



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА –
ДЕТСКИЙ САД № 69 «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель заведующего по
воспитательно – методической работе
МБДОУ № 69 «Золотой ключик»

Самойлова Л.И. Самоилэ
«28» 12 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ
№ 69 «Золотой ключик»

Ионова Н.П.
«28» 12 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ
«ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Музыкальное воспитание»

(для детей 2-7 лет)
(срок реализации 5 лет)

Принята на педагогическом совете
№ 3 от «25» 12 2020 г.

Автор программы: Жукова Елена Викторовна
музыкальный руководитель

Рабочая программа музыкального руководителя для детей ясельной, 2- ой младшей, средней, старшей, подготовительной к школе групп.

Автор: Жукова Елена Викторовна- музыкальный руководитель МБДОУ

центр развития ребёнка- детский сад №69 « Золотой ключик».

Рецензенты: Заведующий МБДОУ №69 « Золотой ключик» Ионов Н.П.

Зам. зав.по ВМР МБДОУ № 69 « Золотой ключик» Самоилэ Л.И.

1. Целевой раздел:

Федеральный уровень

При разработке данной программы использовались следующие
нормативно- правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ»
- Постановление главного государственного врача РФ « Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 « Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения , отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Приказ Министерства образования и науки РФ об утверждении ФГОС ДО
- Приказ Минобрнауки России « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательная программа ДО

Локальные акты

. Устав МБДОУ № 69 «Золотой ключик»

. Программа развития МБДОУ № 69 «Золотой ключик»

. Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 69 «Золотой ключик».

Национально- региональный компонент.

В рабочей программе определены задачи, основные направления работы, условия и средства формирования основ музыкальной культуры дошкольников, ценностных ориентаций средствами музыкального искусства, эмоционально- психологического благополучия дошкольников;

Рабочая программа разработана с учётом целей и задач образовательной программы дошкольного образования, потребностей и возможностей воспитанников ДОУ.

Основной базой рабочей программы являются:

- . Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
- . «Ладушки» Программа для детей от 1.5 до 7 лет. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.
- . «Малыш» Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (3-й год жизни). В.А. Петрова.

Обновление содержания:

- . «Топ, хлоп, малыши» Программа музыкально- ритмического воспитания Детей 2-3 лет. Т.Н. Сауко, А.И. Буренина.
- . «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей Дошкольного и младшего школьного возраста. А. И. Буренина.
- . «Музыкальные шедевры» Программа по слушанию музыки для детей от 3-х до 7-ми лет. О.П. Радынова.

Программа музыкального воспитания разработана в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

Требования к оснащению образовательного процесса:

Рабочая программа разработана с учётом требований нормативно-правовой и концептуальной базы системы дошкольного образования ФГОС и в соответствии с возможностями и особенностями детей дошкольного возраста(от 2-х до 7-ми лет). При составлении программы учтены нормы и требования к нагрузке детей в течение недели.

Программа составлена в соответствии с инструктивно- методическим письмом Министерства образования РФ от 14. 03. 2000 г. № 65/23-16, а также Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «« Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 « Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения , отдыха и оздоровления детей и молодёжи»

Концептуальная идея данной программы предполагает целенаправленную работу по обеспечению воспитанников возможностью удовлетворения творческих потребностей для духовного, интеллектуального развития посредством приобщения их к музыкальному искусству , к лучшим образцам классической, народной, эстрадной музыки.

Цель программы:

-Формирование эстетической культуры дошкольников.

-Формирование всесторонней и гармонично развитой личности через развитие индивидуальных возможностей и творческих способностей детей посредством музыкальной деятельности.

Пояснительная записка

Издавна музыка признавалась важным средством формирования личностных качеств человека, его духовного мира. Современные научные исследования свидетельствуют о том, что музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребёнок делается чутким к красоте в искусстве и в жизни.

Важно уже в раннем и дошкольном возрасте дать детям яркие музыкальные впечатления, побудить сопереживать музыке. Постепенно дети приобщаются к музыкальному искусству в процессе различных видов музыкальной деятельности: восприятия, исполнительства (пения, музыкально-ритмических движений, игры на детских музыкальных инструментах), творчества, музыкально-образовательной деятельности (получая общие сведения о музыке как виде искусства, а также специальные знания о способах, приёмах исполнительства). Необходимо развить в детях всё лучшее, что заложено природой, на основе разнообразных природных задатков развить общие и специальные музыкальные способности, склонности к каким-либо видам музыкальной деятельности. Важно постепенно, в образной форме дать детям представление о музыке, способствовать накоплению первоначальных ориентировок в её языке, осознанию возможностей музыкально-выразительных средств.

Дошкольный возраст чрезвычайно важен для дальнейшего овладения музыкальной культурой. Если в процессе музыкальной деятельности будет сформировано музыкально-эстетическое сознание, это не пройдёт бесследно для последующего развития ребёнка, его общего духовного становления. Ядром понятия «музыкальная культура дошкольника» является музыкально-эстетическое сознание, которое формируется во всех видах музыкальной деятельности при овладении определёнными знаниями, умениями и навыками. Уровень овладения человеком опытом культурного наследия определяется его природными задатками, воспитанием и образованием. Поэтому многие современные педагогические концепции строятся на формировании личности через культуру - воспитании человека, который способен ценить, творчески усваивать, сохранять и приумножать ценности родной и мировой культуры.

Данная программа направлена на развитие у воспитанников музыкальных и творческих способностей с помощью различных видов музыкальной деятельности, учитывая возможности каждого ребёнка, на формирование начала музыкальной культуры, способствующей формированию общей духовной культуры.

Цель дошкольного музыкального воспитания- воздействие посредством музыки на формирование личности ребёнка в целом, развитие музыкального вкуса, интереса к музыке, умение сознательно активно пользоваться языком музыкальной речи в своей исполнительской деятельности.

Основные задачи:

- 1.Образовательные
- 2.Воспитательные
- 3.Развивающие

Образовательные задачи:

- 1).Обогащать музыкальные впечатления, знакомя детей с разнообразными музыкальными произведениями и сведениями о них;
- 2).Приобщать к различным видам музыкальной деятельности, обучать способам и навыкам пения, музыкально-ритмических движений ,игры на детских музыкальных инструментах;

Воспитательные задачи:

- 1).Прививать навыки общения с музыкой: эмоционально её воспринимать и исполнять;
- 2).Прививать навыки сценического поведения;
- 3).Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;
- 4).Воспитание общительности, умения входить в контакт со взрослым и ребёнком;

Развивающие задачи:

- 1).Развивать у детей музыкально-эстетический вкус;
- 2).Развивать музыкальные способности детей;
- 3).Развивать способность адекватно оценивать собственное исполнение.

Основные принципы решения задач:

- 1).Целенаправленность, систематичность, плановость;
- 2).Дифференцированный подход к работе с детьми с учётом их индивидуальных способностей;
- 3).Доброжелательность и открытость;

- 4). Постепенное повышение требований(объёма и интенсивности нагрузок);
- 5). Наглядность(показ ,объяснение);

Методические приёмы:

- 1). Наглядный(слуховой, зрительный);
- 2). Словесный(беседа, образное сравнение, словесная оценка исполнения);
- 3). Иллюстративная наглядность(иллюстрации, литература);
- 4). Игровой(музыкально- дидактические игры, игровые образы);

Формы организации занятий:

1. Обучающее
2. Закрепляющее
3. Творческое
4. Итоговое

Занятие состоит из нескольких блоков, включающих в себя различные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения, пение, восприятие (слушание) музыки, игра на детских музыкальных инструментах, логоритмика, музыкально -дидактические игры. Причём блоки занятия могут варьироваться.

Первый блок- музыкально- ритмические движения направлен на развитие у детей чувства ритма, выразительности движений, воображения, фантазии, образного восприятия музыки, способности различать части музыки, изменяя в соответствии с характером музыки движения.

Второй блок-пение. Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий, чистоты интонирования, правильной дикции и артикуляции, дыхания по фразам ,соблюдение динамических оттенков.

Третий блок-восприятие (слушание) музыки. Этот вид музыкальной деятельности даёт ребёнку возможность научиться чувствовать, осознавать эмоциональную настроенность музыкального произведения, знакомит с программной и иллюстративной музыкой, обращает внимание на образность

звучания, формирует отчётливое представление о средствах музыкальной выразительности.

Четвёртый блок-игра на детских музыкальных инструментах. Работа направлена на обучение детей элементарным приёмам игры на детских музыкальных инструментах, на развитие ритмического и динамического слуха.

Пятый блок- музыкально- дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха, способности различать тембровую окраску, динамику, жанровые особенности, характер музыкального произведения.

Рабочая программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по образовательным областям:

1. *"Социально- коммуникативное развитие"*- развитие свободного общения взрослых и детей о музыке, формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в области культуры и музыкального искусства;
2. *" Познавательное развитие"*-расширение кругозора детей в области элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно-исследовательской деятельности через исследование свойств музыки окружающего мира;
3. *"Речевое развитие"*-использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса , усиление эмоционального восприятия художественных произведений;
4. *"Художественно- эстетическое развитие"*- использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области "Музыка", закрепление результатов восприятия музыки;
5. *"Физическое развитие"*- использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов двигательной активности, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни на основе музыкальных произведений данного содержания;

Интеграция образовательных областей способствует целостному развитию личности ребёнка: наряду с обучением различным видам музыкальной деятельности предусмотрена работа педагога по формированию

нравственной сферы воспитанника, развитию музыкальных, творческих, художественных, интеллектуальных, физических способностей, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые в свою очередь обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ музыкального искусства;

Национально- региональный компонент

Занятия проводятся два раза в неделю в первой половине дня:

1-я мл. гр.(2-3 г.)- 8 минут;

2-я мл .гр. (3-4 г.)- 13 минут;

средняя гр.(4-5 лет)- 18 минут;

старшая группа(5-6 лет)-25 минут;

подготовительная к школе гр.(6-7 лет)- 28 минут;

В течение учебного года в каждой возрастной группе проводится

по 72 музыкальных занятия;

Пути реализации рабочей программы:

Занятия проводятся в групповой форме в первой половине дня. Данная программа направлена на работу с детьми независимо от их уровня подготовки, от наличия природных музыкальных данных. Программа предполагает овладение элементарными вокально-хоровыми навыками, элементарными приёмами игры на детских музыкальных инструментах, способами и навыками музыкально-ритмических движений.

Программа составлена с учётом потребностей воспитанников.

Занятия построены с учётом задач на данный период, уровня подготовленности детей на данном этапе работы.

Вариативность проведения диагностики:

Диагностика проводится два раза в год.

Условия реализации программы:

Помещение для занятий должно отвечать следующим требованиям:

- Должно обеспечивать изоляцию от посторонних звуков;
- Хорошо проветриваться и освещаться;
- Температура воздуха в помещении должна быть комфортной независимо от времени года;

Учебно-методическое оснащение учебного процесса:

- Наличие хорошо настроенного инструмента(фортепиано);
- Атрибуты для занятий(шумовые, детские музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры, пособия, портреты композиторов, репродукции картин, иллюстрации);
- Звуковоспроизводящая аппаратура(музыкальный центр, ноутбук, микрофон, CDдиски,usb)
- Сценические костюмы, необходимые для создания образа и становления маленького артиста;

Требования, предъявляемые к педагогу:

- Профессиональное владение музыкальным инструментом;
- Знание методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста;
- Знание особенностей психического и физического развития детей дошкольного возраста;

Требования, предъявляемые к обучаемому:

- Внимательно слушать педагога, правильно выполнять задания, не отвлекаться.

Предполагаемые результаты:

Первый год обучения: Дети внимательно слушают и эмоционально откликаются на звучание знакомых песенок, пьес, двигаются в соответствии с характером звучания музыки, изменяют движения с изменением звучания музыки, подпевают повторяющиеся слова в песнях, поют мягким, некрикливым звуком, умеют выполнять движения под музыку (пружинка,

притопы одной и двумя ногами, выставление ноги на пятку, носок, ходьба, бег, прямой галоп)

Второй год обучения: Согласуют движения с музыкой, выполняют движения ритмично, изменяют движения в соответствии с частями музыкального произведения, различают динамику, изменение темпа. Внимательно слушают, эмоционально откликаются на звучание музыки. Поют мягким, естественным звуком, вовремя начинают и заканчивают пение. Знают детские музыкальные инструменты, ритмично играют на них.

Третий год обучения: Дети выразительно, ритмично двигаются под музыку, различают части музыки, изменяют движения в соответствии с изменением характера музыки. Различают жанры музыки (песня, танец, марш). Узнают песни, пьесы по мелодии. Поют естественным, ненапряженным звуком, правильно берут дыхание. Владеют простейшими приёмами игры на детских музыкальных инструментах, передают несложные ритмические рисунки.

Четвёртый год обучения: Умеют создавать выразительный образ в движениях, двигаются выразительно, с правильной координацией, точностью, умеют самостоятельно находить свои, оригинальные движения, мыслят творчески. Осознают эмоциональную настроенность музыкального произведения, обращают внимание на образность звучания, имеют представление о средствах выразительности. Поют естественным звуком, контролируют себя во время пения, регулируют силу своего голоса, отчётливо, ясно произносят слова. Исполняют простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.

Пятый год обучения: Передают в танцах эмоционально-образное содержание, ритмично двигаются в соответствии с разнообразным характером музыки, проявляют творчество при создании танцевального образа. Имеют слушательский опыт, знают имена известных композиторов, исполнителей. Узнают по звучанию и называют музыкальные произведения, различают жанровые особенности музыкальных произведений. Имеют практические навыки выразительного исполнения песен в пределах до 1-до(ре)2. Правильно берут дыхание, поют с правильной артикуляцией. Владеют навыками игры на металлофоне, умеют исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.

Главный ожидаемый результат

Желание ребёнка продолжать обучение после освоения программы.

Первый год обучения(2-3 года)

В этом возрасте дети очень активны, эмоционально реагируют на звучание музыки. Их радует движение и музыка, они любят подпевать повторяющиеся слова в песнях, любят слушать и узнавать знакомые мелодии с ярко выраженным изобразительным характером.

Календарно- тематическое планирование

в первой младшей группе.

Месяц	Тема
1. Сентябрь	1. Здравствуй, музыка!
2. Октябрь	2. Осенние картинки
3. Ноябрь	3. Музыка о любимых животных
4. Декабрь	4. Зимние забавы
5. Январь	5. Любимые игрушки
6. Февраль	6. Громко- тихо
7. Март	7. Весенние капельки
8. Апрель	8. Вместе весело играть
9. Май	9. Есть у солнышка друзья!

Месяц	Блоки	Цели	Базовый компонент	Национально- региональный компонент	Компонент ДОУ	Кол-во занятий в год, включающих все данные блоки
Сентябрь	Музыкально- ритмическое движение	Учить детей изменять движения в соответствии с изменением характера звучания музыки, развивать	Упражнения на развитие способности исполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом;	1.«Зайчик»муз. В. Николаева; 2. « Прилетели гули» И Новоскольцева, И Каплунова.	1.«Кот и мыши» А. Гаврилова	72

		чувство ритма, координацию движений;				
октябрь			Разучивание движений для выразительной передачи образа птички: лёгкий бег без напряжения рук;	1. "Птички летают" муз. А.Серова; 2. "Птички клюют зёрнышки" муз. А.Серова;	1. "Птицы и птенчики" Муз.О.Девочкиной	
ноябрь			Движения на передачу образа какого-либо животного, птички;	1. «Кошка и котята» муз. В. Витлина; 2. "Жук" муз. В. Карасёвой;	1. «Петушок» рус.нар. мелодия;	
декабрь			Упражнения на выполнение движений, соответствующих тексту песенки, обучение детей передаче своего отношения к музыке с помощью мимики(улыбнуться, нахмуриться и т.д.)	1. "Маленькая полечка" муз. Е.Тиличеевой, 2. "Игра с мишкой" муз. В.Николаева;	1. "Подружились" рус. нар. мелодия	
январь			Упражнения на развитие способности передавать выразительные движения соответственно музыке и игровому	1. «Паровозик» муз. О. Девочкиной; 2. "Ладушки-ладошки" муз. М. Иорданского	1. «Ой, летали птички» рус.нар. мелодия;	

			образу;			
февраль			Упражнения на выработку внимания-начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, ритмично притопывать одной и двумя ногами, кружиться на месте;	1. "Топ, топ!" муз. С. Пожлакова; 2. «Кружится белый снежок» Муз. А. Филиппенко;	1. «Ножки-ладошки» рус.нар. мелодия;	
март			Освоение движения прямым галопом, "высоким шагом", расширение двигательного опыта за счёт выразительной передачи образа;	1. "Лошадка" муз. М. Раухвергера; 2. "Прокати, лошадка нас!" муз. В. Агафонникова, К.Козыревой;	1. "Цок, цок, копытце!" Муз. Т. Морозовой	
апрель			Упражнения на развитие выразительности движений, внимания, на умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом песни;	1. "Воробушки и кошка" немецкая плясовая мелодия; 2. "Хлопни в ладошки" муз. В. Агафонникова	1. "Колобок" муз. Т. Морозовой ;	
май			Движения, соответствующие эмоциональному	1. "Весёлые ладошки" муз. Е. Макшанцевой; 2. "Солнышко"	1. "Манечки-Ванечки" рус.нар. мелодия	

			настроению музыки;	муз. Е. Макшанцевой;		
сентябрь	Восприятие музыки	Учить детей эмоционально откликаться на звучание музыкальных произведений, узнавать знакомые песенки, пьесы по звучанию;	Восприятие музыкальных произведений разного характера, соответствующее реагирование ;	1. " Солнышко" муз. М. Раухвергера; 2. "Тихо-громко" муз. Е. Тиличеевой;	1. " На чём играю?" муз. Р. Рустамова; 2. Русские народные мелодии;	
октябрь			Слушание и узнавание знакомых песенок, пьес по звучанию с названием , о ком или о чём эта музыка;	1. "Дождик" муз. Г. Свиридова; 2. « Осень» муз. В. Николаева;	1. « Заинька» рус.нар. мелодия;	
ноябрь			Слушание произведений с разным характером звучания, умение слышать эти изменения ;	1. "Ладушки-ладошки" муз. М. Иорданского; 2. "Лошадка" муз. М. Раухвергера;	1. "Машина" муз. К. Волкова;	
декабрь			Восприятие музыки до конца, не отвлекаясь;	1. " Мишка" муз. Е. Гомоновой; 2. "Шёл по лесу Дед Мороз" муз. Н. Вересокиной;	1." Заинька пушистый" муз. Е. Гомоновой	
Январь			Слушание и умение различать двух контрастных по настроению песенок или	1. " Котик заболел, котик выздоровел" муз. А. Гречанинова;	1. " Зима" муз. В. Карасёва; "Весна" муз Г. Свиридова	

			пес;			
февраль			Восприятие и различение разных по высоте звуков: высоких и низких;	1. "Птица и птенчики" муз. Е. Тиличевой; 2. "Море и ручеек" муз. В. Николаева;	1. "Кошка и котята" муз. Т. Попатенко;	
март			Слушание музыкальных произведений с разным темпом, умение различать;	1. "Кукла шагает и бежит" муз. Е. Тиличевой;	1. "Мышка и мишка" муз. Е. Жуковой; 2. Русские народные мелодии;	
апрель			Слушание небольших песен, песенок с изменением динамики, умение различать;	1. "Тихие и громкие звоночки" муз. Е. Тиличевой; 2. "Где же наши ручки?" муз. С. Орловой;	1. "Солнышко и дождик" муз. М. Раухвергера;	
май			Слушание музыки внимательно, умение узнавать знакомые образы;	1. Песенки, пьесы, с которыми знакомились в течение учебного года;	1. "Во поле берёза стояла" рус.нар. песня; 2. «Петушок» рус.нар. песня;	
сентябрь	Развитие вокально-хоровых навыков	Учить детей слушать песенку, подпевать повторяющиеся слова, окончания фраз;	Ознакомление с правильной посадкой во время пения: сидеть прямо, не отвлекаться, подпевать повторяющиеся слова;	1. "Да-да-да!" муз. Е. Тиличевой; 2. "Птичка" Муз. Т. Попатенко;	1. "Петушок" Рус.нар. песня	
октябрь			Учить детей пропевать знакомые	1. "Бобик" муз. Т. Попатенко; 2. "Кис-кис-	1. "Колыбельная"	

			повторяющиеся слова мягким, некричащим звуком;	кис" муз. Е. Гомоновой;	рус.нар. песня	
ноябрь			Учить детей слушать вступление к песенке, начинать вовремя пения;	1. " Мишка косолапый!" муз. Е. Гомоновой; 2. " Машенька-Маша" муз. Е. Тиличевой;	1. " Зайка" рус.нар. песня;	
декабрь			Продолжать учить детей петь мягким , протяжным звуком(повторяющиеся слова)	1. " Ёлочка" муз. Т. Попатенко	1. " Дед Мороз" муз. А. Носова;	
январь			Упражнения для выработки умения брать правильно дыхание(через нос) во время пения;	1. " Серенькая кошечка" муз. В. Витлина;	1. " Зайка" рус.нар. песня; 2. " Петушок" рус.нар. песня;	
февраль			Пение распевок, небольших песенок мягким звуком;	1. " Дудочка" муз. Г. Левдокимова; 2. " Пастушок" муз. А. Филиппенко;	1." Да- да- да" муз.Е. Тиличевой;	
март			Учить детей вовремя начинать и заканчивать пение;	1. " Весной" муз. А. Александровой	1. " Птичка" Муз. Т. Попатенко;	
апрель			Учить детей слушать других во время исполнения песни;	1. " Цыплята" муз. А. Филиппенко; 2. " Пирожок" муз. Е. Тиличевой;	1."Пастушок" муз. А. Андреева;	
май			Учить детей	1. " Кис- кис"	1. " Кто нас	

			петь под музыкальноесопровождение, слушая музыку(не торопясь и не отставая)	муз. Е. Гомоновой;	крепко любит?" муз .И. Арсеева;	
сентябрь-ноябрь	Игра на детских музыкальныхинструментах;	Учить детей элементарным приёмам игры на детских музыкальныхинструментах, развивать ритмический и динамический слух;	Знакомство детей с различными музыкальными инструментами, доступными для данного возраста(показ, рассказ об инструменте, звучание)	1. " На чём играю? "муз. Р. Рустамова; 2. " Бубен" муз. Г. Фрида;	1.обучение приёмам игры на рус. нар.детскихинструментах- ложки, колокольчики;	
декабрь-февраль			Обучение детей правильному положению детского музыкального инструмента в руках(ложки , колокольчики)	1. "Колокольчики звенят" муз. В. Моцарта;	1."Весёлые ложки" рус.нар. мелодия;	
март-май			Расширять с помощью музыкальныхинструментовмузыкальные впечатления , используя при этом различные игровые ситуации;	1. " Поиграем с Мишкой" муз. А. Егоровой;	1. " Наши погремушки"рус. нар. мелодия;	
	Самостоя-		Привлекать			

	тельнаямузыкальная деятельность		детей к самостоятельной музыкальной деятельности, используя детские музыкальные инструменты			
декабрь февраль -			Побуждать детей придумывать различные игровые ситуации с использованием знакомых песенок;			
март-май			Развивать желание самостоятельно импровизировать под звучащую музыку;			
Сентябрь-май	Проведение праздников		Учить детей организованно вести себя на праздниках: внимательно слушать педагога, не перебивать, не отвлекаться, создавать для детей положительную эмоциональную атмосферу;	« В гостях у Осени», « Чудотеремок» (новогодний), « В гости к солнышку»;		
Сен-	Проведение	Учить	Привлечение	"В гостях у	« Теремок»	

тябрь- ноябрь	ние досугов и развлече- ний;	вниматель- но смотреть и слушать выступления взрослых, де- тей, эмоциональ- но откликаться;	ние педагогов, старших ребят в качестве артистов для маленьких зрителей;	игрушек" развлечение в исполнении взрослых; " Чей сапожок?" Кукольный театр; " Под грибком" по сказке Сутеева- кукольный театр;	рус.нар. сказка в исполне- нии детей подготови- тельной группы;	
Декабрь - февраль			Привлекать детей к участию в развлечении , вызывать интерес к происходящ ему на сцене;	" Шёл по лесу Дед Мороз" инсценировка с участием детей; " Колобок- ледяной бок" инсценировка в исполнении детей старшей группы;	"Заюшкина избушка" рус.нар. сказка- кукольный спектакль в исполне- нии педагогов;	
Март- май			Привлекать внимание детей к сюжетной линии инсцениров ки;	" Разбудим мишку" развлечение с участием детей; " Мамины помощники" развлечение с участием детей;	" Веснянка" развлече- ние с исполнени ем рус.нар. детских песен;	

Второй год обучения (3- 4 года)

В этом возрасте дети обладают определённым объёмом навыков восприятия музыки, пения, ритмических движений. Их исполнительская деятельность (в её простейших формах) начинает играть всё большую роль. Слушая песни, небольшие пьесы, дети обнаруживают отзывчивость на музыку различного(достаточно ярко выраженного) характера. Способны различать регистры, тембровую окраску 2-3 инструментов, несложный ритм, динамику, узнают знакомые песни, пьесы. Восприятие становится эмоциональным, дифференцированным.

Календарно- тематическое планирование

во второй младшей группе.

Месяц	Тема
1. Сентябрь	1.Танцуем, поём, с музыкой растём!
2. Октябрь	2.Осенние краски
3. Ноябрь	3. Ребята и зверята
4. Декабрь	4. В гости к нам идёт зима
5. Январь	5.Кто как зимует?
6. Февраль	6. Вот такой у нас оркестр
7. Март	7. Вёснушка- весна
8. Апрель	8. Колыбельную пою
9. Май	9. Мои любимые игрушки

Месяц	Блоки	Тема	Базовый компонент	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ	Количество занятий в год,включая все данные блоки
Сентябрь	Музыкально-ритмические движения	Учить детей согласовывать движения с музыкой, развивать ритмичность движений. Учить изменять движения в соответствии с частями муз. произведения, различать силу звучания, изменения темпа.	Исполнение детьми движений, соответствующих характеру музыки, изменение движений с изменением звучания музыки;	1. « Гулять-отдыхать»муз. Красева; 2. « Кошка и котята»муз.М. Раухвергера;	1. «Воротники»рус. нар.мелодия; 2.» Сапожки» рус. нар. мелодия	72
Октябрь			Вызывать у детей желание красиво двигаться под музыку, учить различать 2-	1. « Упражнение с флажками» латвийский нар. танец; 2. « Танец с осенними листочками»	1. « Пружинка» рус. нар. мелодия 2. « Пальчики-ручки» рус. нар.	

			х частную форму, изменяя при этом движения;	муз. Вересокиной;	мелодия;	
ноябрь			Развитие координации движений, чувства ритма, закрепление понятия "тихо-громко"	1. " Труба и барабан" муз. Е. Тиличевой; 2. " Цок, цок, лошадка" муз. Е. Тиличевой;	1. " Подружились" муз. Т. Вилько-рейской;	
декабрь			Учить детей ритмично шагать, легко бегать врассыпную, прыгать на двух ногах, не наталкиваясь друг на друга;	1. " Танец около ёлки" муз. Ю. Слонова; 2. " Зайцы и медведь" муз. Т. Попатенко;	1. " Сапожки" рус.нар. мелодия обр. Т. Ломовой;	
январь			Передача в движениях игрового образа, данного музыкой; умение слышать начало и окончание звучания муз.произведения;	1. " Чей домик?" муз. Е. Тиличевой; 2. " Кошечка" муз. Т. Ломовой;	1. " Игра с матрёшками" рус.нар. мелодия;	
февраль			Развитие коммуникативных способностей во время исполнения танца в паре, развитие	1. " Танец с воздушным и шарами" муз. М. Раухвергера; 2. " Танец с куклами" муз. Т. Ломовой;	1. " Потанцуем вместе" рус.нар. мелодия;	

			образного мышления;			
март			Ориентировка в пространстве в процессе исполнения движений под музыку, качественное исполнение простых танцевальных движений;	1. " Воробушки и автомобиль" муз. М. Раухвергера; 2. " Найди игрушку" муз. Р. Рустамова;	1. " Игра с колокольчиками" рус.нар. мелодия;	
апрель			Выполнение образных движений по показу муз.руководителя, лёгкое, непринуждённое ритмичное выполнение движений;	1. " Топ, топ , топоток!" муз. В. Жубинской; 2." Мячи" муз. Т. Ломовой;	1. " Весёлая пляска" рус.нар. мелодия;	
май			Закрепление знаний и умений, полученных в течение уч. года, развитие творческих способностей;	1. " Мишка пришёл в гости" муз. М. Раухвергера; 2. " Что же вышло?" муз. Г. Левдокимова;	1. " Потанцуем вместе" рус.нар. мелодия;	
сентябрь	Восприятие музыки	Учить детей слушать музыку внимательно, эмоционально откликаться на неё. Обращать внимание детей на	Слушать музыку разного характера, давать ей характеристику, узнавать музыку по звучанию;	1. " Осенняя песенка" муз. А. Александрова; 2. "Моя лошадка" муз. А. Гречанинова ;	1. " Из под дуба, из под вяза" рус.нар. песня;	

		динамику звучания, регистры, темп;				
ок-тябрь			Вызывать эмоциональный отклик на звучание муз. произведения, рассмотреть соответствующие содержанию муз. произведения иллюстрации;	1. "Весёлая прогулка" муз. Б. Чайковского ;	1. "Как у наших у ворот" рус.нар. мелодия;	
но-ябрь			Использование игрушек, атрибутики для более точного восприятия муз.образа:	1. "Медвежонок" муз. Л. Полонкина; 2. "Пляска Петрушки" муз. М. Раухвергера;	1. "Колыбельная" рус.нар. песня;	
де-кабрь			Разыгрывание игровых ситуаций, соответствующих образу, переданному в прослушанной музыке;	1. "Ёлочка" муз. М. Красева; 2. "Маленький марш" муз. И. Асеева;	1. "Как на тоненький ледок" рус.нар. мелодия;	
ян-варь			Рассматривание иллюстраций, муз.инструментов, чтение стихов, помогающих полнее понять	1. "Барабан" муз. В. Жубинской; 2. "Игрушки" муз. В. Семёнова;	1. "Колокольчики звенят" муз. В. Моцарта;	

			переданный в музыке образ;			
февраль			Знакомство детей с разными муз.жанрам и: марш, песня, танец. Умение различать их по характеру звучания;	1. " Барабан" муз. В. Жубинской; 2. " Будем кувыркаться" муз. И. Саца;	1. " " Колыбель- ная" рус.нар. песня;	
март			Развитие воображе- ния, умение придумы- вать движения и действия, характерные для персонажей прослушан- ного муз.произве- дения;	1. " Воробей" муз. А. Руббаха; 2. " Два петушка" муз. Г. Левдокимо- ва;	1. " Петушок" рус.нар. песня;	
апрель			Поддержи- вать творческие проявления детей после прослушан- ного произведе- ния;	1. " Дождь идёт" муз. М. Арсеева; 2. " У реки" муз. Г. Левдокимо- ва;	1. " Заинька" рус.нар. песня;	
май			К концу года научить детей слушать небольшие муз.произве- де-ния до конца, узнавать их, определять жанр, темп, динамику,	1. " Лес- лесочек" муз. Г. Левдокимо- ва; 2. " У реки" муз. Г. Левдокимо- ва;	1. " Ах вы, сени" рус.нар. мелодия;	

			характер;			
сентябрь	Развитие вокально-хоровых навыков	Учить детей петь мягким, естественным, протяжным звуком, без напряжения, вовремя брать дыхание, слушать и слышать своих друзей, вовремя начинать и заканчивать пение;	Пение мягким звуком, следя при этом за артикуляцией;	1. " Под зонтиком " муз. А. Вихарёвой; 2. " Осенняя песенка " муз. Е. Найденовой;	1. " Ладушки " рус.нар. песня; 2. " Зайка " рус.нар. песня обр. Г. Лобачёва;	
октябрь			Вызывать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать, учить звукоподражанию на разной высоте;	1. " Праздничная " муз. Т. Попатенко; 2. " Птичка " муз. Е. Тиличевой;	1. " Дождик " рус.нар. песня;	
ноябрь			Использование различных вариантов исполнения и обыгрывания песен: исполнение игрушками на ширме, детьми и взрослыми в костюмах персонажей;	1. " Птичка " муз. Т. Попатенко; 2. " Серенькая кошечка " муз. В.Витлина;	1. " Петушок " рус.нар. песня;	
декабрь			Использование различных приёмов для лучшего усвоения	1. " Зима " муз. В. Карасёвой; 2. " Дед Мороз " муз. А.	1. " Ладушки " рус.нар. песня;	

			текста песен: проговаривание шепотом, тихо, громко, медленно, высоким-низким звуком;	Филиппенко ;		
январь			Исполнение песен, передавая при этом их характер, чисто интонировать небольшие интервалы;	1. " Мы-солдаты" муз. Ю. Слонова; 2. " Самолёт" муз. Е. Тиличевой;	1. " Зима" муз. В. Карасёвой;	
февраль			Передавать в интонациях характер песен: озорной, шутливый, ласковый, нежный;	1. " Мамочка моя" муз. Н. Арсеева; 2. " Пирожки" муз. А. Филиппенко ;	1. " Баю-бай" рус.нар. песня;	
март			Пение хором, подгруппами, индивидуально(по желанию), с сопровождением, а ,капелла...	1. " Флажки" муз. Е. Тиличевой; 2. " Самолёт" муз. Е. Тиличевой; " Цап-царап" муз. С. Гаврилова;	1. " Колобок" " Муз. Т. Морозовой;	
апрель			Начинать пение после вступления, вовремя заканчивать, слушая остальных детей;	1. " Цыплята" муз. А. Филиппенко ; 2. " Игра с лошадкой" муз. И. Кишко;	1. " Пастушок" рус.нар. песня	

май			Пение слаженно, вниматель- но прослуши- вая вступление и проигрыш, узнавание песни, спетой без слов;	1. " Майская песенка" муз. О. Юдахиной; 2. " " Цветики" муз. В. Карасёвой;	" Моя лошадка" муз. Т. Морозовой;	
сен- тябрь- ноябрь	Игра на детских музыкаль- ных инструмен- тах	Продолжать знакомить детей с разными детскими музыкаль- ными инструмен- тами, рассказать, как появляется звук, учить правильно держать инструмент, играть на нём ритмично;	Обучение приёмам игры на дет.муз. инструмен- тах, знакомство с металлофо- ном;	1. " Дождик, не шуми!" (колокольчи- ки); 2. " Игра с колокольчи- ками" муз. Е. Тиличеевой;	1. " Игра с погремушка- ми" рус.нар. мелодия; 2. " Как у наших, у ворот" рус.нар. мелодия;	
де- кабрь- фев-раль			Вызвать у детей радость и желание играть на дет.муз. инструмен- тах, постепенно знакомя их с новыми дет. муз. инструмен- тами;	1. " Барабан" муз. В. Жубинской; 2. " Тихие и громкие звоночки" муз. Р. Рустамова;	1. " " Ложкари" рус.нар. мелодия;	
Март- май			Правильное извлечение звучков из простейших дет. муз.	1. " Игра с колокольчи- ками" муз. Т. Ломовой; 2. Повтор	1. " Повтори, как я" рус.нар. мелодия;	

			инструментов(бубен, ложки, колокольчики, погремушки)	ранее разученных произведений;		
сентябрь-ноябрь	Самостоятельная музыкальная деятельность		Привлекать детей к самостоятельной муз.деятельности, подсказывать сюжеты для муз. игр, при этом не мешая детям проявлять свои способности ;			
декабрь-февраль			Наблюдая за игрой детей, подсказать, какая песня или танец могли бы подойти к той или иной игровой ситуации;			
март-май			Создавать условия в группе, на участке для самостоятельной муз. деятельности детей(оформление муз. уголков, наличие дет. муз. инстр.)			
сентябрь-	Проведение	Поддерживать	Привлечение детей к	1. " В гостях у		

май	праздников	положительное, доброжелательное отношение детей к праздникам, способствовать положительному, эмоциональному настрою;	активному участию в празднике, показывая, чему они научились, стремиться к поддержке интереса детей к происходящему, вести себя организованно;	Гнома"(осенний праздник) 2. "Заюшкина избушка"(новогодний праздник) 3. "Весёлый урок" (8 Марта)		
сентябрь - ноябрь	Проведение досугов и развлечений	Воспитывать полноценное художественное восприятие, вызывать эстетические чувства, развивать вкус, положительное отношение к окружающему;		1. "Под грибком" инсценировка сказки Сутеева в исполнении детей 2-ой мл.группы; 2. "До свиданья, Осень!" развлечение с участием детей;	" Колобок" рус. нар. сказка-кукольный спектакль;	
декабрь-февраль				1. "До.свидания, ёлочка!"- прощание с ёлкой; 2." В гостях у Петрушки" - игры.аттракционы, песни; 3. Концерт для кукол;	1. "Заюшкина избушка" рус. нар. сказка-на фланелеграфе;	
март-май				1. "Кого разбудил Петушок?"- интерактивное развлечение	1. "Кот, лиса и петух" рус. нар. сказка-пальчиковый театр; 2. "Птичье	

				2. « Говорят у нас вот так!» развлечение с сюрпризом;	новоселье»- театральное представление в исполнении педагогов;	
--	--	--	--	--	---	--

Третий год обучения(4-5 лет)

В этом возрасте дети имеют накопленные слуховые представления, могут ими пользоваться. Имеют большую способность к подражанию .Различают 2-3-х частную форму музыкального произведения, разные по характеру пьесы. Различают регистры, темп, динамику. Движения приобретают характер, соответствующий звучанию музыки.

Календарно- тематическое планирование

в средней группе.

Месяц	Тема
1.Сентябрь	1, Красавица Осень
2.Октябрь	2.Мой край
3. Ноябрь	3. О чём рассказывает музыка?
4. Декабрь	4.Сказка в музыке
5. Январь	5. Матушка Зима
6. Февраль	6.Песня, танец, марш
7. Март	7.Весенние голоса
8. Апрель	8. Музыкальные инструменты в оркестре
9. Май	9. Расцветай, май!

Месяц	Блоки	Цели	Базовый компонент	Национально - региональный компонент	Компонент ДОУ	Количество занятий в год, включающих данные блоки
	Музыкально-ритмические движения	Развивать у детей чувство ритма, выразительность движений,	Активизация воображения детей под воздействием звучания музыки, начало и окончание движения вместе с	1. Марш»муз. Е. Тиличеевой2. « Вертушки» укр. н. мелодия	1. « Пляска парами»р.н. м.	72

		воображение, фантазию, образное восприятие музыки. Развивать способность различать части музыки, изменяя в соответствии с характером музыки движения;	музыкой;	3. " Экоsez" муз. И. Гуммеля;		
октябрь			Совершенствование движения спокойным шагом, развитие мелких движений кисти руки, выразительная передача образа сказочного героя в движениях с использованием мимики;	1. " Подпрыгивания" муз. М. Сатулиной; 2. " Огородная-хороводная" муз. Б. Можжевельова; 3. " Праздничная пляска" муз. М. Красева;	1. " Курочки и Петушок" рус.нар. мелодия;	
ноябрь			Развитие у детей воображения в действиях с воображаемыми предметами, приучение слушать музыку и подчинять ей свои движения;	1. " Барабанщики" муз. Э. Парлова; 2. " Ну-ка, угадайка!" муз. Е. Тиличевой; 3. " Пляска парами" литовская нар. мелодия;	1. " Пружинки" рус.нар. мелодия;	
декабрь			Развитие фантазии в процессе придумывания своего сюжета под музыку; совершенствование мягкого движения рук,	1. " Бег с остановками" муз. В. Семёнова; 2. " Игра с водой"	1. " Попляшущая мамой" рус.нар. мелодия;	

			чёткости и ловкости бега;	старинная французская песня; 3. " Парный танец" муз. Е. Тиличевой;	дия	
ян-варь			Развитие ритмичности движений, развитие творческого воображения, имитационных движений, эмоционально-го отношения к музыке;	1. " Весёлый танец" муз. В. Семёнова; 2. " Игра с погремушками" муз. Ф. Фролова;	1. " Ах вы, сени" рус.нар. мелодия;	
фев-раль			Развитие ритмического слуха, мелкой моторики, координации движений, внимания, выразительности, точности движений;	1. " Весёлые мячики" муз. М. Сатулиной; 2. " Найди себе пару" муз. Т. Ломовой;	1. " Вот денёк какой хороший" рус.нар. мелодия;	
март			Совершенство-вание навыка лёгкого прыжка, правильная осанка, контрастные части музыки;	1. " Цветные платочки" муз. Т. Ломовой; 2. " Марш" муз. А. Шутьгина;	1. " Приглашение" рус.нар. пляска;	
апрель			Умение слышать остановки в музыке, соответственно реагировать в движениях, развитие координации, внимания, памяти;	1. " Марш" муз. Р. Руденской; 2. " Украинская пляска" укр. нар.мелодия; 3. " Весёлая девочка Алёна" муз. А. Филиппенко;	1. " Упражнение с погремушками" рус.нар. мелодия ;	
май			Точное начало и окончание движения в соответствии с музыкой, умение правильно ходить по кругу, меняя направление;	1. " Выходи, подружка!" муз. В. Сибирского; 2. "Узнай по голосу" муз. Е.Тиличевой;	1." Русская народная мелодия " обр. Л. Вишкарёва;	
сентяб	Восприятие	Учить детей	Радостное ощущение	1."	1." Ах ты,	

рь	музыки	слушать и различать различные жанры музыки(песня, танец, марш), заинтересованно, внимательно о слушать музыку, чувствовать различный характер музык. произведений, узнавать пьесы или песни по мелодии, сыгранной или спетой без слов.	после прослушанной музыки, рассказ о композиторах, понятие " народная музыка";	Колыбельная" муз .В. Агафонникова ; 2. " Скакалка" муз. А. Хачатуряна;	берёза!" рус.нар. мелодия ;	
октябрь			Знакомство детей с танцевальным жанром. Внимание на изменение темпа, характера музыки с началом второй части. Внимание на динамические оттенки.	1. " Первый вальс" муз. Д. Кабалевского; 2. " Плач куклы" муз. Т. Попатенко;	1. " Польшка" муз. М. Глинки;	
ноябрь			Понятие "народная" и "композиторская" музыка, понятие 2-х частная форма;	1." Вальс" муз. Ф. Шуберта; 2." Ой, лопнул обруч" укр. нар. мел.;	1. " Пастухи играют на рожках" рус.нар. мел.	
декабрь			Определение характера прослушанного произведения, жанра (по характеру звучания), передача характера музыки в движениях;	1. " Мы по городу идём" муз. А. Островского;	1. " Баю-бай" рус.нар. мел. обр. В. Витлина;	
январь			Самостоятельное определение частей	1. " Поезд" муз. Е.	1. " Плясовая	

			муз.произведения, определение начала звучания второй части в 2-х частном произведении с помощью хлопка;	Тиличеевой;	" муз. В. Семёнов а;	
февраль			Обоснование собственного ответа(о жанре, частях музыки), Определения отличия между полькой и вальсом.	1. " Вальс " муз. А. Грибоедова; 2. " Полька" муз. Д. Львова-Компанейца;	1. " Из-под дуба, из-под вяза" рус.нар. мел.	
март			Подбор правильной иллюстрации к прослушанному произведению, внимание на движение мелодии, узнавание муз.инструментов в прослушанном произведении;	1. " Колокольчики звенят" муз. В. Моцарта;	1. " Частушка " муз. Д. Кабалевского;	
апрель			Определение динамики произведения, придумывание рассказа о прослушанном произведении;	1. " Смелый наездник" муз. Р. Шумана; 2. " Ку-ку" муз. М. Красева;	1. " Пастушок" муз. С. Майкапара;	
май			Самостоятельное определение жанра муз. произведения(песня, танец, марш), определение 2-х частной формы, характера муз. произведения;	1. " Прогулка" муз. М. Раухвергера;	1. " Медвежата" муз. М. Красева;	
сентябрь	Развитие вокально-хоровых навыков	Продолжать учить детей петь мягким, естественным звуком, следить за дикцией, артикуляцией, вовремя начинать и	Передача в пении характера песни, внимание на исполнение длинных звуков, разные приёмы исполнения: шёпотом, громко, тихо, медленно, быстро и т. д.	1. " Петушок" муз. М. Матвеева; 2."Осень".сл. И. Кишко; 3." Озорной дождик" муз. Г.Вихарёвой;	1." Чики-чики-чикалочки" рус. нар. песня;	

		заканчиват ь пение. Следить за правильнос тью взятия дыхания;				
октябр ь			Внимание на выразительность исполнения песен, передача при исполнении характера песни,	1." Барабанщик" муз. М.Красева;	1." Дождик" рус.нар. песня, обр. Т.Попате нко;	
ноябр ь			Узнавание знакомых песен по вступлению, пение хором, соло, подгруппами, цепочкой; слушать и слышать аккомпанемент;	1." Капельки" муз. В.Павленко; 2." Мы- солдаты" муз. Ю. Слонова;	1." Две тетери" рус.нар. песня;	
декаб рь			Упражнения на дыхание, на протяженность звука, звукоподражание, звуковысот-ность;	1." Ёлочка" муз. Н. Бахутовой; 2." Ёлочка- красавица" муз. Г.Левдокимов а; 3." Здравствуй, Дед Мороз!" муз. В.Семёнова;	1. " " Петрушк а" муз. В.Карасё -вой;	
январ ь			Формирование у детей эмоциональной отзывчивости на разнохарактерные песни, начало пения после вступления, внимание на заключение, на проигрыши между куплетами;	1. " Паровоз" муз. 3.Компанейца ; 2. " Голубые санки" муз. М. Иорданского;	1." К нам гости пришли" муз. А. Алексан д-рова;	
февра ль			Приёмы для точного исполнения: хлопки на фортепианный проигрыш, щёлканье языком, ритмичные хлопки по коленям;	1. " Будем солдатами" муз. Г.Левдокимов а; 2." Мы запели	1. " Тень, тень, потетень " рус.нар. песня;	

				песенку" муз. Р. Рустамова; 3. " Маме в день 8 Марта" муз. Е.Тиличевой;		
март			Узнавание песни по любому отрывку, по мелодии, спетой закрытым ртом, сыгранной в другом регистре, на другом музыкальном инструменте;	1. " Строим дом" муз. М. Красева; 2. " Весенняя песенка" муз. А. Филиппенко;	1. " Гуси- гусенята" муз. А. Алексан д-рова;	
апрел ь			Узнавание песни по вступлению, по любому отрывку, по мелодии, подыгрывание себе на детском музыкальном инструменте, проявляя своё творчество;	1. " Труба" муз. Е. Тиличевой; 2. " Весёлая дудочка" муз. М. Красева;	1. " Солнышк о- вёдрышк о" муз. В. Карасёво й;	
май			Проявление творчества, придумывание мелодий с небольшими фразами; аккомпаниро- вание себе на детском музыкальном инструменте;	1. " Тяв-тяв" муз. В. Герчик; 2. " Слушай, май!" муз. Т. Попатенко;	1. " По малину в сад пойдём" муз. А. Филиппе нко;	
Сентя брь- ноябр ь	Игра на детских музыкальн ых инструмент ах	Продолжат ь осваивать простейши е приёмы игры на детских музыкаль- ных инстру ментах, передавая несложные ритмы, отмечая сильную долю такта, метрическу ю пульсацию;	Передача несложного ритмического рисунка при исполнении знакомых песен, ритмичное исполнение в характере музыки;	1. " Игра с погремушкам и" муз. Ф Флотова; 2. " Тише- громче в бубен бей" муз. Е. Тиличевой; 3. "Конь " муз. М. Красева;	1. " Весёлые ложкари " рус.анр. мелодия	
Де- кабрь- фев-			Умение перед исполнением пьесы на детских музыкальных	1. " Маленькая полька" муз.	1. " Дождик" рус.нар.	

раль			инструментах прослушать произведение, прохлопать ритм четвертями, восьмыми, затем также исполнить;	Д. Кабалевского; 2. " Смелый наездник" муз. Р. Шумана;	мелодия ;	
Март- май			Умение различать 2-х частную форму музыкальных произведений, соответствен-но исполнять на разных муз.инструментах, придумывать простейшие ритмические рисунки, проигрывая их на детских муз. инструментах;	1. " Марш с тарелками" муз. Р. Рустамова; 2. " Небо синее" муз. Е. Тиличевой;	1. " Игра с колоколь чиками" рус.нар. мелодия ;	
Сентя брь- ноябр ь	Самостояте льная музыкальн ая деятельнос ть		Создание условий в групповой комнате для организации самостоятель-ной музыкальной деятельности детей. Приобрете-ние детских музыкальных инструментов, пособий, детских микрофонов и т. д.			
Декаб рь- февра ль			Поддержание интереса детей к самостоятельному музи цированию, обыгрывание игровых ситуаций, в которых ребёнок может творчески себя проявить.			
март- май			Совершенствование способностей детей к восприятию музыки и исполнительству, вызвать у детей заинтересованность, стремление быть активными, пробуждать добрые чувства при встрече с			

			музыкой;			
Сентябрь-май	Проведение праздников в	Закреплять и углублять представления о явлениях общественной жизни, полученные на занятиях. Приобщать детей к общему праздничному настроению, активному участию в праздничном действии;	Привлечение детей к активному участию в утреннике в различных видах музыкальной деятельности: танцевальные номера, исполнение песен, выступление детского оркестра, участие в инсценировках... Формирование положительного отношения к происходящему, положительного эмоционального настроения;	" Разбудим Деда Мороза" (Новогодний праздник), " В гостях у кошки Мурки и котят" (8 Марта)	" Как зайцы дом строили" (Осенний праздник)	
Сентябрь-ноябрь	Проведение досугов и развлечений	Привлекать детей к участию в несложных инсценировках, спектаклях, соответствующих возрасту детей, поддерживать интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии ;	Привлечение маленьких артистов к исполнению небольших, несложных ролей.	1. " Капли-капитошки" муз. досуг; 2. " Город, в котором ты живёшь" познавательный тематический вечер;	1. " Теремок" рус. нар. сказка(кукольный театр); 2. Игры, кукольный персонаж Петрушка " В гостях у бабушки - Забавушки"	
декабрь-февраль			Эмоциональное, выразительное исполнение ролей, передача образа в движении, в мимике;	1. " Весёлые песенки" А. Л. Барто, аудиозапись, фортепиано;	1. " Заюшкина избушка"	

					Рус.нар.сказка на фланелеграфе;2. «Рукавичка» р.н.сказка-баночный театр;	
Март-май			Привлечение детей к исполнению ролей в разных видах театра.	1. « Мы слушаем музыку»концерт с участием детей подг. Гр.2. « Мойдодыр »день здоровья;	1. « Весёлые музыканты »развлечение с использованием муз. инструм. Рус. нар. оркестра;	

Четвёртый год обучения(5-6 лет)

Важнейшие показатели музыкального развития, интенсивно проявляющиеся в старшем дошкольном возрасте- развитая музыкальная память, возросший уровень запоминания, произвольность внимания, умение оперировать музыкальными представлениями, возросшая творческая активность. Ярко выявляется индивидуальность ребёнка, его инициативность попытки собственной интерпретации при исполнении, эмоционально осознанное восприятие.

Календарно- тематическое планирование

в старшей группе.

Месяц	Тема
1. Сентябрь	1. Мой любимый детский сад
2. Октябрь	2. Осень- дивная пора!
3. Ноябрь	3.Вместе с музыкой растём!

4. Декабрь 5. Январь 6. Февраль 7. Март 8. Апрель 9. Май	4. Наша Зимушка. 5. Сказка и музыка. 6. Что такое народная музыка? 7. Ждём весну - красну! 8. Весенние голоса. 9. Инструменты народного оркестра.
---	--

Месяц	Блоки	Цели	Базовый компонент	Национальный компонент	Компонент ДОУ	Кол-во занятий в год, включающих данные блоки
сентябрь	Музыкально-ритмические движения	Развивать координацию, ловкость, выразительность движений, умение самостоятельно находить свои, оригинальные движения; воображение, творческое мышление, умение создавать выразительный образ в движениях;	Развитие образного мышления, передача движения характера музыки, структуры, плавность движений;	1. "Марш" муз. Т. Ломовой; 2. "Росинки" муз. С. Майкапара; 3. "Этюд" муз. Е. Гнесиной;	1. "Под яблоней зелёною" рус. нар. мелодия;	72
октябрь			Развитие чёткости и ловкости движений, умение создавать выразительный образ, умение вслушиваться в характер звучания музыки, соответственно изменяя движения;	1. "Приглашение" украинская нар. мелодия;	1. "Не опоздай" рус. нар. мелодия; 2. "Ворон" рус. нар. прибаутка;	

ноябрь			Умение находить свои, оригинальные движения, подбирать слова, характеризующие музыку и пластический образ;	1. " Дружные пары" муз. И. Штрауса; 2. " Два барана" муз. Е.Тиличев ой; 3. " Светофор" муз. Ю. Чичкова;	1. " Наш хоровод" рус.нар. мелодия;	
декабрь			Совершенствование навыков ходьбы различными способами: на всей ступне, на носках, пятках, внешней стороне стопы; плавность движений, не напрягая и не поднимая плечи;	1. " Шаг и бег" муз. Ф.Надененко; 2. " Вальс" муз.Р.Глиэра; 3. К нам приходит Новый год" муз. В.Герчик;	1. " Канава" рус.нар. мелодия; 2. " Полянка" рус.нар. мелодия;	
январь			Обучение элементам народной пляски: приставной шаг, кружение в паре на мягкой подушечке стопы, дробный шаг;	1. " Весёлые дети" литовская нар.мелодия; 2. " Кулачки и ладошки" муз. Е.Тиличев ой;	1. " Круговая пляска" рус.нар. мелодия;	
февраль			Развитие у детей способности самостоятельно определять ритмическую пульсацию, характер музыки, движение соответственно звучанию	1. " В ритме тарантеллы" муз. В. Агафонникова; польская нар.мелодия, обр. В. Иванников а;	1. " Наши кони чисты" муз. Е. Тиличев ой;	

			музыки;	2. " Мы- военные" муз. Л. Сидельни- кова;		
март			Умение создавать выразительный образ, исходя из характера звучащей музыки; различные перестроения под музыку;	1."Гавот" муз. Ф. Госсека; 2."Всадник и и упряжки" муз.В.Витл ина;	1." Возле речки, возле моста" рус.нар. мелодия;	
апрель			Развитие коммуникатив- ных качеств, быстроты реакции, обучение детей слушать изменения в музыке -темп, динамика, характер звучания, свои варианты движений;	1." Шла колонна" муз. Н. Леви; 2. " Вышивани е" чешская нар.мелод ия; 3. " Дудочка" муз. А.Лепина;	1. " Пошла млада за водой" рус.нар. мелодия; 2. " Дождик" рус.нар. мелодия;	
май			Изменение движений соответственно звучанию частей музыки.	1. " Парный танец" муз. Е.Тиличеев ой; 2. " Танцуйте, как я" муз. В.Золотарё -ва;	1. " Весёлые матрёш- ки" муз. Ю.Слоно- ва;	
сентябр ь	Восприя- тие музыки	Учить детей чувствовать , осознавать эмоциональн ую настроенност ь произведения , знакомить с программной и	Умение более широко словами характеризовать музыкальное произведение, выявление изменений в звучании музыки- динамика, темп, характер.	1. " Рондо- марш" муз. Д.Кабалевс -кого;	1. " Ходит месяц над лугами" муз. С. Проко- фьева;	

		иллюстративной музыкой, обращать внимание на образность звучания, формировать отчётливые представления о средствах выразительности;				
октябрь			Умение узнавать по вступлению, отрывку знакомые произведения, рассказ о приёмах выразительности;	1. "Клоуны" муз. Д. Кабалевского; 2. "Пьеса" муз. Б. Бартока;	1. "Октябрь" муз. П. Чайковского;	
ноябрь			Умение слушать музыку, не отвлекаясь, не разговаривая во время звучания. Рассказ о творчестве композиторов, с музыкой которых знакомимся.	1. "Ноябрь" муз. П. Чайковского;	1. "Зима" муз. М. Крутицкого;	
декабрь			Умение слышать и мелодию, и аккомпанемент, различать по звучанию инструменты (солирующие, а также звучание оркестра)	1. "Марш" муз. Д. Шостаковича; 2. "Белка" муз. Римского-Корсакова;	1. "Тройка" муз. Г. Свиридова;	
январь			Умение по характеру звучания, с помощью наводящих вопросов подбирать название к	1. "Зима" муз. Г. Свиридова;	1. "Парень с гармошкой" муз. Г. Свиридова;	

			незнакомой пьесе;			
февраль			Умение слушать не только инструментальную, но и вокальную музыку, понимать содержание текста;	1. " Будёновец " муз. Я. Дубравина, сл. М. Наринского ; 2. " Смелый наездник " муз. Р.Шумана;	1. " Масленица " муз. С.Стравинского;	
март			Умение по характеру звучания музыки определять жанры(песня, танец, марш), обосновывать свой ответ;	1. " Вальс " муз. Д. Кабалевского; 2. " Три марша " муз. Д. Кабалевского;	1. " Весна и осень " муз.Г.Свиридова;	
апрель			Умение отличать по характеру звучания, настроению, темпу колыбельную песню от песен другого содержания;	1. "Вечерняя сказка" муз. А.Хачатуряна; 2. " Вечерняя песенка " муз. В. Герчик, сл. М. Чарная;	1. " Колыбельная " из оперы " Сказка о царе Салтане " муз. Н. Римского-корсакова;	
май			Закрепление знаний детей о прослушанных в течении учебного года муз. произведений, узнавание их по звучанию отрывка;	1. " Тамбурин " муз. В. Агафонникова; 2. " Неаполитанская песенка " муз. П. Чайковского;	1. " Три чуда " - " Белка", 2 " Богатыри", " Царевна лебедь " из оперы " Сказка о царе Салтане " Римского-Корсакова;	
сентябрь	Развитие вокально-	Учить детей петь	Умение контролировать	1. " Качели "	1. " Кукушка "	

	хоровых навыков	естественным, лёгким звуком-плавно, напевно, подвижно, звонко. Учить во время пения контролировать себя, исправлять ошибки, регулировать силу голоса, отчётливо, ясно произносить все звуки, слова;	правильную посадку во время пения, контроль над собой, исправление ошибок, умение слушать других детей;	муз. Е. Тиличеевой; 2. "К нам гости пришли" муз. А. Александрова; 3. № Город наш любимый" муз.и сл. С. Орловой;	рус.нар. песня обр. Н. Арсеева;	
октябрь			Умение правильно, неслышно брать дыхание(по фразам), экономно его расходовать. Регулировка силы голоса в зависимости от исполняемого произведения или фразы;	1. " Урожай собирай" муз. А. Филиппенко; 2. " Осень, в гости приходи" муз. Н. Маслухиной;	1. " Скок, скок, поскок" рус. нар. песня , обр. И. Арсеева;	
ноябрь			Умение выразительно исполнять песни, обращая внимание на выполнение оттенков, нюансов, развитие чувства ансамбля;	1. " Праздник весёлый" муз. Д. Кабалевского; 2. "Пёстрый колпачок" муз.Г. Струве; 3. " Весёлый автобус" муз. М. Еремеевой;	1. 2 " Василёк" рус.нар. песня, обр. Г. Левдокимова;	

декабрь			Умение детей слышать и различать правильное и неправильное звучание, умение слушать себя и друзей во время исполнения;	1. " Часы" муз. Е Тиличеево й; 2. " Ёлочная песня" муз. Т. Попатенко; 3. " Снегопад" муз. И. Меньших;	1. " Зимушка-зима" муз. Ю. Слонова;	
январь			Умение петь без напряжения, лёгким звуком, произносить отчётливо слова, одновременно начинать и заканчивать песню, внимательно слушая вступление и проигрыш;	1. " Дудочка" муз. М. Парцхаладзе; 2. "Зайка-любознайка" муз. А. Аверина; 3. " Я умею рисовать " муз. Л. Абелян;	1. " У кота воркота" рус.нар. песня, обр. Г. Левдокимова; 2. " Метелица" рус.нар. песня;	
февраль			Умение правильно, чисто интонировать мелодию, петь умеренно громко и умеренно тихо, с воспитателем без сопровождения и самостоятельно в сопровождении инструмента;	1. " Маме в день 8 -го Марта" муз. Е. Тиличевой; 2. " Бравые солдаты" муз. А. Филиппенко; 3. " Прогулка с папой" муз. Н. Мурычевой;	1. " Масленка" рус.нар. песня;	
март			Умение детей различать звуки по высоте и длительности, правильно их исполнять. Пение	1. " Весенняя песенка" муз. А. Филиппенко; 2. " Птичий	1. " Солнышко-вёдрышко" рус. нар. песня;	

			коллективно и индивидуально.	дом" муз. Ю. Слонова; 3. " Солныш-кино платье" муз. Е. Гомоновой ;		
апрель			Умение исполнять песню соло с муз.сопровождением и без него, содействии проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера;	1. " Утренняя песенка" муз. Конкевич; 2. " Тяв-тяв" муз. В. Герчик;	1. " Берёзка" муз. Е. Тиличевой;	
май			Закрепление умений детей, полученных в течении учебного года, контроль над их выполнением во время исполнения песен;	1. " Горошина" муз. В. Карасёвой; 2. "Ландыш" муз. Н. Красева;	1. " Гуси" муз. А. Филиппенко;	
Сентябрь-ноябрь	Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение исполнять простейшие мелодии, знакомые песенки на детских муз.инструментах, небольшими группами и индивидуально, соблюдая при этом общую	Обучение правильным приёмам игры на детских муз.инструментах, узнавание по звучанию, правильное определение;	1. " Небо синее" муз. Е. Тиличеевой; 2. " Смелый пилот" муз. Е. Тиличевой";	1. " Дон-дон" рус.нар. мелодия; 2. " Гори, гори ясно" рус.нар. мелодия;	

		динамику и темп;				
декабрь - февраль			Знакомство детей с различным звучанием инструментов в оркестре, умение узнавать их по тембру. Знакомство с понятием "ансамбль" во время исполнения небольших муз.произведений;	1. "Смелый пилот" муз. Е. Тиличеевой; 2. "Пастушок" чешская нар.мелодия;	1. "Петушок" рус.нар. мелодия; 2. "Жил у нашей бабушки чёрный баран" рус.нар. мелодия;	
март-май			Умение вовремя (после паузы или вступления) начинать игру на детском музыкальном инструменте, Умение вовремя заканчивать игру. Умение следить за ансамблевым исполнением;	1. "Часики" муз. С. Вольфен-зона; 2. "Весеннее настроение" муз. 3. Роот;	1. "Прялица" рус.нар. мелодия; 2. "Ах вы, сени" рус.нар. мелодия;	
Сентябрь - ноябрь	Самостоятельная музыкальная деятельность		Умение в ненавязчивой форме создавать условия в групповой комнате для организации самостоятельной муз. деятельности . Знакомя детей с новым муз. инструментом , внести его в группу, в муз. уголок;			
декабрь -			Умение пробудить			

февраль			интерес к самостоятельному исполнению знакомых песен, танцев во время самостоятельной муз.деятельности. Предложить сюжет игры с использованием ранее разученных номеров.			
март-май			Умение пробуждать интерес у менее активных, менее инициативных детей к самостоятельной муз.деятельности.			
Сентябрь- май	Проведение праздников	Создавать у детей радостное настроение, вызывать эмоциональный подъём, формировать художественный вкус. Дать возможность каждому ребёнку быть активным участником происходящего.	Формирование у детей представления о культуре поведения на праздничном мероприятии. Способствовать созданию положительной эмоциональной атмосферы. Знакомство с традициями праздников на различную тематику. Формирование у детей нравственно-этических качеств. Привлечение родителей к подготовке и	1. " Письмо Деду Морозу" (новогодний праздник); 2. " Конфетное дерево" (праздник к 8 Марта)	1. " Сказка о ленивом зайце" (осенний праздник)	

			участию совместном выступлении.			
Сентябрь-ноябрь	Проведение досугов и развлечений	Вызывать у детей радостные эмоции, закреплять знания детей об окружающем мире, развивать речь, творческую инициативу, эстетический вкус. Формировать нравственные представления.	Умение заинтересовать детей, привлекать их к активному участию в общем празднике;	1. "Необычные превращения" познавательный досуг ко дню Знаний); 2. "В гости к Сказочнику" (музыкальное путешествие)	1. "Любимый город" (познавательный досуг ко дню города)	
декабрь - февраль			Знакомство детей с традиционными народными праздниками, их обрядами, традициями;	1. "Находчивая Маша" (кукольный спектакль); 2. "В стране Светофории" (познавательный досуг по ППД)	1. "Волшебное Рождество" (досуг с участием детей подготовительной группы, с исполнением народных рождественских колядок)	
март-май			Привлечение детей к исполнению песен, инсценировок патриотического содержания; воспитание любви к Родине, стране;	1. "Встреча в музыкальной гостиной" (знакомство с творчеством П. Чайковского); 2. "Победная	1. "Встречаем весну-красну" (досуг с исполнением народных песен, закличек)	

				Весна»(досуг, посвящённый Дню Победы)		
--	--	--	--	---	--	--

Пятый год обучения(6-7 лет)

У детей в этом возрасте развивается произвольное внимание. Идёт развитие творческого воображения, расширяется активный словарный запас, накапливается достаточно большой опыт музыкальных впечатлений и элементарных знаний о музыке. Дети различают музыкальные произведения разных жанров, стилей, эпох, узнают и называют знакомые произведения отечественных и зарубежных композиторов- классиков. Достаточно устойчив интерес к восприятию музыки. Дети способны сравнивать, анализировать. Оценивать музыкальные произведения.

Календарно- тематическое планирование

в подготовительной группе .

Месяц	Тема
1. Сентябрь	1. Мой город, мой дом.
2. Октябрь	2. Краски Осени
3. Ноябрь	3. Соблюдаешь правила- поступаешь правильно!
4. Декабрь	4. Здравствуй, Зимушка- зима!
5. Январь	5. Моя огромная страна.
6. Февраль	6. Сказка в музыке.
7. Март	7. Зовём Весну- красну!
8. Апрель	8. Инструменты народного и симфонического оркестра
9. Май	9.Песня, танец, марш.

Месяц	Блоки	Цели	Базовый компонент	Национальн о- региональн ый компонент	Компонент ДОУ	Кол-во занятий в год, включающ их данные блоки
Сентябр ь	Музыкальн о- ритмически е движени	Способствова ть дальнейшему развитию навыков	Умение внимательн о слушать музыку, двигаться в	1. «Марш»муз. И Кишко;2. «Кто лучше скачет»муз.Т. Ломовой;	1. «Потопаем- покружимся »; « Ах, улица широкая!»	72

	я	танцевальн ых движений, умения выразительн о и ритмично двигаться в соответстви и с разнообразн ым характером музыки, передавая в танце эмоциональ но- образное содержание ;	соответствии с характером её звучания. Умение различать 2- х, 3-х частную форму, соответствен но изменять движения;	3. " Лягушки и аисты" муз.В. Витлина; 4. " Осенние рябинки" муз. О. Девочкиной; 5. " Парная пляска" карельская нар.мелодия;	рус.нар. мелодия, обр. Т. Ломовой;	
октябрь			Умение ориентирова ться в пространств е зала ,умение быстро и свободно находить своё место в кругу, в колонне, в шеренге и т. Д.	1. " Показывай направление" муз. Д. Кабалевского; 2. " Попрыгунья", " Упрямец" муз. Г. Свиридова; 3. " Круговой галоп" венгерская нар.мелодия;	1. " Русский хоровод" рус.нар. мелодия; 2. " На горе- то калина" рус.нар. мелодия;	
ноябрь			Умение выразительн о исполнять движения, передавая при этом характер, настроение различных образов. Умение контролиров ать свои движения,	1. " Кто лучше скачет!" муз. Т. Ломовой; 2. " Смелый наездник" муз. Р. Шумана; 3. " Прогулка по заколдованном у лесу" муз. Н. Николаева; 4. "Задорный танец" муз. В. Золотарёва; 5. " Менуэт"	1. " Медведи пляшут" муз. М. Красева;	

			следуя за звучанием музыки;	муз. Майкапара; С.		
декабрь			Умение вовремя начинать движение-дослушивать до конца вступление или начинать движение сразу, как подсказывает музыка. Развитие внимания, памяти, выносливости;	1. " Марш" муз. М. Робера; 2. " Шагают девочки и мальчики" муз. В. Золотарёва; 3. " Танец снежинок" муз. А. Жилина; 4. " Зимний праздник" муз. М. Старокадомского; 5. " Под Новый год" муз. Н. Зарицкой;	1. " Танец Петрушек" муз. А. Даргомыжского;	
январь			Умение правильно пользоваться атрибутикой, удерживать в руках, не ронять, движений не должно страдать при использовании атрибутов;	1. " Поднимай и скрещивай флажки" муз. К. Гуритта; 2. " Упражнение с лентами" муз. В. Моцарта; 3. " Полька" муз. П. Чайковского; 4. " Упражнение с лентой" шведская нар. мелодия;	1. " Прялица" рус. нар. мелодия; 2. " Метелица" рус. нар. мелодия;	
февраль			Умение придумывать движения, отражающие содержание песни, выразительно действовать с воображаемыми	1. " Тачанка" муз. К. Листова; 2. " Яблочко" муз. Р. Глиэра (из балета " Красный мак");	1. " Полоскать платочки" рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; 2. " Ой, утушка луговая" рус. нар. мелодия;	

			предметами ;		3. "Попляшем" рус.нар. мелодия; 4. "Русская пляска с ложками" рус.нар. мелодия "А я по лугу";	
март			Умение художествен но выразительн о исполнять различные образы при инсцениров ании песен, театральных постановок;	1. "Весёлый слоник" муз. В. Комарова; 2. "Выход к пляске медвежат" муз. М. Красева;	1. "Матрёшки" муз. Ю. Слонова; 2. "Земелюшка- чернозём" рус. нар. мелодия; 3. "Сударушка" рус.нар. мелодия;	
апрель			Умение импровизир овать под музыку соответству ющего характера, способствов ать развитию творческой активности детей;	1. "Танец бабочек" муз. Е. Тиличевой; 2. "Всем, Надюша, расскажи" 3. "Звероловы и звери" муз. Е. Тиличевой;	1. "Посеяли девки лён" рус.нар. мелодия; 2. "Во поле берёза стояла" рус.нар. мелодия;	
май			Умение передавать в танце эмоциональ но- образное содержание ,знакомство с национальн ыми плясками;	1. "Найди себе пару" венгерская нар.мелодия;	1. "Каблучки" рус.нар. мелодия, обр. Е. Адлера; 2. "Кадриль с ложками" рус.нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; 3. "Уж я	

					колышки тешу" рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой;	
сентябрь	Восприя тие музыки	Продолжать приучать детей к музыкально й культуре, воспитывать художествен но- эстетически й вкус. Обогащать музыкальны е впечатления детей, вызывать яркий эмоциональ ный отклик при восприятии музыки разного характера;	Развитие музыкально й памяти, обогащение музыкальны х впечатлений , формирован ие музыкальног о вкуса;	1. " Детская полька" муз. М. Глинки; 2. " Марш" муз. С. Прокофьева; 3. " Болезнь куклы", " Новая кукла" муз. П. Чайковского;	1. " " Колыбельна я" муз. Н. Римского- Корсакова;	
октябрь			Знакомство с элементарны ми музыкальным и понятиями: музыкальный образ, выразительн ые средства, музыкальные жанры(опера, балет);	1.«Осень» из цикла « Времена года» А. Вивальди; 2. « Октябрь» из цикла « Времена года» П. Чайковского;	1. « Море», « Белка» муз. Н. Римского- Корсакова из балета « Сказка о царе Салтане»	
ноябрь			Знакомство детей с разными профессиями музыкантов: пианист, дирижёр, композитор, певица,	1.« Весёлый крестьянин» муз. Р. Шумана; 2. « " Произведения из альбома « Бусинки» А. Гречанинова; 3. « Итальянская	1. « " Камаринская» муз. П.Чайковского ;	

			певец, балерина и т. д.	полька» муз. С. Рахманинова; 4. « Танец с саблями» муз. А. Хачатуряна;		
декабрь			Развитие навыка восприятия звука по высоте в пределах терции- квинты. Развитие музыкального слуха, внимания;	1.« Табакерочный вальс» муз. А .Даргомыж- ского; 2. « Декабрь» из цикла « Времена года» муз. П. Чайковского;	1. « Зима пришла», « Тройка» муз. Г. Свиридова;	
январь			Развитие музыкальной памяти, умение узнавать знакомые музыкальные произведения по отрывку, по вступлению;	1. «В пещере горного короля» , « Шествие гномов» из сюиты « Пер Гюнт» муз. Э. Грига; 2. « Зима» из цикла « Времена года» муз. А. Вивальди;	1. « Танец» , « Полька» муз. Д. Шостаковича;	
февраль			Способствова ть развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Умение самостоятель но высказыватьс я о впечатлениях, вызванных прослушанно й музыкой;	1. «Кавалерийс- кая муз. Д. Кабалевского; 2. « Фея зимы» из балета « Золушка» муз. С. Прокофьева;	1. « Тройка», « Зима» муз. Г. Свиридова;	
март			Знакомство с элементарны ми музыкальным и понятиями: темп, ритм. Умение правильно определять в прослушанны х произведения	1. «Весна и осень» муз. Г. Свиридова; 2. « Грустная песня» , « Старинный танец» муз. Г. Свиридова;	1. « Песня жаворонка» муз. П. Чайковского; 2. « Пляска птиц» из оперы « Снегурочка» муз. Н. Римского- Корсакова;	

			х данные музыкальные понятия;			
апрель			Знакомство с Государственным гимном России, разъяснение смысла текста;	1. "Государственный гимн России" муз. А.Александрова 2. "Весна" из цикла "Времена года" А. Вивальди;	1. "Апрель" из цикла "Времена года" П. Чайковского; 2. "На гармонике" из альбома "Бусинки" А. Гречанинова;	
май			Закрепление и обобщение знаний детей, полученных в течении учебного года;	1. "Органная токката ре-минор" И. С. Баха; 2. "Менуэт" из "детского альбома Бирюльки" С. Майкапара;	1. "Ромашковая Русь", "Незабудковая Гжель", "Свирель да рожок", "Палех", "Наша хохлома" муз. Ю. Чичкова;	
сентябрь	Развитие вокально-певческих навыков	Совершенствовать певческий голос, вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки вокально-хорового исполнения песен в пределах "до" первой октавы - "ре" второй октавы, Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Обращать	Продолжать учить детей петь мягким, протяжным, лёгким звуком, без напряжения. Учить петь самостоятельно, индивидуально и коллективно.	1. "Листопад" муз. Т. Попатенко; 2. "Здравствуй, родина моя!" муз. Ю. Чичкова; 3. "Моя Россия" муз. Г. Струве;	1. "Улетают журавли" муз. В. Кикто; 2. "Милая Осень" муз. 3. Роот	

		внимание на артикуляцию, дикцию.				
октябрь			Продолжать учить детей брать дыхание по фразам, не обрывая слова. Следить при этом, чтобы данный процесс был бесшумным, незаметным.	1. " Жаворонок" муз. Е. Еремеевой;	1. " Осень-прекрасная пора" муз. О. Девочкиной; 2. " Осенние рябинки" муз. О. Девочкиной; 3." Журавлик"муз .З. Роот;	
ноябрь			Продолжать учить детей во время исполнения песен следить за артикуляцией и дикцией. С помощью специальных упражнений вырабатывать у них этот навык.	1. " Утренняя песенка" муз. Конкевич; 2. " Как здоровым стать" муз. В. Петровой;	1. "В гости к самовару" муз. З. Роот; 2. " Чудосказки" муз. И. Вавилова;	
декабрь			Продолжать учить детей исполнять разученные песни, соблюдая все полученные навыки;	1. " Будет горка во дворе" муз. Т. Попатенко"; 2." Зимняя песенка" муз. М. Красева; 3. " К нам приходит Новый год" муз. В. Герчик;	1. " Зимushка" муз. О. Девочкиной;	
январь			Продолжать учить детей петь коллективно(хором), с солистом, дуэтом, трио...При этом следить за ансамблем, слушать не только себя,	1. " Хорошо, что снежок пошёл" муз. А. Островского; 2. " Песня о Москве" муз. Г. Свиридова; 3. " Про козлика" муз. Г. Струве;	1. " Как пошли наши подружки" рус. нар. песня;	

			но и других исполнителей ;			
февраль			Закреплять умение петь с музыкальным сопровождением, особое внимание уделять пению а, капелла	1. " Брат -солдат" муз.М. Парцхаладзе; 2. " Песенка о мире" муз. А. Новикова; 3. " Хоккеисты" муз. Р. Иванова; 4. " На мосточке" муз. А. Филлипенко;	1. " Во поле берёза стояла" рус. нар. песня;	
март			Продолжать учить детей вовремя начинать пение(после вступления), не отставая и не обгоняя других исполнителей . Все последующие куплеты исполнять точно после музыкального проигрыша.	1. " Мамин праздник" муз. Ю. Гурьева; 2. " Самая хорошая" муз. В. Иванникова; 3. Песенка про бабушку" муз. М. Парцхаладзе;	1. " Кто такая бабушка?" муз.З. Роот; 2."Частушки для бабушки" Рус. Нар. мелодия;	
апрель			Продолжать учить детей без напряжения, учить брать цепное дыхание, но в случае логической паузы брать небольшое дыхание всем вместе;	1. " Веснянка" укр. нар. песня; 2. " Спят деревья на опушке" муз. М. Иорданского; 3. " Кто придумал песенку?" муз. Д. Львова-Компанейца;	1. " Месня о Москве" муз. О. Девочкиной;	
май			Закрепить и обобщить знания и умения детей, полученные в течении учебного года. Вспомнить,	1. " Я хочу учиться" муз. А. Долуханяна; 2. " До свиданья, детский сад!" муз.Ю. Слонова; 3. " Праздник Победы" муз. М. Парцхаладзе;	1. " Тень, тень, потетень" рус. нар. песня;	

			исполнить понравившиеся песни, разученные в течении учебного года;			
сентябрь-ноябрь	Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить с музыкальным и произведениями и в исполнении различных инструментов, и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, трещотках, треугольнике, ложках. Совершенствовать умение исполнять муз. произведения в оркестре, в ансамбле;	Продолжать учить детей приемам игры на детских муз. инструментах, учить узнавать их по звучанию, а также слышать партию того или иного инструмента в оркестре.	1. " Бубенчики" муз. Е. Тиличевой; 2. " Наш оркестр" муз. Е. Тиличевой; 3. " Гармошка" муз. Е. Тиличевой; 4. " Латвийская полька" обр. М. Раухвергера;	1. " Андрей-воробей" рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой;	
декабрь-февраль			Продолжать учить детей играть в оркестре слаженно. Учить передавать несложный ритмический рисунок, слушать внимательно музыку, других исполнителей ;	1. " Белка" (отрывок из оперы " Сказка о царе Салтане" Н. Римского-Корсакова);	1. " Во саду ли, в огороде" рус. нар. песня; 2. " Сорока-сорока" рус. нар. песня; 3. " Я на горку шла" рус. нар. песня; 4. " Ворон" рус. нар. песня обр. Е. Тиличевой;	
март-май			Учить детей придумывать простейшие ритмические рисунки, проигрывая	1. " Ой, лопнул обруч" укр. нар. мел.; 2. " К нам гости пришли" муз. А. Александрова;	1. " На зелёном лугу" рус. нар. песня;	

			их на ударных детских муз. инструментах . Также уметь исполнить ритмический рисунок, придуманный другими детьми;	3. " В нашем оркестре" муз. Т. Попатенко; 4. " Вальс" муз. Е. Тиличевой;		
сентябрь-ноябрь	Самостоятельная музыкальная деятельность		Развивать самостоятельность в поисках сюжета для совместной игры с исполнением знакомых (или придуманных самими детьми) песен, танцев, хороводов. Наблюдая за детьми , немного корректировать(при необходимости) их творческие проявления;			
декабрь-февраль			Способствовать проявлению активности (особенно у неинициативных детей) в процессе их самостоятельной музыкальной деятельности;			
март-май			Своевременн о пополнять			

			пособиями, детскими музыкальным и инструментами музыкальные уголки в групповых комнатах. Тем самым вызывая заинтересованность, активность к процессу самостоятельной музыкальной деятельности;			
сентябрь-май	Проведение праздников	Привлекать детей к активному участию в праздничных мероприятиях (как в их подготовке, так и самом действии); Создавать для детей атмосферу праздника, положительный эмоциональный настрой;	Продолжать расширять представления детей о явлениях общественной жизни, о сезонных изменениях в природе, о традициях русского народа. Привлекать детей исполнять сольные коллективные номера эмоционально, выразительно, передавая настроение и характер образа.	1. " Пригласим мы в гости Осень" (осенний праздник). 2. " А у нас во дворе" (8 Марта) 3. " Королевство, в котором никто не умел читать"(выпуск в школу);	1. " Морозко" (Новый год)	
сентябрь-ноябрь	Проведение досугов и развлечений	Заинтересовать детей интересной сюжетной линией для предстоящего выступления, привлекать к		1. " Конфеты знаний" (развлечение ко дню Знаний); 2. " Веселье и труд рядом живут" - музыкальный	1. " Город наш любимый!" (музыкальное путешествие по родному городу)	

		участию в постановках менее активных детей, поддерживат ь интерес, эмоциональн ую приподнятост ь на протяжении всей подготовки к выступлению;		досуг;		
декабрь-февраль				1. " Вечер инструментально й музыки"(знакомство с инструментами симфонического оркестра); 2. " Нашей Армии сыны нынче прославляются" (ко дню защитника Отечества);	1. " Снегурочка" - кукольный спектакль(рус. нар. сказка); 2. " Масленица" - фольклорный праздник на улице;	
март-май				1. "Встреча в музыкальной гостиной" ; 2. "День Победы"(встреча с ветеранами и тружениками тыла);	1. " Веснянка" - музыкально-литературная композиция;	

Требования к уровню подготовки выпускников

Знания	Умения
- Узнавать музыкальное произведение, называть автора; - Настроение, характер музыки; - Жанровые особенности: - Форма, темп, ритм, динамика, ладотональные особенности; - Адекватная оценка собственного исполнения и товарищей; - Звуковысотная ориентировка, движение мелодии; - Понятия: музыкальный образ, выразительные средства; - Разные профессии музыкантов: композитор, пианист, певец, балерина, дирижёр...	- Движение в соответствии с характером музыки; - Свободная ориентировка в пространстве; - Контроль и корректировка собственных движений; - Эмоциональный отклик при восприятии музыки различного характера; - Распознавание звуков по высоте в пределах терции-квинты; - Владение простейшими навыками игры на детских музыкальных инструментах; - Исполнение в ансамбле, оркестре; - Передача в пении различного характера музыки; - Передача при исполнении характера музыкального образа; - Исполнение естественным, полётным, мягким звуком; - Пение хором, небольшими ансамблями, соло, с музыкальным сопровождением и a capella; - Интонационно правильное исполнение поступенного и скачкообразного движения мелодии;

Список литературы:

Базовый компонент	Национально- региональный компонент
1. Образовательная программа детского сада; 2. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования " От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; 3. Т.М. Орлова, С.И. Бекина " Учите детей петь" (песни и упражнения для голоса у детей 3-5 лет) Пособие для музыкального руководителя и воспитателя. Москва .Просвещение. 2000г. 4. Е.П. Раевская, Г.Н. Соболева " Музыкально-двигательные упражнения в детском саду". Методическое пособие для музыкальных руководителей и воспитателей. Москва. Просвещение. 1999 г. 5. О.П. Радынова " Музыкальные шедевры". Авторская программа и методические рекомендации. Издательство " Гном". Москва. 2000 г. 6. А.И. Буренина " Ритмическая мозаика" Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста; 7. В.А. Петрова " Малыш" Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (3-4 г. жизни); 8. И. Каплунова, И. Новоскольцева .Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста . Композитор, Санкт- Петербург. 2003 г.	1. Е.В. Горшкова " От жеста к танцу" Методика и конспекты занятий по развитию у детей творчества в танце. Пособие для музыкальных руководителей детского сада. Гном. Москва. 2002 г.; 2. Е. Д. Макшанцева "Детские забавы". Игровые упражнения. Книга для музыкального руководителя и воспитателя детского сада. Просвещение. Москва. 1991 3. А.И. Буренина, Сауко. " Топ, хлоп, малыши!" Программа музыкально- ритмического воспитания детей 2-3 лет .2001 г. 4. С.И. Бекина " Музыка и движение" Упражнения, игры, пляски для детей дошкольного возраста. Просвещение. Москва. 2000 г. 5. Л.А. Венгер Педагогика способностей.-М. 1973 г. 6. С. Галкина. Музыкальные тропинки. Мн.: Лексис, 2005 7. И.Ю. Картушина .Вокально- хоровая работа в детском саду .М.: Издательство " Скрипторий 2003". 2010 г. 8. Н.А. Метлов Вокальные возможности дошкольников, //Дошкольное воспитание .М. 1970г. № 11 9. Т.А. Никашина Воспитание эстетических чувств у дошкольников на музыкальных занятиях-М 10. Г.В. Савельев. Музыкально- эстетическое воспитание в дошкольном возрасте-М

Диагностика музыкального развития детей **раннего дошкольного возраста(2-3 года)**

Фамилия имя ребёнка	Узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звучков (высокий- низкий)	Подпевает в песне повторяю- щиеся слова, фразы;	Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звучками музыки;	Умеет выполнять движения: притопы- вать ногой, хлопать в ладоши, поворачи- вать кисти рук;	Называет музыкаль- ные инстру- менты: погремуш- ка, бубен, ложки;	Итоговый показатель(среднее значение)
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						

Оценка уровня:

"Высокий" уровень- все компоненты интерактивного качества отмечены знаком "+"

" Средний" уровень-большинство компонентов интерактивного качества отмечены знаком "+"

"Низкий" уровень- большинство компонентов интерактивного качества отмечены знаком "-"

Диагностика музыкального развития детей

2-ой младшей группы (3-4 года)

Фамилия ,имя ребёнка	Слушает музыкальное произведение до конца	Узнаёт знакомые мелодии	Различает звуки по высоте(в пределах октавы)	Умеет выполнять определённые танцевальные движения
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				

№ п/п	Замечает изменения в музыке(громко- тихо);	Поёт, не отставая и не опережая других;	Различает и называет ДМИ (металлофон, барабан)	Итоговый показатель (средний значение)
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				

Оценка уровня:

"Высокий" уровень- все компоненты интерактивного качества отмечены знаком "++"

" Средний "уровень- большинство компонентов интерактивного качества отмечены знаком "+"

" Низкий" уровень- большинство компонентов интерактивного качества отмечены знаком "-"

**Диагностика музыкального развития детей
среднего дошкольного возраста(4-5 лет)**

Фамилия, имя ребёнка	Узнаёт песни по мелодии		Различает высоте	звуки	по	Может петь протяжно, чётко произносить слова, вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						

№ п/п	Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с 2-х частной формой музыкального произведения;	Умеет выполнять определённые танцевальные движения, может выполнять движения с предметами;	Умеет играть на металлофоне простейшие ритмические рисунки на одном звуке;	Итоговый показатель (среднее значение)
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				

Оценка уровня:

"Высокий" уровень- все компоненты интерактивного качества отмечены знаком "++"

" Средний " уровень- большинство компонентов интерактивного качества отмечены знаком "+"

" Низкий" уровень- большинство компонентов интерактивного качества отмечены знаком "-"

Диагностика музыкального развития детей
старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Фамилия, имя ребёнка	Различает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);	Различает звучание музыкальных произведений (фортепиано, скрипка);	Различает высокие и низкие звуки(в пределах квинты);	Поёт без напряжения, плавно, отчётливо произносит слова, своевременно начинает и заканчивает пение, поёт в сопровождении музыкального инструмента;
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				

№ п/п	Ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;	Выполняет определённые танцевальные движения;	Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая другим детям;	Умеет играть мелодии на металлофоне один и в небольшой группе детей;	Итоговый показатель (среднее значение)
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					

Оценка уровня:

" Высокий " уровень- все компоненты интерактивного качества отмечены знаком "++"

" Средний" уровень- большинство компонентов интерактивного качества отмечены знаком "+"

" Низкий" уровень- большинство компонентов интерактивного качества отмечены знаком "-"

Диагностика музыкального развития детей подготовительной группы

(6- 7 лет)

Фамилия, имя ребёнка	Узнаёт мелодию Государственного Гимна РФ;	Определяет жанр прослушанного произведения и инструмент;	Определяет общее настроение , характер музыкального произведения;	Различает части музыкального произведения;	Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно интонируя мелодию;
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					

№ п/п	Может петь индивидуально, коллективно, с сопровождением и без него;	Умеет выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, передавать несложный ритмический рисунок;	Умеет выполнять определённые танцевальные движения;	Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;	Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных ДМИ несложные песни и мелодии;	Итоговый показатель(среднее значение)
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						

Оценка уровня:

" Высокий" уровень-все компоненты интерактивного качества отмечены знаком "++"

" Средний" уровень- большинство компонентов интерактивного качества отмечены знаком "+"

" Низкий" уровень- большинство компонентов интерактивного качества отмечены знаком "-"

Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Законодательная база
3. Оснащение образовательного процесса
4. Цель, задачи программы
5. Методические приёмы
6. Формы организации занятий
7. Межпредметные связи
8. Календарно- тематическое планирование по возрастным группам
9. Требования к уровню подготовки выпускников
10. Список литературы
11. Диагностика музыкального развития детей по возрастным группам

