Перспективный план

второго года обучения.

<u>№</u>		Программное содержание	Материал
1	Вводный блок.	1.Инструменты и материалы. Правила техники безопасности Цель: Закрепить правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами	Ножницы, карандаши, зубочистка, линейка, кисточки , клей, ножницы. Карточки с запрещающими действиями
2-7	Изготовление животных в технике квиллинг "Панда""Лев" "Слон""Бегемот" "Обезьянка"	2.Базовые формы. Цель: Закрепить основные базовые формы. Создание фигурок животных технике квиллинг	Бумажные цветные ленты, клей, ножницы, приспособление для закрутки лент, картон
8-14	Гофрированный картон. Занимательные игрушки. "Лягушата" "Смешарики" "Снеговик"	3.Гофрированный картон. Цель: Познакомить с отличительными свойствами гофрированного картона. Создание забавных игрушек из гофрированного картона в технике квиллинг	Цветной гофрирован- ный картон, клей, ножницы, приспособление для закрутки лент, картон
15-22	Праздники и подготовка к ним. "Валентинки" "Шкатулка" "Военная техника"	Цель: Изготовление сувениров к праздникам. Познакомить с историческим происхождением праздников, как дарить подарки, сделанные своими руками. Традиции праздников" День святого Валентина", "23 февраля", "8 Марта"..	Бумажные цветные ленты, клей, ножницы, приспособление для закрутки лент, картон в форме сердечек, коробочки для шкатулок
23-32	Цикл творческих работ. Самостоятельные коллективные работы с использованием техники квиллинга. Выставка поделок	Цель: Учить детей создавать яркие образы из материала на свое усмотрение. Развивать мелкую моторику рук, фантазию, умение работать в коллективе. Цель: Оформить выставку поделок, вызвать радость от результатов своего труда, гордость за проделанную работу	Бумажные цветные ленты, клей, ножницы, приспособление для закрутки лент, картон Рамки для поделок

Диагностика кружка «Квиллинг» старшая группа

Критерии оценки	Фамилия и имя ребёнка											начало года %	конец года %	ИТОГО на начало и конец года
Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.														
Владеет приёмами работы с различными материалами.														
Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.														
Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.														
Показывает уровень воображения и фантазии. Выполняет работу по замыслу.														
Уровень умений ребенка на начало и конец года														начало года
														конец года

Мониторинг проводится по 5 бальной системе диагностирования: 5 баллов - соответствует полностью;

5 баллов - соответствует возрасту
3 балла - частично соответствует возрасту.
1 балл - не соответствует возрасту.

Диагностика старшего дошкольного возраста кружка «Квиллинг» подготовительная группа

Критерии оценки	Фамилия и имя ребёнка								Начало года	Конец года	Итого на начало и конец года
Владеет навыками и умениями работы с разными материалами											
Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.											
Владеет приёмами работы с различными материалами.											
Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.											
Использует свои конструктивные решения в процессе работы.											
Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.											
Показывает уровень воображения и фантазии. Выполняет работу по замыслу.											
Умеет анализировать свою и другие работы,											
Уровень умений ребенка на начало и конец года											
										начало года	
										конец года	

Мониторинг проводится по 5 бальной системе диагностирования:
 5 баллов - соответствует возрасту
 3 балла - частично соответствует возрасту.
 1 балл - не соответствует возрасту.

Список использованной литературы:

I. Учебные и методические пособия. Интернет ресурсы

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
2. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
3. Джун Джексон. Поделки из бумаги. Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979 г.
4. О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак. Мастерилка. Я строю бумажный город. Мир книги «Карапуз», 2009 г.
5. Докучаева Н.И.. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. Санкт-Петербург «Диамант» «Валерии СПб», 1997 г.
6. А.Быстрицкая. “Бумажная филигрань”.-«Просвещение», Москва 1982.
7. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- «Росмэн», Москва 1996.
8. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.-«Университет», Москва 2000.
9. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”.-Полигон С.-Петербург 1998.
10. <http://stranamasterov.ru>

II. Материалы из опыта работы педагога

1. Инструкционные карты и схемы изготовления поделок
2. Инструкционные карты сборки изделий
3. Образцы изделий
4. Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний