



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА –  
ДЕТСКИЙ САД № 69 «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель заведующего по  
воспитательно – методической работе  
МБДОУ № 69 «Золотой ключик»

Л.И. Самоилэ  
«\_\_\_\_\_» 20 \_\_\_\_ г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МБДОУ  
№ 69 «Золотой ключик»  
Ионова Н.П.  
«\_\_\_\_\_» 20 \_\_\_\_ г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ  
АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА**

Принята на педагогическом Совете  
№ 3 от «25 » декабря 2020г.

Авторы: учитель-логопед Чупилина О.В.,  
педагог-психолог Галецкая Е.И.

г.о.. Мытищи

## **Оглавление:**

Пояснительная записка	3
Актуальность и перспективность программы	3
Научные, методологические, нормативно-правовые и методические основания	4
Цель программы	5
Задачи программы	5
Принципы программы	6
Адресат	6
Условия психолого-педагогической работы	8
Планируемые результаты освоения программы	10
Учебно-тематический план занятий по «Социально-эмоциональному развитию»	11
Учебно- тематический план по «Музыкально-ритмическая деятельность»	13
Учебно- тематический план по «Коммуникативно-речевому развитию»	14
Учебно-тематический план занятий по «Познавательному развитию»	20
Учебная программа: основное содержание	21
Содержание блока программы по «Музыкально-ритмической деятельности»	21
Содержание блока программы по «Социально-эмоциональному развитию»	25
Содержание блока программы по «Коммуникативно-речевому развитию»	28
Содержание блока программы по «Познавательному развитию»	30
Этапы занятий программы	39
Требования к условиям реализации программы	40
Планируемые результаты реализации программы	40
Критерии оценки достижения планируемых результатов	47
Список литературы	52

## **Пояснительная записка**

Настоящая программа (далее АООП) составлена на основе программ: «Комплексная коррекционно-развивающая программа для детей дошкольного возраста с РАС» Антонова Т.С.; «Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с РАС» Киселева Н.Л.; «Коррекция эмоционально-волевой, коммуникативной и познавательной сферы у детей с РАС» Романова О.В., Власова Е.В. и др. (специалисты МБОУ «ЦППМС «Мытищинский»).

Аутизм, или расстройства аутистического спектра (РАС), — термин, используемый для описания группы расстройств развития центральной нервной системы. К расстройствам аутистического спектра (РАС) относятся: детский аутизм, атипичный аутизм, синдром Аспергера, органический аутизм и аутистическое расстройство. Все эти термины описывают разные проявления одного и того же нарушения. Аутизм часто сочетается с другими нарушениями. Значительная часть людей с РАС (от 25 до 50%) имеют сопутствующую умственную отсталость, часто у них имеются расстройства моторики и координации, проблемы с желудочно-кишечным трактом, нарушения сна. Для людей с РАС также характерны особенности восприятия информации, трудности с концентрацией внимания и раздражительность. Каждый человек с аутизмом уникален в своих проявлениях, и порой на первый взгляд сложно понять, что объединяет людей с расстройствами аутистического спектра. Некоторые (около 20–25%) так и не начинают говорить и общаются, используя альтернативные способы коммуникации (жесты, обмен карточками или письменный текст). Во взрослом возрасте им может требоваться много поддержки и заботы, они не могут жить самостоятельно. У других людей с аутизмом развивается речь и другие навыки социального взаимодействия, они могут посещать школу, поступать в высшие учебные заведения и работать.

Им необходима поддержка, для того чтобы жить, полностью реализуя свои возможности, справляться с непростыми для них социальными задачами. Они нуждаются в признании и принятии их особенностей так же, как и мы с вами, но многие из людей с аутизмом просто не смогут достойно жить без этой поддержки.

## **Актуальность и перспективность программы**

Раньше аутизм считался редким расстройством. В настоящее время стало очевидным то, что это утверждение не соответствует действительности. Когда специалисты научились определять и выявлять различные проявления нарушений при аутистических расстройствах, стало понятно, что аутистические расстройства есть примерно у каждого сотого ребенка, причем у мальчиков в четыре раза чаще, чем у девочек. В настоящее время специалисты научились гораздо лучше выявлять аутизм, что привело к тому, что этот диагноз стали ставить чаще, чем раньше. Но, возможно, дело не только в диагностике, и аутизмом действительно стало заболевать больше людей. Ученые пытаются установить, на самом деле существует реальное увеличение заболеваемости аутизмом, и, если оно есть, что является причинами роста этого заболевания во всем мире.

Адаптированная образовательная программа для детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра (РАС) — это образовательно-методическая документация, определяющая рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание коррекционно-развивающей работы,

планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия коррекционной и реабилитационной деятельности.

В программе представлены задачи и технологии организации коррекционно-психологического сопровождения ребенка с РАС. Необходимость разработки данной программы обусловлена, с одной стороны, увеличением числа детей с РАС, нуждающихся в ППМС-помощи, и, с другой стороны, дефицитом эффективных коррекционно-развивающих программ, направленных на обеспечение психологического сопровождения данной категории детей и их семей в реальных условиях их обучения и воспитания с учетом их психофизиологических и индивидуально-типологических особенностей.

## **Научные, методологические, нормативно-правовые и методические основания**

АОП для детей с РАС составлена в соответствии с:

- 1.Федеральным законом РФ от 29.12.2012 №273 ФЗ «Об образовании в РФ»;
2. ФГОС ДО от 14.11.2013 330384
- 3.Концепция Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
- 4.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- 5.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- 6.Требования к условиям реализации основной образовательной программы на основе федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (проекты РПГУ им. А.И. Герцена):
- 7.Рекомендации по осуществлению государственного контроля качества образования детей с ограниченными возможностями здоровья (проект, разработанный в рамках государственного контракта от 07.08.2013 № 07.027.11.0015)
- 8.Письмо Минобрнауки России от 10.02.2015 N ВК-268/07 «О совершенствовании деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» (вместе с «Рекомендациями Министерства образования и науки РФ органам государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования по совершенствованию деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»)
9. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".

## **Цель программы:**

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с РАС, коррекция его личностного развития, формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствии с индивидуальными особенностями.

## **Задачи:**

- Диагностическое обследование с целью определения уровня развития ребенка и составления индивидуального плана работы с ребенком.
- Установление и поддержание контакта с ребенком, смягчение общего фона сенсорного и эмоционального дискомфорта, тревоги, страхов, поиск зоны комфорта ребенка, развития его как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
- Развитие сильных сторон ребенка и семьи, мобилизация их существующих ресурсов.
- Организация целенаправленного поведения в предметно-практической, игровой, двигательной и продуктивной деятельности.
- Формирование и развитие социально-коммуникативных навыков, развитие речи.
- Коррекция и развитие познавательных процессов.
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, предоставления рекомендаций по обучению и воспитанию детей с РАС.

Программа состоит из следующих блоков, реализующихся разными специалистами:

### 1. Социально-эмоциональный блок:

- коррекция психоэмоционального развития средствами арт-терапии
- музыкально-ритмическая деятельность

### 2. Коммуникативно-речевой блок

### 3. Познавательный блок

Программа направлена на: создание условий развития ребенка с РАС, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту и индивидуальным особенностям видам деятельности;

В программе учитываются: индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

## **Принципы формирования программы**

В основу АООП воспитания и обучения детей с расстройствами аутистического спектра положены следующие принципы:

- принцип учета типологических и индивидуальных психофизических потребностей детей;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности ребенка и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения детьми с РАС всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность ребенка к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире.

## **Адресат**

Программа предназначена для работы с детьми с РАС с интеллектуальными нарушениями (легкая степень умственной отсталости) дошкольного возраста, прошедших ПМПК и имеющих соответствующие рекомендации для занятий со специалистами.

Так как степень нарушения психического развития при аутизме может значительно различаться. Интеллектуальное развитие ребенка с РАС имеет свои особенности. Некоторыми исследователями установлено, что у большинства этих детей наблюдается отставание в интеллектуальном плане, но у некоторых интеллект сохраняется. Считается, что нарушение познавательной деятельности является вторичным результатом поведения этих детей, которое в значительной мере препятствует формированию интеллектуальных функций.

Аутичный ребенок может быть как умственно отсталым, так и высокоинтеллектуальным, парциально одаренным, но при этом не имеющим простейших бытовых и социальных навыков. Подобный тип психического дизонтогенеза В.В. Лебединский (1985) выделил как искаженное развитие.

О. С. Никольской в 1985 — 1987 годах выделены четыре основные группы раннего детского аутизма. Критериями деления избраны характер и степень нарушения взаимодействия с внешней средой — по существу, тип самого аутизма.

### ***1-я группа — дети с отрешенностью от внешней среды***

Относящиеся к этой группе дети характеризуются наиболее тяжелыми нарушениями психического тонуса и произвольной деятельности. Они наиболее тяжелы в проявлениях аутизма: не имеют потребности в контактах, не овладевают навыками социального поведения. У них не наблюдаются стереотипные действия, нет стремления к поддержанию привычного постоянства окружающей среды. В первые годы жизни этих детей отличают следующие признаки: застывший взгляд, отсутствие ответа на улыбку матери, отсутствие чувства голода, холода, реакции на боль. Они не требуют внимания родителей, хотя полностью беспомощны, почти или совсем не владеют навыками самообслуживания, примитивной игрой. Нередко подозреваются в глухоте или слепоте из-за того, что не откликаются на зов, не обирачаются на источник звука, не следят взглядом за предметом. Эти дети мутичны.

В условиях интенсивной' психолого-педагогической коррекции у таких детей могут быть сформированы элементарные навыки самообслуживания, но их социальная адаптация затруднена даже в домашних условиях.

### ***2-я группа — дети с отвержением внешней среды***

Они более активны, чем дети 1-й группы: избирательно контактны со средой, реагируют на холод, голод, боль, им свойственны переживания удовольствия и неудовольствия. Страхи перед окружающим у них сильнее, чем у других детей с ранним детским аутизмом. При изменении привычной окружающей обстановки у таких детей наблюдаются аффекты, страхи, протест, плач. С тревогой и многочисленными страхами могут бороться аутостимуляцией положительных ощущений при помощи многочисленных стереотипий: двигательных (прыжки, взмахи руками, раскачивания, перебежки и т. д.), речевых (скандирование слов, стихов, эхолалия), сенсорных (самораздражение зрения, слуха, трясение тряпочек, веревочек, закручивание шнурков и т. д.). Таким образом, они заглушают неприятные воздействия извне.

У детей отмечается однообразие игры, задержка в формировании навыков самообслуживания, возможны двигательные возбуждения (вспышки агрессии, паническое бегство без учета опасности). Обычно малодоступны контакту, отвечают односторонне или молчат, иногда что-то шепчут. Спонтанно у них вырабатываются лишь самые простейшие стереотипные реакции на окружающее, речевые штампы. Часто наблюдается примитивная "симбиотическая" связь с матерью, основанная на необходимости ежеминутного ее присутствия. При адекватной длительной коррекции дети 2-й группы могут быть подготовлены к обучению во вспомогательной (иногда в массовой) школе.

### ***3-я группа — дети с замещением внешней среды***

Эти дети имеют более сложные формы защиты от переживаний и страхов, выражющиеся в формировании патологических влечений, в компенсаторных фантазиях. Их поведение ближе к психопатоподобному. Для них характерна более развернутая монологическая речь, однако к диалогу такие дети не способны. Низкая способность к сопереживанию, эмоциональные связи с близкими недостаточны. Возможны вспышки агрессии как способ обратить на себя внимание: могут хватать за волосы, за лицо. Лучше адаптированы в быту, без больших затруднений осваивают навыки самообслуживания.

Дети 3-й группы при активной медико-психологической коррекции могут быть подготовлены к обучению в массовой школе.

#### ***4-я группа — дети со сверхтормозимостью окружающей средой***

У детей этой группы менее высок аутистический барьер, меньше патология аффективной и сенсорной сфер. Более выражены неврозоподобные расстройства: тормозимость, робость, пассивность, пугливость в контактах, сверхосторожность. Активно усваивают поведенческие штампы, формирующие образцы правильного социального поведения. Игра тихая и малоподвижная. Особенно чувствительны к отрицательному отношению взрослых, резкой форме замечаний. Их настроение и поведение зависят от эмоционального состояния близких. Уходят от контактов при изменении стереотипов. Любят природу, нежную музыку, мелодичные стихи. Дети именно этой группы часто обнаруживают парциальную одаренность.

Дети 4-й группы могут быть подготовлены к обучению в массовой школе, а в небольшой части случаев — обучаться в ней и без предварительной специальной подготовки.

Такое наличие вариантов с различной клинико-педагогической картиной, социальной адаптацией, прогнозом требует и дифференцированного коррекционного подхода, как лечебного, так и психолого-педагогического. Коррекционная работа с детьми с проявлениями раннего детского аутизма строится на основе тщательного и всестороннего изучения особенностей их развития. Учитывается клинический диагноз, данные психолого-педагогического изучения (уровень познавательных процессов и личностные характеристики).

Поэтому на ПМПК специалисты определяют пути помощи таким детям и дают соответствующие рекомендации семье к посещениям ребенком тех или иных занятий.

### **Продолжительность программы**

Каждый блок программы может включать 10-25 занятий, продолжительность занятия зависит от возраста ребенка, его индивидуальных особенностей и определяется требованиями СанПиНа.

### **Условия психолого-педагогической работы**

Для получения качественного образования с детьми с РАС в рамках реализации программы создаются необходимые условия для:

- диагностики и коррекции нарушений развития и социальной их адаптации;
- оказание коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей методов, способов общения и условий.

Известно, что для ребенка, который находится в стрессовом состоянии, характерном для аутичных детей, должна быть создана комфортная окружающая среда, которая бы смягчала его патологические проявления. А также содействовала появлению у него чувства

безопасности и доверия – этим фундаментальным состояниям, без которых невозможно продуктивное развитие.

Для создания комфортной среды происходит своеобразное приспособление под психические проявления ребенка. Это возможно при условии внимательного отношения к ребенку, стремлении понять: что любит ребенок, что его нервирует, вызывает проявление у него агрессии, негативизма, тревожности, страхов, возбудимости, что он умеет делать, чем интересуется, чем его можно успокоить, какие коммуникативные сигналы он подает, как он ведет себя в ситуации комфорта и дискомфорта. Комфортная среда создается для адаптации ребенка в новой ситуации, для формирования у него арсенала способов взаимодействия с окружающим миром. Создание такой среды разрешает вопрос подготовки ребенка к учебному процессу, то есть является пропедевтическим периодом для него, главная цель которого – адаптация к социальному окружению.

В этот период должна быть создана безопасная для аутичного ребенка среда, чтобы ему было комфортно, приятно, интересно, чтобы у него постепенно возникало чувство доверия к окружающим людям.

Обращая внимание на то, что у ребенка с аутизмом отсутствует мотивация делать то, что от него ожидают другие, для налаживания контакта с ним в первое время стоит подхватывать его действия и постепенно превращать место интереса ребенка в развивающую для него ситуацию.

Условие продуктивного контакта с аутичным ребенком – внимание к нему, способность замечать, какие стимулы из внешнего мира обращают его внимание и производят на него впечатление. Первые попытки коммуникации с такими детьми должны происходить с использованием увлекательных и интересных для них звуков, предметов и действий.

Пропедевтический период можно считать оконченным, когда у ребенка сформирована терпимость к присутствию хотя бы одного постороннего человека а также отработаны приемы и способы, которыми можно эффективно влиять на смену его состояния. Это значит, что стрессовая среда для ребенка постепенно превращается на комфортную, что дает возможность проводить дальнейшую последовательную психолого-педагогическую работу.

Только после опыта пребывания ребенка с аутизмом в комфортной среде, стоит создавать так называемую развивающую среду, направленную на то, чтобы максимально активизировать ребенка, дать ему возможность отреагировать на ситуацию, ставить перед ним и помогать выполнять учебно-развивающие задания.

Создание такой среды обозначает умение выявить для ребенка зоны актуального и ближайшего развития, а также - ресурсов его развития.

Именно при таких условиях, будет происходить переход от болезненно-лечебной к творческо-позитивной педагогике.

Программой определены главные **концептуальные подходы к построению коррекционно-развивающего и обучающего процессов для дошкольников с аутизмом:**

- Направленность на целостное развитие (главные ориентиры развития - психомоторный, социальный и общий интеллект);
- Становление социальных качеств как приоритетное направление развития, которое должно стать стержнем во всех видах коррекционно-развивающей работы с ребенком;
- Разработка ИОМ, который базируется на специфике восприятия и переработки информации детьми с аутизмом (организация пространства, времени и деятельности);

- Организация коррекционно-развивающих и обучающих занятий;
- Оценка эффективности образовательного процесса по показателям индивидуального развития ребенка (индивидуальная коррекционно-развивающая программа);
- Последовательная работа с семьей.

## **Планируемые результаты освоения программы**

Эффективность психолого-педагогического воздействия зависит от ряда факторов, среди которых: степень тяжести осложнений в развитии ребенка; период начала, четкость поставленных коррекционных задач; особенности организации коррекционно-развивающего процесса; профессиональный и личностный опыт специалиста.

Кроме того, положительная динамика развития ребенка напрямую зависит от установления эффективного взаимодействия специалиста с его семьей, понимание близкими особенностей каждого этапа развития ребенка, активного и последовательного приобщения их к коррекционно-развивающему и обучающему процессам.

Определенное время ребенок с расстройствами аутистического спектра, и его семья нуждаются в систематической психолого-педагогической поддержке, направленной на:

- индивидуальную подготовку ребенка к обучению, формирование адекватного поведения;
- установление продуктивного контакта с ребенком;
- поддержание комфортной обстановки в месте нахождения ребенка;
- учета специфики усвоения информации у детей с аутизмом по организации и представлении учебного материала;
- четкую организацию образовательной среды, поиск и использование в социальном развитии ребенка имеющихся у него способностей;

Успешность развития и социальной адаптации ребенка с аутизмом определяется также наличием индивидуальных коррекционных планов и программ, специального оборудования, специальных методик.

Реализация адаптированной программы, которая охватывает системную работу с аутичными детьми и их семьями, способствует раскрытию внутреннего потенциала детей с аутизмом, их комплексному развитию в процессе социальной адаптации и вхождению в образовательное пространство (при условии создания соответствующих условий для нее).

## **Учебный план программы**

### **Учебно-тематический план занятий**

#### **по «Социально-эмоциональному развитию»**

**Цель:** развитие социальных и вербальных навыков, мелкой моторики, навыков рисования, воображения.

**Категория обучающихся –** дети дошкольного возраста с РАС (3-7 лет).

**Срок обучения –** 15 занятий, одно занятие соответствует 30 минутам.

№	Наименование блоков (разделов)	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теоретических	практических	
<b>1</b>	<b>Изобразительный</b>	<b>6 ч.</b>	1ч.	5ч.	Наблюдение Рефлексия Продукт деятельности
1.1	Графика	2 ч.	1 ч.	ч.	Наблюдение Рефлексия Продукт деятельности
1.2	Живопись	3 ч.	0,5 ч.	3,5 ч.	Наблюдение Рефлексия Продукт деятельности
1.3	Скульптура	1 ч.	0,5 ч.	5,5 ч.	Наблюдение Рефлексия Продукт деятельности
<b>2</b>	<b>Художественно-ручной труд</b>	<b>5 ч.</b>	1 ч.	4 ч.	Наблюдение Рефлексия Продукт деятельности
	Бумагопластика	2,5 ч.	0,5 ч.		Наблюдение Рефлексия Продукт

					деятельности
	Работа с природными материалами	2,5 ч.	0,5 ч.		Наблюдение Рефлексия Продукт деятельности
<b>3</b>	<b>Театрально-игровой</b>	<b>4 ч.</b>	1 ч.	ч.	Наблюдение Рефлексия
	Коммуникативные игры	1,5ч.	0,3 ч.	1,2 ч.	Наблюдение Рефлексия
	Инсценировка сказок	1,5 ч.	0,4 ч.	1,1 ч.	Наблюдение Рефлексия
	Теневой театр	1 ч.	0,3 ч.	1,2 ч.	Наблюдение Рефлексия
<b>Итого</b>		<b>15 ч.</b>	<b>3,5 ч.</b>	<b>11,5 ч.</b>	

## Учебный план блока

### «Музыкально-ритмическая деятельность»

**Цель:** развитие коммуникативных навыков, развитие эмоционального контакта с окружающим миром средствами музыкальной выразительности.

**Категория обучающихся** – дети дошкольного возраста с РАС.

**Срок обучения** – 10 занятий, одно занятие соответствует 30 минутам. Время основной части занятия зависит от возраста ребёнка: 3-4 года – 15 минут; 5 лет – 20 минут; 6 лет – 25 минут.

№	Наименование блоков	Всего часов	в том числе		Форма контроля
			теория	практика	
1	Вводная часть	1 час	0,25 часа	0,75 часа	Наблюдение
1.1	Коммуникативная игра	0,25 часа			Наблюдение
1.2	Музыкально-ритмические движения	0,5 ч			Наблюдение
1.3	Музыкальное приветствие, вокальные упражнения	0,25 часа			Наблюдение,
2	Основная часть	5,5 ч	1 час	4,5 часа	Рефлексия
2.1	Слушание музыки	1			Рефлексия
2.2	Пение	1			Рефлексия
2.3	Упражнения на развитие мелкой моторики	1			Наблюдение
2.4	Игра на музыкальных инструментах	1			Рефлексия
2.5	Упражнения на координацию в пространстве	1			Наблюдение

2.6	Театрализация	0,5			Наблюдение
3	Заключительная часть	1 час	0,5 часа	0,5 часа	
3.1	Рефлексия	0,25			
3.2	Релаксационные упражнения	0,5			Рефлексия
3.3	Музыкальное прощание	0,25			Рефлексия
4	Подведение итогов	1 час	0,25 часа	0,75 часа	Открытое занятие
Итого		10 ч	2 часа	8 часов	

### **Учебно - тематический план блока «Коммуникативно-речевое развитие».**

**Цель:** формирование коммуникативных и речевых навыков с использованием средств вербальной коммуникации.

**Категория обучающихся** – дети дошкольного возраста с РАС (3-7 лет).

**Срок обучения** – 20 занятий, одно занятие соответствует 30 минутам. Время основной части занятия зависит от возраста ребёнка: 3-4 года – 15 минут; 5 лет – 20 минут; 6 лет – 25 минут.

#### **I цикл занятий предназначен для работы с детьми, имеющими выраженные нарушения коммуникативной функции.**

№	Наименование блоков (разделов)	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теоретических	практических	
1	<b>Коммуникация</b>	15 ч.	2 ч.	13 ч.	Наблюдение Рефлексия
1.1	Установление зрительного контакта со взрослым.	5 ч.	1 ч.	4 ч.	Наблюдение
1.2	Реагирование на собственное имя. Приветствие	4 ч.	0,5 ч.	3,5 ч.	Наблюдение Рефлексия

	собеседника.				
1.3	Привлечение внимания ребенка звучащими предметами, жестами, изображениями, речью	6 ч.	0,5 ч.	5,5 ч.	Наблюдение
2	<i>Импрессивная речь.</i>	2,5 ч.	1 ч.	1,5 ч.	Наблюдение Рефлексия
	Понимание слов, обозначающих объекты/субъекты (предметы, материалы, люди, животные и т.д.				
3	<i>Экспрессивная речь.</i>	2,5 ч.	1 ч.	1,5 ч.	Практические упражнения Рефлексия
	Употребление отдельных звуков, звукоподражаний, звуковых комплексов				
Итого		20 ч.	4 ч.	16 ч.	

**II цикл занятий предназначен для формирования коммуникативно-речевой функции ребенка с РАС.**

№	Наименование блоков (разделов)	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теоретических	практических	
1	<b>Коммуникация</b>	10 ч.	2 ч.	8 ч.	Наблюдение Рефлексия
1.1	Поддержание зрительного контакта с говорящим (при предъявлении инструкции, в ходе беседы).	3 ч.	0,5 ч.	2,5 ч.	Наблюдение Рефлексия

1.2	Выражение своих желаний с использованием взгляда, указательного жеста, изображения, слова.	3 ч.	0,5 ч.	2,5 ч.	Наблюдение Рефлексия
1.3	Обращение с просьбой о помощи.	2 ч.	0,5 ч.	1,5 ч.	Рефлексия
1.4	Выражение согласия и несогласия. Выражение благодарности.	2 ч.	0,5 ч.	1,5 ч.	Практические упражнения Рефлексия
<b>2</b>	<b><i>Импресивная речь.</i></b>	5 ч.	1 ч.	4 ч.	Наблюдение Рефлексия
2.1	Понимание слов, обозначающих функциональное назначение объектов и субъектов, действия.	2 ч.	0,3 ч.	1,7 ч	Наблюдение Рефлексия
2.2	Понимание слов, обозначающих свойства (признаки) объектов и субъектов	2 ч.	0,3 ч.	1,7 ч	Наблюдение Рефлексия
2.3	Понимание слов, обозначающих количество объектов/субъектов.	1 ч.	0,4 ч.	0,6 ч.	Наблюдение Рефлексия
<b>3</b>	<b><i>Экспрессивная речь.</i></b>	5 ч.	1 ч.	4 ч.	Практические упражнения Рефлексия
3.1	Употребление слов, обозначающих функциональное назначение объектов и субъектов, действия.	2 ч.	0,3 ч.	1,7 ч	Практические упражнения Рефлексия
3.2	Употребление слов, обозначающих	2 ч.	0,3 ч.	1,7 ч	Практические упражнения

	свойства (признаки) объектов и субъектов				Рефлексия
3.3	Употребление слов, обозначающих количество объектов/субъектов.	1 ч.	0,4 ч.	0,6 ч.	Практические упражнения Рефлексия
Итого		20 ч.	4 ч.	16 ч.	

**III цикл занятий предназначен для развития всех компонентов речевой деятельности ребенка с РАС.**

№	Наименование блоков (разделов)	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теоретических	практических	
1	<b><i>Коммуникация</i></b>	3 ч.	0,5 ч.	2,5 ч.	Наблюдение Рефлексия
	Соблюдение очередности в разговоре. Ответы на вопросы. Задавание вопросов.				Вопросы Рефлексия
2	<b><i>Импресивная речь.</i></b>	7 ч.	2 ч.	5 ч.	Наблюдение Рефлексия
2.1	Понимание слов, обозначающих места расположения объектов/субъектов («на столе», «около дома», «на верхней полке» и т.д.).	1,5 ч.	0,5 ч.	1 ч.	Наблюдение Рефлексия
2.2	Понимание слов, указывающих на объекты/субъекты (я, ты, свой, мой, это и	1,5 ч.	0,5 ч.	1 ч.	Наблюдение Рефлексия

	т.д.).				
2.3	Понимание словосочетаний, простых предложений	2 ч.	0,5 ч.	1,5 ч.	Наблюдение Рефлексия
2.4	Понимание обобщающих понятий.	2 ч.	0,5 ч.	1,5 ч.	Наблюдение Рефлексия
<b>3</b>	<b>Экспрессивная речь.</b>	10 ч.	2 ч.	8 ч.	Практические упражнения Рефлексия
3.1	Употребление слов, обозначающих места расположения объектов/субъектов («на столе», «около дома», «на верхней полке» и т.д.).	0,5 ч.	0,1 ч.	0,4 ч.	Практические упражнения Рефлексия
3.2	Употребление слов, указывающих на объекты/субъекты (я, ты, свой, мой, это и т.д.).	0,5 ч.	0,1 ч.	0,4 ч.	Практические упражнения Рефлексия
3.3	Употребление словосочетаний, простых и сложных предложений.	0,5 ч.	0,1ч.	0,4 ч.	Практические упражнения Рефлексия
3.4	Употребление обобщающих понятий	1 ч.	0,3 ч.	0,7 ч.	Практические упражнения Рефлексия
3.5	Пересказ текста по плану. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение последовательности событий.	1,5 ч.	0,5 ч.	1 ч.	Практические упражнения Вопросы Рефлексия
3.6	Составление элементарного	2 ч.	0,3 ч.	1,7 ч.	Практические упражнения

	рассказа по последовательно продемонстрированн ым действиям.				Рефлексия
3.7	Составление простого рассказа о себе.	2 ч.	0,3 ч.	1,7 ч.	Практические упражнения Рефлексия
3.8	Составление простого рассказа по серии сюжетных картинок	2 ч.	0,3 ч.	1,7 ч.	Практические упражнения Рефлексия
Итого		20 ч.	4,5 ч.	15,5 ч.	

## Блок «Познавательное развитие»

**Цель:** развитие познавательных процессов у детей с РАС.

**Категория обучающихся:** дети от 3-7 лет, имеющие РАС

**Сроки обучения:** программа рассчитана на 20-25 занятий

Академический час занятия = 30 минут

### Учебно-тематический план программы

N	наименование блоков	всего часов	в том числе		форма контроля
			теоретических	практических	
1	Первичная диагностика	1ч	20 мин	40мин	Наблюдение, анкетирование, планирование
2	Формирование эмоционального общения в игровой деятельности и выполнение элементарных инструкций, формирование подражательных навыков, развитие предметно-игровых действий. Вызывание познавательного интереса у детей.	4ч	45мин	3ч 15мин	
3	Развитие сенсомоторной сферы, коррекция тактильного, зрительного, слухового восприятия.	5ч	1ч	4ч	
4	Развитие представлений о себе. Формирование представлений о себе и своей семье. Развитие соответствующей половой идентификации. Ориентация в схеме тела, в пространстве.	3ч	45мин	2ч15мин	
5	Развитие мышления в процессе ознакомления детей с предметным и природным миром.	5ч	45мин	4ч15мин	
6	Развитие импрессивной и экспрессивной речи, грамматического строя речи	4ч	45мин	3ч15мин	
7	Формирование элементарных математических представлений	2ч	20мин	1ч40мин	
8	Подведение итогов	1 ч	20 мин	40 мин	рефлексия, мониторинг,

				консультирование
Итого	25ч	4ч40мин	20ч20 мин	

**Учебная программа: основное содержание**  
**Структура и содержание блока**  
**«Музыкально-ритмическая деятельность»**

**Цель:** развитие коммуникативных навыков, развитие эмоционального контакта с окружающим миром средствами музыкальной выразительности.

В данном блоке используется программа Алвин Д., Уорик Э. Музыкальная терапия для детей с аутизмом.

Работа по развитию музыкального и слухового восприятия у детей проводится в соответствии с этапами становления функций слухового анализатора в онтогенезе. Сначала у ребенка развиваются ориентировку на слуховые раздражители, затем проводят работу по различению звуковых характеристик предметов или явлений.

Материал по развитию слухового восприятия и внимания представлен в программе по следующему алгоритму:

А: развитие слухового внимания, подражания, формирование целостного образа предметов;

Б: восприятие звуковых характеристик предметов и явлений (тихо — громко, близко — далеко, быстро — медленно, долго — кратко);

В: опознание предметов и явлений по звуковым характеристикам;

Г: дифференциация предметов и явлений по звуковым характеристикам;

Д: восприятие пространственного местоположения звучащего предмета и ориентировка в пространстве знакомого помещения;

Е: формирование представлений о воспринятом.

Квартал	Основное содержание работы
I	<p>А: Знакомить детей с игрой на музыкальных инструментах, показывать, что разные инструменты издают различные звуки, вызывать интерес к играм с взрослым на музыкальных инструментах (детское пианино, металлофон, барабан)</p> <p>Учить детей реагировать на слуховые раздражители (звонок, колокольчик, бубен)</p> <p>Вырабатывать у детей по подражанию разные двигательные реакции в ответ на</p>

	<p>звучание различных инструментов (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен)</p> <p>В: Учить детей дифференцировать на слух звучание музыкальных инструментов, реагируя действиями на звучание определенного инструмента (выбор из двух)</p>
II	<p>А: Учить детей реагировать на звучание детского пианино (в ответ на звучание дети «пляшут»)</p> <p>В: Учить детей дифференцированно реагировать (выполнять действия) на звучание определенных инструментов (выбор из трех: пианино, барабан, металлофон) Учить детей соотносить игрушку с соответствующим звукоподражанием: «ав-ав» — собака; «мяу» — кошка; «ку-ка-ре-ку» — петух; «пи-пи-пи» — цыплёнок (игра «Кто в домике живет?»)</p>
III	<p>В: Развивать фонематический слух детей (глобальное различение на слух резко различных по слоговому и звуковому составу слов, без фонетического анализа)</p> <p>Учить детей различать на слух слова: дом — барабан, рыба — машина, шар — самолет, дом — мишка, мяч — кукла</p> <p>Учить детей различать на слух три слова с опорой на картинки</p> <p>Учить детей дифференцировать звукоподражания (игра «Кто тебя позвал: кошка, лягушка, собака?»: выбор из двух-трех предметов или картинок)</p>

№	НАИМЕНОВАНИЕ БЛОКОВ/РАЗДЕЛОВ СОДЕРЖАНИЕ
1	<p><b>«ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с музыкальными произведениями;</li> <li>- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;</li> <li>- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности, формирование музыкального вкуса;</li> <li>-развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;</li> <li>-развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;</li> <li>-воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;</li> <li>- побуждение детей к верbalному выражению эмоций от прослушанного произведения;</li> <li>-развитие музыкально-сенсорного слуха детей;</li> <li>-расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;</li> <li>-обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.</li> </ul>
2	<p><b>АРТИКУЛЯЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие артикуляционной и лицевой моторики</li> <li>-упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц</li> <li>-чистоговорки,</li> </ul> <p>Все виды логоритмических упражнений предлагаются детям в сочетании с какой-либо ритмической основой: под музыку, под счет или словесное , чаще всего</p>

	стихотворное сопровождение
3	<p><b>«ПЕНИЕ»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование у детей певческих умений и навыков;</li> <li>-обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью педагога и самостоятельно,</li> <li>-развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;</li> <li>-закрепление навыков естественного звукообразования;</li> <li>-развитие певческого дыхания, певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона;</li> <li>-обучение пению с жестами.</li> </ul>
4	<p><b>«МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;</li> <li>-обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;</li> <li>-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;</li> <li>-развитие художественно-творческих способностей;</li> <li>-развитие музыкально-сенсорных способностей детей;</li> <li>-содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;</li> <li>-обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;</li> <li>-расширение навыков выразительного движения;</li> <li>-развитие внимания, двигательной реакции.</li> </ul>
5	<p><b>«ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;</li> <li>-становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;</li> <li>-развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;</li> <li>-знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;</li> <li>-развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;</li> <li>-работа над ритмическим слухом;</li> <li>-развитие мелкой моторики;</li> <li>-совершенствование музыкальной памяти.</li> </ul>

6	<p><b>«ТВОРЧЕСТВО»:</b> песенное, музыкально-игровое, танцевальное, игры.</p> <p>Импровизация на детских музыкальных инструментах</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;</li> <li>-способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;</li> <li>-развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах;</li> <li>-формирование устойчивого интереса к импровизации;</li> <li>-развитие эмоциональной отзывчивости детей.</li> </ul>
---	---

## **Рекомендуемый музыкальный репертуар**

### **Слушание**

«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

### **Пение**

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В.Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

### **Музыкально-ритмические движения**

«Дождик», муз. и сл. Е. Мокшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Мокшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Мокшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро» муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. Плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануривой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

### **Учебная программа: основное содержание Структура и содержание блока «Социально-эмоционального развития»**

**Цель:** развитие социальных и вербальных навыков, игровых навыков, мелкой моторики, навыков рисования, воображения.

Программа блока состоит из 15 занятий, наполнение занятий зависит от уровня актуального развития ребенка с РАС.

На первом ознакомительном занятии педагог наблюдает за ребенком, с целью установления уровня развития игровой деятельности, предметов, которые интересуют ребенка. При полном отсутствии игровой деятельности у детей, когда вся активность ребенка сводится к добыванию сенсорных ощущений из собственного тела (прыжки, хлопки, беганье от стены к стене, вращения, раскачивания на месте) или к однообразным манипуляциям с предметами, при полевом поведении, когда внимание ребенка почти ни на чем и ни на ком не задерживается, основными задачами работы также становятся задачи формирование базисной основы для развития игровой деятельности:

- активизация ребенка;
- установление эмоционального контакта с ребенком;
- развитие взаимодействия между взрослым и ребенком, а так же между детьми;
- формирование устойчивости внимания;
- привлечение внимания к речи, ожидание реакции ребенка на звучащую речь;
- развитие самовосприятия, формирование образа собственного тела;
- развитие подражания;

Если у ребенка развито подражание, совместная игра со взрослым, то на занятии больше внимания отводится развитию игровой деятельности:

- развитие игровых действий с предметами;

- развитие символического действия;
- привнесение эмоционального смысла в стереотипные игры с предметами;
- развитие сюжетной игры с принятием на себя определенной роли;
- развитие сюжетно-ролевой игры с принятием на себя роли, диктующей действия в соответствии с определенными правилами;
- введение игр с четкими правилами, требующими максимальной произвольности поведения.

У детей с развитой игровой деятельностью большое внимание уделяется арт-терапии.

Арт-терапия – один из дополнительных методов терапии аутичных детей, который представляет собой совокупность психокоррекционных методик, имеющих различия и особенности, определяющиеся как жанровой принадлежностью к определенному виду искусства, так и направленностью, технологией психокоррекционного применения.

Изобразительная деятельность помогает снизить у ребенка эмоциональное напряжение и создать ощущение комфорта, позволяет снизить тревожность и делает ребенка более открытым для контакта со специалистом. Арт-терапия использует «язык» визуальной и пластической экспрессии. Это особенно актуально при работе с детьми и делает ее незаменимым инструментом для исследования, развития и гармонизации в тех случаях, когда ребенок не может выразить словами свое эмоциональное состояние.

При работе с детьми с РАС используются основные принципы арт-терапии: снятие оценочности – погружение в творческое состояние с помощью рисования, лепки, аппликации, взаимодействия с природным материалом.

№	НАИМЕНОВАНИЕ БЛОКОВ/ РАЗДЕЛОВ СОДЕРЖАНИЕ	
	1	Графика
1	Графика	Рисование карандашами, фломастерами, пастелью. Средство выражения - линия, пятно. Совместное сюжетное рисование.
2	Живопись	Рисование гуашью, акварелью. Средство выражения - линия, пятно.
3	Скульптура	Лепка из пластилина, глины, пчелиного воска, кинетического песка.  Катание шариков, колбасок, разрезание их. Лепка плоскостных и объемных фигур.
4	Бумагопластика	Обрывные аппликации, мятая бумага, бумажные скульптуры, аппликация из бумаги.
5	Работа с природными материалами	Сухие бассейны из манки, фасоли, гороха, цветного риса. Аппликации из различных круп. Поделки из природных материалов.

	<b>Коммуникативные игры</b>	<p><b>Сенсорные и тактильные ритмические игры</b></p> <p>Различные игры с водой: разбрызгивание, переливание («фонтан, водопад, море, река»)</p> <p>Игры с водой и красками: «красим воду, смешиваем краски».</p> <p>Игры с мыльными пузырями, обрывками бумажек, свечками, фонариками.</p> <p>Игры с песком, различными крупами, горохом, фасолью (использование сыпучих материалов).</p> <p>Игры с музыкальными и сенсорными игрушками: использование юлы, вертушек, разноцветных мячиков и надувных шаров, колокольчиков, погремушек и т.п.</p> <p>Игры с пластичными материалами ( пластилин, глина, тесто): размазываем, оставляем следы-отпечатки, отываем маленькие кусочки – делаем «дорожки, бусы ».</p> <p><b>Предметные игры</b></p> <p>Игры с кубиками: строить башни и ломать их.</p> <p>Выстраивание кубиков в ряд- «паровоз», в котором катаем человечков или зверей;</p> <p>Запускать машинки с горок, производя как можно больше шума, «едем на машине в гости».</p> <p>Грузить машинку кубиками, «везем их на стройку».</p> <p>Кораблик плывет по «морю, подгоняемый ветром».</p> <p><b>Сюжетные игры</b></p> <p>«Кукла идет в детский сад» : одеть, причесать, покормить.</p> <p>«Кукла устала после прогулки»: покормить, раздеть, искупать, уложить спать.</p> <p>«Строим дом»: привезти кубики, разгрузить машину, построить дом.</p> <p><b>Игры по правилам</b></p> <p>Простые настольные игры («Домино», «Лото»)</p>
	Инсценировка сказок	Разыгрывание простых сказок: «Колобок», «Геремок», Три медведя».
	Теневой театр	Пальчиковый теневой театр, теневая сказка «Колобок».

## **Структура и содержание блока «Коммуникативно-речевое развитие».**

**Цель:** формирование коммуникативных и речевых навыков ребенка с РАС с использованием средств верbalной коммуникации.

Программа блока может представлять собой 3 цикла, каждый из которых состоит из 20 занятий:

- **I цикл** занятий предназначен для работы с детьми, имеющими выраженные нарушения коммуникативной функции;
- **II цикл** занятий предназначен для формирования коммуникативно-речевой функции ребенка с РАС;
- **III цикл** занятий предназначен для развития всех компонентов речевой деятельности ребенка с РАС.

Речь является неотъемлемой составляющей социальной жизни человека. Нарушения развития значительно препятствуют и ограничивают полноценное общение ребенка. Часто у детей, имеющих нарушение интеллекта в сочетании с аутистическими расстройствами, отсутствует потребность в общении, имеются трудности выбора и использования форм общения, включая коммуникативную речь и целенаправленность речевой деятельности.

В связи с этим, обучение детей общению должно включать целенаправленную педагогическую работу по формированию у них потребности в общении, развитию сохранных речевых механизмов, а также на обучение использованию альтернативных средств общения.

Обучающие задачи по *коммуникации* направлены на формирование навыков установления, поддержания и завершения контакта. При составлении индивидуальной программы обучения выбирается обучающая задача и, в зависимости от возможностей ребенка, подбирается средство коммуникации для реализации поставленной задачи. Если ребенок не владеет устной (звучашей) речью, используются альтернативные средства коммуникации. Например, обучение выражению согласия может происходить с использованием жеста и/или пиктограммы. Подбор и освоение этих средств осуществляется индивидуально в рамках коррекционного курса.

Задачи по развитию *импресивной речи* направлены на формирование умения понимать произнесенные слова, словосочетания, предложения и связные высказывания, различать напечатанные слова.

Задачи по развитию *экспрессивной речи* направлены на формирование умения употреблять в общении слова, строить словосочетания, предложения, связные высказывания, писать отдельные буквы и слова. Обучение импресивной и экспрессивной речи может проводиться параллельно. В случае более сложных речевых нарушений, у ребенка сначала осуществляется работа над пониманием речи, а затем над ее употреблением (в зависимости от индивидуальных возможностей детей).

*Коррекционные задачи:*

- создавать у детей предпосылки к развитию речи
- формировать артикуляционные способности

-формировать умение произносить гласные звуки (а, о, у, и) и соотносить их с определёнными игрушками

- формировать умение высказывать свои потребности с помощью жестов и мимики

- учить понимать обращённую речь

- формировать навыки адекватного реагирования на речь взрослого

- побуждать к эмоционально-звуковому выражению чувств

- учить пониманию речи и жестов

- развивать мышление и память в процессе общения со взрослым на основе обогащения представлений об окружающем

*Основные формы и методы обучения* - это практические упражнения и опыты, зарисовки в тетрадях, беседы, дидактические игры, чтение пословиц и поговорок, народных примет, стихов, рассказов, рассматривание картин.

На всех занятиях используются принципы наглядности, доступности, практической направленности, коррекции. Каждое занятие построено так, чтобы оно могло доставить детям радость познания и вызвать желание повторной встречи с педагогом.

#### **Ожидаемые результаты:**

В итоге логопедической работы дети, прошедшие *I цикл занятий*, должны научиться:

- вступать в контакт с педагогом, окружающими людьми;

-реагировать на собственное имя;

-понимать и выделять из речи названия окружающих предметов;

-употреблять звукоподражания, звуковые комплексы;

-обозначать наиболее распространенные действия и некоторые свои физиологические и эмоционально-аффективные состояния.

В итоге логопедической работы дети, прошедшие *II цикл занятий*, должны научиться:

- поддерживать зрительный контакт во время общения;

-использовать отдельные слова, взгляд и жест с целью привлечь внимание другого человека к предмету интереса, попросить что-то подобное;

-выражать желания с помощью простых просьб, обращений;

- употреблять слова, обозначающие назначение объектов и субъектов, действия;

-соотносить предметы с их качественными признаками;

- воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;

В итоге логопедической работы дети, прошедшие ***III цикл занятий***, должны научиться:

- использовать речевые навыки в коммуникативных целях;

-правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;

-пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;

-владеть элементарными навыками пересказа;

-владеть навыками диалогической речи;

-общаться с определенными правилами социального взаимодействия.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО для детей с ОВЗ, результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально, с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

## **Учебная программа: основное содержание**

### **Структура и содержание блока «Познавательное развитие»**

Отбор содержания коррекционно-развивающей работы происходит на основе комплексной психолого-педагогической диагностики. Это позволяет определить нарушенные стороны развития детей и в соответствии с полученными результатами выстроить коррекционно-развивающую и профилактическую работу с учетом особенностей когнитивной и эмоционально-личностной сферы дошкольника с РАС.

#### **1. Начало реализации программы:**

Диагностическое изучение ребенка. Особенностью данного этапа является включение в него 1-го занятия – комплексное исследование эмоциональной и познавательной деятельности ребенка; его познавательной активности в ходе игр и наблюдения; изучение представленных документов – заключений ПМПК и других специалистов. На данном этапе дефектолог определяет уровень актуального и зоны ближайшего развития ребенка с РАС, выявление его резервных возможностей; изучает развитие эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, социальную ситуацию развития и условия семейного воспитания ребёнка; составляет ИОМ.

#### **2. Коррекционно-развивающие занятия включают:**

Выбор оптимальных для развития ребёнка с особыми потребностями методик, методов и приёмов обучения. В этом контексте выделены пять уровней последовательной работы с аутичными детьми:

Уровень 1 - Чувственный опыт;

Уровень 2 - Знание о предмете;

Уровень 3 - Знание о свойствах предмета;

Уровень 4 - Знание о связи между предметами, взаимоотношения;

Уровень 5 - Знание о последовательности, причине и следствие действий и событий.

Каждый из указанных уровней решает определенные задачи и становится основой для дальнейшего сенсорно-познавательного развития детей с аутизмом.

### **3. Завершающий этап: итоговая диагностика.**

Последний заключительный этап программы – 1 занятие. Проводится итоговое диагностирование ребенка, консультация родителей с целью анализа достигнутой цели и оценки эффективности предложенных коррекционно-развивающих мероприятий.

Консультирование родителей (рекомендации родителям/педагогам).

## **Содержание коррекционно-развивающих занятий**

### **Уровень 1. Чувственный опыт**

Задачи

*Образовательные:*

- Развивать стремление ребенка исследовать предмет;
- Формировать способность к подражанию.

*Коррекционные:*

- Формировать зрительное и слуховое сосредоточение;
- Формировать способность к расширенной ориентации в окружающей среде.

В образовательной среде создается атмосфера, при которой ребенок имеет много возможностей для познания и исследования окружающего мира: чем больше предметов дают ребенку, тем больше вероятность того, что он найдет среди них что-то интересное и стимулирующее. Кроме того, различные игрушки дают ребенку возможность обобщать свои навыки, делать сравнения и углублять свои знания об окружающем.

Не стоит ограничивать ребенка стандартными игрушками: ему можно позволить играть с различными предметами и материалами различной текстуры, размера, формы, веса, цвета и других качеств; бытовыми вещами (кухонная посуда, ткани и предметы быта; самодельными погремушками, емкостями, наполненными цветными шариками, фасолью, монетами, водой; материалами, имеющими различия на ощупь (бумага, бархат, кожа, шелк, мех, полиэтилен, металл, воск, дерево, камень), игрушки, светящиеся и звучащие, которые являются очень привлекательными для большинства детей.

Очень часто у детей с РАС происходит застrevание на определенных действиях, стимуляция (движениях), предметах. В таком случае, если игрушки / предметы представляют больший интерес, чем люди, следует сделать так, чтобы к этим предметам у ребенка не было свободного доступа. Стоит держать такие предметы на уровне глаз следуя до тех пор, пока ребенок не посмотрит в глаза, и только после контакта глазами, давать ожидаемую игрушку / предмет. Таким образом, достигается понимание ребенком того, что за предметом есть человек, что потребности удовлетворяет не отдельная рука, а мать или отец.

Важно научиться подражать действиям ребенка, становится «ловушкой внимания» для него. Он постепенно начинает обращать внимание на действия взрослого, а затем начнет подражать сам.

Так же стоит подражать звукам, которые ребенок выдает, копировать его улыбки и гримасы, чтобы ребенок начинал поворачивать головку в поисках исходного звука, искать лица взрослого.

## Уровень 2. Знание о предмете

### Задачи

#### *Образовательные:*

- Развивать способность к восприятию и наблюдению за предметами; формировать представление о предметах быта, которые чаще всего использует ребенок, названия отдельных их признаков и действий с ними, простые правила безопасности при обращении с ними, а также об игрушках, их названия и действия с ними;
- Формировать способность принимать в собственной речи слова, дающие представление о времени (сейчас, потом), величину предметов (большой, маленький);
- Развивать умение выполнять предметные действия, которые требуют умения подбирать, совмещать предметы или его части;
- Формировать умение различать предметы по величине и форме (большой, маленький, похожий на куб, шар); группировать подобные и соотносить различные предметы по величине, форме сравнивать объекты с учетом двух свойств (величина и форма и т.д.).

#### *Коррекционные:*

- Формировать способность к ответу;
- Учить действовать по инструкции;
- Формировать способность принимать в собственной речи слова, дающие элементарные представления об ориентировке в пространстве (там, здесь, сюда, туда).

На II уровне развития, получившем название «Знание о предмете» характерным для детей является продолжение познания окружающего мира через предметы. Сначала детям кажется, что предмет существует, лишь пока они его видят, и исчезает, когда уходит с поля зрения. Но со временем появляется понимание того, что предметы продолжают существовать, даже когда ты их не видишь. Это понимание является одним из важнейших этапов в когнитивном развитии ребенка: оно означает зарождение абстрактного мышления. В результате этого понимания ребенок начинает поворачивать голову, чтобы обращать внимание на предмет, учится примиряться с отсутствием людей и предметов, познает их. Когда ребенок бросает и роняет игрушки и с удовольствием смотрит как мама вновь и вновь их поднимает, это значит, что он начинает понимать идею постоянного существования предметов. Ребенок начинает поворачивать голову вслед за предметом, а затем учится находить частично (а впоследствии - и полностью) спрятанные предметы. Он получает удовольствие от игры в прятки, потому что она подтверждает: то, что спрятано, все равно существует. Как только ребенок получает возможность передвигаться, он начинает исследовать окружающую действительность, стремясь узнать как можно больше о мире вокруг себя. На определенном этапе развития даже целой коробки игрушек, поставленной посреди комнаты, недостаточно для ребенка. Он стремится открыть и закрыть все двери, опустошить все ящики и дотянуться до вазы на верхней полке.

Для детей с РАС характерно истерики, крики, агрессивное поведение. Причины такого поведения всегда есть. Чтобы устраниТЬ нежелательное поведение следует использовать правило «Дай 5». «Дай 5» - это совокупность пяти вопросов, а именно «КТО?», «ЧТО?», «КОГДА?», «ГДЕ?», «КАКИМ ОБРАЗОМ?», Ответ на которые, поможет ребенку с РАС лучше понять ситуацию, требования к нему, и пути реализации требований. Исходя из вышеупомянутых особенностей когнитивного развития детей с РАС, мы делаем вывод, что использование правила «Дай 5» существенно уменьшиТ напряжение у ребенка, поскольку он услышит, что именно он (кто?) Должен принести карандаши (что?) Сейчас (когда?) на

коврик (где?), для этого необходимо открыть ящик, взять карандаши, закрыть ящик, подойти к воспитателю и отдать карандаши (каким образом?). Если ребенок плохо воспринимает обращенную речь, то следует использовать карточки с изображениями последовательных действий.

### **Уровень 3. Знание о свойствах предмета**

#### **Задачи:**

##### *Образовательные:*

- Учить быть наблюдательным, сравнивать, узнавать, группировать;
- Учить ориентироваться на себе и в направлении «от себя»: показывать части своего тела, двигаться в указанном направлении. Понимать слова, обозначающие направления: «вперед-назад», «вверх-вниз», «в стороны», «перед» и др;
- Формировать представление о частях суток (утро, день, вечер, ночь). Учить различать действия, которые выполняют дети и взрослые в разные части суток;
- Формировать знания о числах и цифрах в пределах двух, состав числа. Развивать понимание различия между количественным и порядковым счетом и различия между группами предметов (совокупностями, множествами);
- Формировать представление о признаках геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, шар, куб, цилиндр), развивать способность использовать фигуры как эталоны для определения формы предметов, учить выполнять следующие задачи: «Подбери одинаковые или сходные по форме предметы» и тому подобное.

##### *Коррекционные:*

- Формировать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображения;
- Развивать предметные и игровые действия с предметами, варьировать условия их осуществления;
- Учить распознавать членов семьи,
- Формировать умение осуществлять простые игровые действия с куклой с использованием звукоподражания.

III уровень получил название «Знание о свойствах предметов» поскольку именно в этот период дети активно исследуют и начинают понимать свойства предметов, у ребенка формируется понимание причинно-следственных связей. Самый простой пример: ребенок нажимает на кнопку механической игрушки, и из этой игрушки, из открытых дверей выскакивает собачка. Впоследствии ребенок понимает, что появление собаки - это прямое следствие того, что он нажал кнопку. Дети изучают виды причинности; вот почему они так любят включать и выключать свет, телевизор, а также играть с клавиатурой компьютера. Понимание причинно-следственных связей очень важно, так как оно дает ребенку понимание, что он способен влиять на окружающий мир.

Если происходит непонимание причинно-следственных связей, стоит подвести ребенка к сверстникам, которые используют игрушки, которые после нажатия на кнопку начинают светиться, петь, рассказывать.

Ребенок начинает соотносить предметы. Например, ребенок кладет ложечку в чашку, кубик в коробку, загоняет мяч под стульчик или наполняет пустую коробку игрушками. Он учится соотносить размеры, форму, вес предметов. Сравнение размера, формы, веса предметов закладывает основы абстрактного и математического мышления.

Соотношения предметов дети получают через игру со сверстниками. Покажите ребенку, как можно поставить меньший предмет на больший и как весело, потом будет разрушить эту башню (на занятии по конструированию), позвольте это сделать и другим детям. Потренируйтесь с различными предметами, чтобы ребенок понял, что верхний предмет необходимо ставить не на край, а посередине, и нижние предметы должны быть больше, а те, что выше - меньше. Возьмите большую коробку. Спуская в нее предметы, трясите ею, как погремушками, и ребенок обязательно обратит на это внимание. Побуждайте ребенка вместе со всеми складывать игрушки в коробки и по зонам, и перекладывайте с одной коробки в другую. Используйте игрушки с отверстиями различных форм, в которые вкладываются соответствующие фигуры. Побуждайте ребенка катать машинки, шарики, мячики вниз по трубам, книгам, деревянным доскам, в игре со своими сверстниками. Привяжите к машинке ниточку научите двигать игрушку, не прикасаясь к ней.

Играя с несколькими предметами одновременно и изучая их взаимное соотношение, дети начинают строить. Сначала они строят невысокие башни из крупных кубиков, потом разрушают их, а затем переходят на меньшие кубики и другие строительные материалы, строят высокие мосты, башни и другие конструкции (используйте строительные материалы различного размера и веса). При этом ребенок получает новую информацию о весе, форме, структуре. Кроме башен стройте и другие конструкции: стены, дома, гаражи. Стройте башни из предметов более сложной формы.

В этот период происходит формирование понимание сходства предметов, выбор по определенным признакам, названия свойств и предметов. Изучение нового понятия всегда происходит в описанном порядке: сначала ребенок замечает, что два объекта похожи (подбор по сходству), со временем начинает понимать, чем именно они похожи (подбор по определенным признакам), и, наконец, учится называть определенные признаки или предметы. Сначала дети подбирают по сходству только два абсолютно похожих предмета (например, два одинаковых мяча). Обучение начинается с реальных предметов, таких, как мишки или кубики; постепенно дети учатся соотносить реальные предметы с изображением на карточках, а затем одну карточку с другой карточкой. Позже, ребенок может подбирать предметы одного цвета, усвоить понятия «большой» и «маленький», «длинный» и «короткий».

Способность подбирать предметы по сходству, то есть, видеть сходство и различие предметов, необходима для того, чтобы потом овладеть навыками чтения и счета.

Страна начать с двух одинаковых наборов из трех предметов, простых и хорошо знакомых ребенку в повседневной жизни. Педагог кладет перед ребенком один набор предметов, впоследствии дает ему поочередно предметы с другого набора и ребенку необходимо просто отыскать «пару».

По тому же принципу можно сделать два идентичных набора из карточек (начиная с тех, которые понятны ребенку и изображают простые, хорошо известные ребенку предметы). Ребенок должен найти парное изображение к своей карточке. Постепенно надо перейти от цветных карточек к простым контурным рисункам.

Можно взять игрушку с различными отверстиями, чтобы ребенок методом проб и ошибок, перебирая все варианты, понял, какое отверстие принадлежит определенной фигуре. Стоит предложить сверстникам помочь ребенку с аутизмом, и со временем он научится узнавать геометрические фигуры, сначала кружочки, потом квадраты, треугольники и звездочки.

Для подбора по сходству цветов, следует начать с самых ярких - красного и желтого - от них перейти к синему и зеленому. Можно подобрать две сумки, коробки - красную и желтую, потом предложить детям найти на коврике заранее разбросанные предметы тех же цветов. Еще можно распределить детей на две группы и в виде эстафеты предложить отыскать предметы определенного цвета.

#### **Уровень 4. Знание о связи между предметами, взаимоотношения**

##### **Задачи:**

###### *Образовательные:*

- Учить анализировать и обобщать полученные знания о предметах и их свойствах;
- Формировать знания о числах и цифрах в пределах пяти, состав числа. Формировать понимание различия между количественным и порядковым счетом и различия между группами предметов (совокупностями, множествами); учить сравнивать две группы предметов наложением, прикладыванием, перечислением; считать предметы, разные по форме и величине, независимо от расстояния между ними, в пределах пяти; называть числа по порядку, образовывать равенство из неравенства путем уменьшения (увеличения) одного из множеств;
- Формировать знания о названиях и признаках геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, шар, куб, цилиндр), использовать фигуры как эталоны для определения формы предметов, учить выполнять следующие задачи: «Подбери одинаковые или сходные по форме предметы» и т.д.;
- Учить детей ориентироваться во времени, устанавливать последовательность событий: вчера, завтра.

###### *Коррекционные:*

- Формировать познавательный интерес к окружающему миру;
- Учить переносить полученные знания на другие предметы и ситуации;
- Развивать умение имитировать голоса и движения знакомых животных;
- Развивать понимание словесных инструкций и обязательность их выполнения.

Этот уровень образовательной области получил название «Знание о связях между предметами, взаимоотношения», поскольку на этом этапе ребенок учится анализировать набор предметов и разделять его на группы, состоящие из одинаковых или похожих предметов. Постепенно классификация предметов становится все более обобщенной. Например, ребенок может собрать всю посуду или набор транспорта. Эти навыки мы используем на протяжении всей жизни, когда делаем порядок в своих вещах и в окружающей обстановке, кроме этого этот навык способствует организации мышления и памяти.

Чтобы сформировать эти навыки необходимо сортировать вилки, ножи, ложки; внешне похожи предметы, например ракушки различных форм и листочки из разных деревьев.

Слова, что обозначают числа, ребенок узнает и начинает использовать довольно рано, но еще долгое время не воспринимает абстрактного понятия числа. Ему необходимо время, чтобы понять, что «один» - это один предмет, «два» - два предмета и тому подобное. Сначала у ребенка формируется понятие «один», «два», «много» (более двух), и только потом он начинает понимать другие числа. Кроме того, ребенок познает понятия, лежащие в основе математики: большой-маленький, длинный-короткий, тяжелый - легкий, и учится оперировать понятиями веса, размера.

Чтобы сформировать понимание числа и количества, играйте с ребенком в игры, развивающие понимание последовательности, очень важного в дальнейшем обучении математике.

Начинать стоит с простого чередования двух цветов, выкладывая разноцветные бруски или кубики в определенной последовательности, впоследствии постепенно усложняйте последовательность. При этом ребенку показывают последовательность цветов и просят его повторить, а затем продолжают.

Побуждайте ребенка к дежурству вместе со сверстниками, и одного ребенка, который будет проверять работу других (чтобы возле каждой тарелки лежал один соответствующий столовый предмет). Тоже самое можно сделать, предложив ребенку соединить линиями соответствующие два рисунка, например нож и вилку, собаку и косточку, кошку и котенка.

При подсчете предметов пытайтесь сделать числа понятными и такими, что их можно почувствовать. Считайте вслух и откладывайте подсчитанные предметы в сторону: «Один кубик, два кубика». Начинайте с номеров «один» и «два». Используйте предметы, которые можно брать в руки: кубики, мячи, цветные шарики, обувь, печенье.

Постепенно ребенок понимает, что текст имеет значение, которое можно «расшифровать», и это значение остается одним и тем же. Об этом он узнает, разглядывая книги. Сначала ребенка интересуют книги с картинками; он начинает показывать на соответствующие иллюстрации и слушать чтение коротких текстов, которые их сопровождают. Поняв значение картинок, он понимает, что и текст имеет значение, его можно прочитать и понять. Ребенок видит, что каждый раз читается одно и то же. Слушая чтение знакомой книги, он начинает предвидеть, что случится дальше, и вставлять по памяти пропущенные слова. Иногда дети сердятся, когда родители что-то пропускают или добавляют при чтении.

Другая важная привычка, необходимая для того, чтобы научиться читать, - способность различать и запоминать вид знаков и букв. Сначала ребенок учится различать и соотносить картинки, затем символы, а от символов - уже переходить к буквам. Первыми узнают наиболее знакомые слова: собственное имя, имена членов семьи.

Чтобы сформировать эти умения, прежде всего, необходимо развивать у ребенка интерес к книгам. Читайте книги вместе. Начните с очень простых, очень ярко иллюстрированных книг, посвященным простым и знакомым ребенку предметам, людям, животным. Научите ребенка правильно держать книгу и «читать» ее слева направо. Впоследствии переходите к простым сюжетным историям, в которых люди совершают какие-либо действия, например, описывается режим дня ребенка или поход мамы в магазин. Таким образом, у ребенка формируется представление о последовательности событий.

Рисование и письмо - сложные навыки, в которых сочетаются физическая возможность и понимание. Для рисования ребенку необходима не только физическая возможность держать в руке карандаш и проводить линии, но и способность осознания отношения карандаша к бумаге и понимание того, что рисунок может что-то значить.

Сначала дети хаотично задеваются карандашом по бумаге, не обращая внимания на то, что у них получается. Впоследствии, глядя на своих сверстников, начинают проводить вертикальные и горизонтальные линии, точки, а уже позже - кружочки. Они учатся контролировать свои движения и осознанно пытаются воссоздать более сложные геометрические формы. Ребенок понимает, что рисование служит двум целям: с геометрических фигур можно сделать и рисунки, и буквы. На этом этапе дети начинают копировать символы, в том числе буквы, рисовать схематичные изображения людей и домов.

Чтобы сформировать эти умения надо побуждать ребенка чертить на бумаге горизонтальные, вертикальные и диагональные линии, вводя это в сюжет (например, чертить горизонтальные линии, как грядки, где будут расти морковки для зайчика).

Можно провести на листе бумаги две линии на расстоянии 3-6 см друг от друга и посмотрите, сможет ли ребенок провести линию между ними; нарисовать ярким маркером широкую линию и попросить ребенка провести по ней карандашом. Постепенно следует сужать линию и усложнять их контур. Сначала линии могут быть прямыми, а затем сложнее.

## **Уровень 5. Знание о последовательности, причину и следствие действий и событий**

### **Задачи**

#### *Образовательные:*

- Продолжать учить анализировать и обобщать полученные знания о действиях, событиях, предметах и их свойствах;
- Формировать умение считать в пределах первого десятка, различать количественный и порядковый счет; осознавать, что число не зависит от величины предметов, расстояния между ними, пространственного размещения и направления счета (слева - направо или справа - налево); обозначать количество соответствующей цифрой;
- Формировать умение сравнивать числа, устанавливать равенство из неравенства; формировать понятие о паре;
- Совершенствовать умения сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине;
- Формировать представление, о том, что геометрические фигуры можно условно разделить на две группы: плоскостные (круг, квадрат, прямоугольник, четырехугольник) и объемные (куб, шар, цилиндр). Определять форму предметов с помощью геометрической фигуры как эталона (мяч, арбуз - похожи на шар, косынка - на треугольник и т.д.).

#### *Коррекционные:*

- Формировать стереотип «учебного поведения»;
- Формировать знания о последовательности, причине и следствие действий и событий;
- Развивать понимание выполнения правил поведения в общественных местах.

Этот уровень так называется потому, что именно на этом этапе происходит активное получение знаний о последовательности, причине и следствие действий и событий.

Основной задачей на этом этапе является организация стереотипа «учебного поведения», что позволяет в дальнейшем легче воздерживаться ребенку на групповом занятии и выполнять инструкции педагога.

Один из методов постепенного привыкания к занятиям начинается с рассматривания фотографий из семейного альбома. Отбираются фотографии самого ребенка и членов его семьи. Мама (или вместо нее педагог) готовит для всех фотографий таблички с надписями: «я», «мама», «папа», «бабушка», «дедушка», «сестра», «брать». Раскладываются перед ребенком фотографии слева, а таблички с надписями - справа (в начале занятий используется не более пяти снимков и, соответственно, не более пяти подписей. Затем их количество можно увеличить до 7-10). Берется одна фотография и кладется посередине, затем находится для этого снимка табличка с надписью и кладется под фото, комментируя: «Смотри, это папа (показывает на снимок). А тут написано: "Папа" (показывает на табличку)». То же самое проделывается со всеми другими снимками.

После нескольких совместных занятий ребенок усваивает способ действий с фотографиями и табличками, и часть задач может выполнять самостоятельно.

На этом этапе обучения используются простые слова, произношение которых совпадает с их написанием (например, слово «дом»), так как в этом случае ребенку будет легче справиться с заданием.

На первом этапе ребенок должен усвоить понятие «карточка» и «надпись-табличка».

Следующий шаг - это оформление альбома, куда наклеиваются все фотографии и подписи к ним. Затем подбираются 7-10 картинок с изображениями хорошо знакомых ребенку предметов (картинки должны быть выполнены в одном стиле) и готовятся таблички с надписями: «чашка», «ложка», «молоко», «сок», «стол», «стул», «машина», «кукла», «собака», «рубашка» и др. Занятия проводятся по той же схеме, что и на первом этапе.

Постепенно набор картинок и табличек нужно увеличивать и использовать в игре со сверстниками. Это можно делать двумя способами. Первый - последовательно осваивать категории предметов, то есть предлагать ребенку картинки и надписи к ним по теме «Транспорт», потом, когда она их освоит, брать тему «Одежда», затем - «Продукты питания» и т. Д. Второй способ - предлагать ему несколько картинок по различным темам. При этом важно учитывать интересы и предпочтения ребенка, выбирать интересные ему темы.

Ребенок уже может найти и взять нужную картинку из ряда других, может выбрать табличку-подпись и положить ее под соответствующую картинку. Иначе говоря, он теперь узнает нужное слово, считывает его полностью. Кроме того, ребенок выделяет в словах и умеет писать печатные буквы, а иногда и короткие слова.

Следующий шаг - педагог с ребенком рассматривают предметы, которые они рисовали в альбоме, затем достают из конверта надписи, после чего ребенок должен подобрать к каждой картинке соответствующую надпись и вставить ее в прорезь под картинкой. Затем просят ребенка поочередно прочитать надписи и снова написать их на полосках бумаги (то есть, делаем дубликаты надписей). И, наконец, учат ребенка соотносить то, что он написал, с надписью в проеме. Взрослый комментирует все действия ребенка, учит его находить ошибки в этих словах, которые он написал, и исправлять их.

Подготовка руки ребенка к письму. Некоторым детям очень сложно правильно держать ручку, писать линии, буквы. Поэтому им нужны специальные тренировки для подготовки

руки к письму. Лучше при этом обыгрывать все занятия, использовать игровой комментарий задач, например, «Помоги мышке пробраться к сыру» или «Помоги рыбке отплыть от акулы». Ребенок проводит прямые, волнистые линии, рисует зигзаги, дорожки-серпантини, штрихует фигуры, обводит их по контуру, соединяющей точки и т. Д.

Вместе с педагогом ребенок составляет из палочек узор, дом, дорожку, корабль, машину, елку, заборчик. Все это помогает ему уверенно держать ручку, приобретать необходимые для письма графические навыки.

Кроме того, для подготовки руки ребенка к письму можно использовать трафареты букв, предлагая ему сначала обвести букву, а затем ее заштриховать. Руку ребенка развивает также работа с пластилином, конструктором, мозаикой. Ребенок может лепить буквы из пластилина, глины, теста, а также выкладывать при этом целые слова.

Помогают развитию мелкой моторики и такие известные приемы, как пальчиковая гимнастика, массаж кистей рук.

Конечно, аутичный ребенок может не принять один из этих приемов. Например, ему может быть неприятный массаж, настаивать на котором в этом случае не стоит. Если ребенок все же «принимает» массаж, то нужно начинать с поглаживания, разминание пальцев, кистей рук, направляя массажные движения от кончиков пальцев до локтевого сустава. Еще одна важная задача - научить ребенка слышать звуковой состав слова и уметь его воспроизводить, то есть передавать письменно. Иными словами, учить ребенка анализировать состав слова.

Когда ребенок уже понимает, что написанное слово можно прочитать вслух, произнести, «озвучить», можно начинать работать с магнитной азбукой. Педагогу необходимо подготовить сюжетную картинку (лучше всего выбрать или нарисовать, исходя из интересов ребенка) и проговорить вместе с ребенком его содержание (рассказывать при этом будет сам педагог, а ребенок может вносить дополнения). Так происходит работа над анализом слов.

Работая над фразовой речью, нужно использовать любимые им детские книги, сказки - желательно, простые, как «Репка», «Колобок», «Рукавичка» и др. Научившись работать с ними, ребенок переносит свой опыт на другие книги. Но бывает, что ребенку эти сказки стали уже неинтересны - тогда будет легче, если он сам назовет свою любимую книгу.

Так как сенсорно-познавательное развитие - это сложный комплексный феномен, охватывающий развитие чувственного опыта и познавательных процессов (как различных форм ориентации ребенка в окружающем мире, в самом себе) и регулируют его деятельность, важным проявлением этого направления развития является адаптация ребенка к окружающей среде, становления его социально-бытовых навыков.

## Этапы занятия

Каждое занятие содержит в себе следующие этапы:

### **1. Организационно-мотивационный этап**

Приветствие друг друга, создание эмоционального настроя на совместную деятельность в виде ритуального упражнения, игровых приемов на установление контакта. Демонстрация планирования деятельности в виде расписания.

## **2. Основной этап**

Все занятия имеют гибкую структуру, разработанную с учетом возрастных особенностей детей и степени выраженности дефекта. Занятия строятся на основе принципов системности и преемственности. Выбор тематики занятий определяется характером нарушения развития и подбором наиболее адекватной тактики коррекционно-развивающей работы.

## **3. Завершающий этап**

Направлен на поддержание общего положительного фона занятия. Обобщение полученных знаний, подведение итогов занятия.

## **Требования к условиям реализации программы**

1. Обязательное создание доброжелательной атмосферы общения педагога с детьми и детей между собой.
2. Обеспечение каждому ребенку близкой и понятной мотивации деятельности.
3. Широкое использование на занятиях игровых приемов обучения, моментов соревнования, дидактических игр с целью поддержания интереса детей к деятельности, а также получения ожидаемого результата.
4. Обеспечение ребенку возможности переживания радости от преодоленной трудности. В этих целях от занятия к занятию специально планируется постепенное усложнение заданий.
5. Поддержка и поощрение любого проявления детской пытливости и инициативы. Благодаря этому у детей развивается способность удивляться, видеть необычное в ближайшем окружении; вызывается желание понять, найти объяснение непонятному, задавать вопросы взрослому.
6. Организация коррекционно-развивающей среды в зависимости от возраста и поставленных задач (мебель, игрушки, канцтовары, пособия, дидактические игры, компьютерное сопровождение).

## **Планируемые результаты реализации программы**

Рассматриваются исходя из этапов работы с ребенком.

### **1. Чувственный (сенсорный) опыт**

- Смотрит в лицо;
- Исследует предметы различными способами: разглядывает предмет в руке, перекладывает предмет из одной руки в другую, убирает два предмета со стола, стучит двумя предметами друг о друга;
- Тянется за предметом, захватывает его большим и указательным пальцами;
- Следит взглядом за движущимся предметом, фиксируя на нем взгляд;
- Трогает руками собственное отражение в зеркале;
- Поворачивает голову в поисках исходного звука;
- Строит предметы из двух кубиков;
- Охотно разглядывает яркие картинки;
- Наблюдает за строительством башни

## 2. Знания о предмете

<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	
Количество	- Различает понятия «один-много»; - Выделяет один и много предметов из группы предметов
Величина	Различает 2 предмета разного размера - «большой - маленький»; - Выделяет большой или маленький предмет из группы контрастных по размеру предметов
Форма	- Различает две различные геометрические формы
<b>Ознакомление с окружающим миром</b>	
Семья	Имеет первичные представления о себе (узнает и показывает себя в зеркале), близких людей (узнает и показывает мать, отец)
Игрушки	узнает и показывает 2-3 игрушки (мяч, кукла, пирамидка, машинка или др.)
Животные	узнает и показывает кошку, собаку (настоящая, игрушка, рисунок)
Посуда, Еда	-Знает и использует по назначению чашку (пьет), ложку, тарелку (ест); знает и показывает привычную для себя еду
<b>Формирование сенсорного опыта</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Реагирует на стимуляцию тактильных ощущений с помощью чередования касаний твердой-мягкой, сухой-влажной, теплой-холодной поверхностями;</li> <li>- Выполняет скоординированные действия с предметами (ставит кубик на кубик, нанизывает кольца на пирамидку и т.д.);</li> <li>- Выделяет отдельный предмет среди других по просьбе взрослого;</li> <li>- Соотносит знакомый объемный предмет с его плоскостным изображением;</li> <li>- Находит и приносит заданный хорошо знакомый предмет;</li> <li>- Знает и узнает среди других красный и желтый цвета;</li> <li>- Рисует круги;</li> <li>- Выполняет двойную просьбу.</li> </ul>	

## Уровень 3. Знание о свойствах предмета

<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Составляет группу предметов по выделенному признаку (размер, цвет, форма);</li> <li>- Выделяет одинаковые предметы из группы</li> </ul>	
Количество	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различает понятия «один-мало-много»;</li> <li>- Понимает вопрос «сколько?»;</li> <li>- Знает цифры 1, 2; считает в пределах 2;</li> <li>- Соотносит количество один и два с количеством пальцев, различает количество «два»;</li> </ul>

<i>Величина</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различает понятия «большой-маленький», «одинаковые-разные»;</li> <li>- Составляет матрешку, пирамидку из 2-3 частей, сравнивая их средством приложения, определяя большую и маленькую;</li> <li>- Соотносит разнородные предметы по размеру (большая кукла-большой стул);</li> <li>- Различает три длины</li> </ul>
<i>Форма</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различает пять геометрических форм;</li> <li>- Соотносит объемные геометрические фигуры и плоскостные</li> </ul>
<b>Ознакомление с окружающим миром</b>	
<i>Семья</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Узнает и показывает себя в зеркале и на фотографии, узнает и показывает на фотографиях своих родителей, знает членов своей семьи (бабушка, дедушка, брат, сестра);</li> <li>- Знает и отзывается на свое имя</li> </ul>
<i>Части тела</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает части тела: голова, руки, ноги;</li> <li>- Знает части лица: глаза, нос, рот, уши</li> </ul>
<i>Животные</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Узнает и показывает кошку, собаку, медведя, зайца, лису (настоящая, игрушка, рисунок);</li> <li>- Имитирует голоса и движения знакомых животных</li> </ul>
<i>Игрушки</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Узнает и показывает игрушки в игровом уголке;</li> <li>- Соотносит игрушку с изображением;</li> <li>- Осуществляет предметно-манипулятивные действия с игрушками по подражанию;</li> <li>- Осуществляет простые игровые действия с куклой с использованием звукоподражания</li> </ul>
<i>Посуда. Еда</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает и использует по назначению посуду;</li> <li>- Соотносит предметы посуды с кукольной посудой или с его изображением;</li> <li>- Знает название и показывает привычную для себя еду</li> </ul>
<i>Овощи.</i> <i>Фрукты</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает и узнает овощи (картофель, огурец, помидор);</li> <li>- Знает и узнает фрукты (яблоко, банан, лимон, апельсин);</li> <li>- Соотносит настоящие овощи (фрукты) с их изображением на рисунке</li> </ul>
<i>Одежда</i> <i>Обувь</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает и узнает одежду и обувь (шапка, платье, брюки и др.);</li> <li>- Соотносит одежду с определенной частью тела;</li> <li>- Соотносит знакомую одежду (обувь) с изображением на рисунке</li> </ul>
<i>Мебель.</i> <i>Бытовые приборы</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Бытовые приборы - знает и узнает мебель (стул, стол, кровать, шкаф) и бытовые приборы (пылесос, холодильник, телевизор);</li> <li>- Использует знакомую мебель по назначению;</li> <li>- Соотносит знакомые мебель (бытовые приборы) с их изображениями на рисунке</li> </ul>
<i>Растения</i>	Знает и различает дерево, цветок

### **Формирование сенсорного опыта**

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Различает с помощью тактильных ощущений различные свойства предметов;</li> <li>- Дифференцирует на слух звуки знакомых музыкальных инструментов, игрушек, бытовой техники;</li> <li>- Соотносит слово с соответственным выполнением действия (стой, иди, беги, прыгай, дай, на);</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Различает основные цвета;</li> <li>- Находит два скрытых предмета;</li> <li>- Различает «мальчик» и «девочка»;</li> <li>- Узнает часть целого;</li> <li>- Проводит линию, соединяющую две точки;</li> <li>- Понимает понятие «утром / вечером».</li> </ul>                                  |

#### **Уровень 4. Знание о связи между предметами, взаимоотношения**

<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использует приемы практического сравнения совокупностей предметов: наложение, приложения, сопоставления пар</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Соотносит с каждым предметом одной группы только один предмет другой группы;</li> </ul>	
<i>Количество</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Различает понятия «больше, меньше, равно, пара»;</li> <li>- Сравнивает совокупности одинаковых предметов, расположенных в ряд друг под другом (от 2 до 5 предметов);</li> <li>- Составляет равные по количеству множества (от 2 до 5 объектов);</li> <li>- Соотносит количество 1-5 с количеством пальцев;</li> <li>- Понимает вопрос «сколько?», Считает в пределах пяти;</li> <li>- Знает цифры 1-5;</li> <li>- Находит и составляет пары хорошо знакомых предметов по цвету, размеру («Подбери пару»);</li> <li>- Знает состав числа 3;</li> <li>- Понимает и выполняет инструкции: возьми да положи столько же</li> </ul>
<i>Величина</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различает понятия «большой - маленький», «длинный - короткий», «одинаковые - разные»;</li> <li>- Обобщает предметы по признаку размера и длины;</li> <li>- Составляет упорядоченный ряд с 3 предметов по степени выраженности качества (от большого - к малому, от долгого - к короткому);</li> <li>- Соотносит разнородные предметы по размеру и длиной</li> </ul>
<i>Форма</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различает шар, куб и треугольную призму (крыша);</li> <li>- Соотносит объемные геометрические фигуры и плоскостные: шар - круг, куб - квадрат, треугольная призма - треугольник;</li> <li>- Выполняет соотношение с помощью метода проб, примерки, зрительного соотношения;</li> <li>- Группирует одинаковые по размеру, цвету предметы различной геометрической формы</li> </ul>
<b>Ознакомление с окружающим миром</b>	
<i>Я и другие люди</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимает понятие «свой», «чужой»;</li> <li>- Узнает и показывает на фотографиях членов своей семьи, знает имена членов семьи;</li> <li>- Идентифицирует себя по половому признаку</li> </ul>

<i>Части тела.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает части тела: голова, руки, пальцы, ноги, туловище, шея, живот, спина;</li> <li>- Знает части лица: глаза, нос, рот, уши, щеки, язык, зубы, губы, волосы;</li> <li>- Показывает части тела, лица на себе (перед зеркалом), кукле, рисунке, близких взрослых;</li> <li>- Самостоятельно использует по назначению средства гигиены</li> </ul>
<i>Животные</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает особенности внешнего вида и поведения знакомых животных;</li> <li>- Имеет представление о том, что некоторые животные живут в лесу - «дикие животные», а другие живут у дома человека - «домашние животные»;</li> <li>- Имитирует голоса и движения знакомых животных;</li> <li>- Соотносит между собой игрушечных животных с их изображением на картинках, и рисунках в детских книгах</li> </ul>
<i>Посуда. Еда.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различает между собой посуду из которой едят или готовят пищу;</li> <li>- Соотносит предметы посуды (количество знакомой посуды расширяется) с кукольной посудой или с ее изображением</li> </ul>
<i>Овощи. Огород</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает и узнает овощи (картофель, огурец, помидор, морковь, лук, капуста);</li> <li>- Знает, что овощи растут на огороде (на земле);</li> <li>- Соотносит настоящие овощи с их изображением на рисунке или муляжами</li> </ul>
<i>Фрукты Сад</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает и узнает фрукты (яблоко, банан, лимон, апельсин, груша, абрикос, слива);</li> <li>- Знает, что фрукты растут в саду на дереве;</li> <li>- Соотносит настоящие фрукты с их изображением на рисунке или муляжами.</li> </ul>
<i>Одежда. Обувь</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает и различает одежду и обувь для помещения и улицы;</li> <li>- Соотносит одежду с определенной частью тела;</li> <li>- Соотносит знакомую одежду (обувь) с ее изображением на рисунке и кукольной одеждой (обувью);</li> <li>- Различает одежду для мальчиков и девочек</li> </ul>
<i>Мебель. Бытовые приборы.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает и узнает мебель (стул, стол, кровать, шкаф, диван, кресло, полка) и бытовые приборы (пылесос, холодильник, телевизор, телефон, магнитофон, стиральная машина, утюг);</li> <li>- Использует знакомую мебель по назначению;</li> <li>- Соотносит знакомую мебель (бытовые приборы) с игрушечными и их изображениями на рисунке</li> </ul>
<i>Улица. Транспорт</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает, что улица - это много домов, ходят люди, едут машины;</li> <li>- Знает некоторые виды транспорта: машина, автобус, поезд, самолет;</li> <li>- Звукоподражает транспорту: поезд - ту-ту-ту; машина - би-би-би</li> </ul>
<i>Труд людей</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает некоторые профессии: врач, повар, продавец, водитель;</li> <li>- Находит изображения трех разных профессий.</li> </ul>
<i>Времена года. Праздники</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Называет и (или) определяет по рисунку основные признаки заданного времени года: зима - снег, холодно ...;</li> <li>- Определяет с помощью взрослого состояние погоды во время наблюдений: холодно, светит солнце, дует ветер, идет дождь ...;</li> <li>- Понимает понятие «праздник», и его основные признаки (праздничный наряд, угождение, подарки ...)</li> </ul>

<i>Растения</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает и различает настоящие дерево, цветок, куст, траву и соотносит с их изображением</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Формирование сенсорного опыта</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Находит на ощупь предмет по описанию качеств (найди мягкий, маленький, пушистый; найди твердый, холодный ...);</li> <li>- Находит контур предмета из 2-3 предложенных контуров;</li> <li>- Различает с помощью тактильных ощущений температурные свойства предметов (холодный, теплый, горячий);</li> <li>- Дифференцирует на ощупь (не смотря, игра «Чудесный мешочек») пять предметов, контрастных по форме или размеру;</li> <li>- Выполняет по подражанию взрослому различные имитационные упражнения (плавает в море; бросает представлении снежки ...);</li> <li>- Запоминает 2-3 предмета, игрушки, геометрических фигуры и выкладывает их в предложененной последовательности;</li> <li>- Знает и узнает среди других основных цвета;</li> <li>- Выполняет трех сложные просьбы;</li> <li>- Понимает понятия «вчера» и «завтра».</li> </ul>

## Уровень 5. Знание о последовательности, причину и следствие действий и событий

	<b>Формирование элементарных математических представлений</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использует приемы практического сравнения совокупностей предметов: наложение, приложения, сопоставления пар;</li> <li>- Берет предметы ведущей рукой и раскладывает их в направлении слева направо;</li> <li>- Осуществляет преобразование множества (добавляет или уменьшает);</li> <li>- Осуществляет группировки предметов по 1-2 признакам (цвет, размер, форма).</li> </ul>
<i>Количество</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-- Различает понятия «больше, меньше, равно, поровну, пара»;</li> <li>- Сравнивает совокупности одинаковых предметов, расположенных в ряд друг под другом (до 10 предметов);</li> <li>- Составляет равные по количеству множества (до 10 объектов);</li> <li>- Соотносит количество 1-10 с количеством пальцев, палочек для счета;</li> <li>- Понимает вопрос «сколько?», Считает в пределах 10;</li> <li>- Знает правила счета предметов: перекладывание, касания указательным пальцем;</li> <li>- Образует следующее число путем добавления одного предмета к группе, предыдущего - изъятие одного предмета из группы;</li> <li>- Образует число путем добавления или удаления нескольких предметов из группы в пределах 5;</li> </ul>
<i>Величина</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различает понятия «высокий-низкий», «длинный - короткий», «широкий- узкий» на основе слухового, тактильного и зрительного ощущения, средством наложения, приложения;</li> <li>- Умеет визуально определять размер контрастных предметов (принеси большой мяч);</li> <li>- Составляет упорядоченный ряд из 5 предметов по степени выраженности качества;</li> <li>- Соотносит разнородные предметы по размеру, длине, ширине</li> </ul>

<i>Форма</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различает плоскостные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал;</li> <li>- Соотносит знакомые объемные геометрические фигуры с плоскостными.</li> <li>- Находит и удаляет лишний предмет на основе зрительно-двигательного и тактильного ощущения, средством наложения, приложения;</li> <li>- Группирует одинаковые по форме и различные по размеру, цвету предметы;</li> <li>- Образует знакомые геометрические фигуры с помощью трафаретов, по опорным точкам в процессе вырезания, рисования, штриховки</li> </ul>
<b><i>Ознакомление с окружающим миром</i></b>	
<i>Я и родной край</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает свою фамилию;</li> <li>- Понимает понятие «свой», «чужой», «мой», «моё»;</li> <li>- Идентифицирует себя и окружающих по признаку;</li> <li>- Знает и называет столицу Родины, знает название родного города, имеет представление о своем домашнем адресе.</li> </ul>
<i>Животные. Птицы</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает особенности внешнего вида и поведения знакомых птиц (воробей, ворона, синица и т.п.);</li> <li>- Имеет представление о том, что некоторые птицы живут в городе, парках, лесу - «дикие птицы», а другие живут у дома человека на птичьем дворе - «домашние птицы»;</li> <li>- Соотносит между собой игрушечных животных, птиц с их изображением на картинках, и рисунках в детских книгах;</li> <li>- Имеет представление о строении тела животных, птиц (голова, шея, туловище, хвост, ноги, лапы, крылья, клюв и др.), Средства передвижения;</li> <li>- Умеет подбирать пару по принципу «мать - дитя» (собака - щенок);</li> <li>- Классифицирует животных на диких и домашних.</li> </ul>
<i>Посуда. Еда</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Классифицирует посуду по назначению на столовую, кухонный, чайный;</li> <li>- Знает и показывает части посуды (крышка, носик, ручка);</li> <li>- Соотносит принятие пищи с соответствующим временем суток;</li> </ul>
<i>Овощи. Фрукты. Ягоды</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает и узнает ягоды (малина, клубника, смородина, крыжовник и т.д.);</li> <li>- Соотносит настоящие ягоды с их изображением на рисунке или муляжами;</li> <li>- Понимает, обобщая понятия: овощи, фрукты, ягоды;</li> <li>- Группирует по обобщающему слову овощи, фрукты, ягоды</li> </ul>
<i>Одежда. Обувь.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает и различает одежду и обувь по сезону;</li> <li>- Имеет представление о необходимости ухода за одеждой и обувью (стирка, глажка, чистка);</li> <li>- Имеет представление о необходимости хранения одежды и обуви в соответствующем месте (шкаф, полка для обуви);</li> <li>- Обращается ко взрослому в случае беспорядка в одежде, обуви и устраняет его при помощи взрослого</li> </ul>

<i>Город. Транспорт</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет представление о назначении зданий (жилые и общественного назначения - магазин, больница, почта ...);</li> <li>- Понимает обобщая понятия: пассажирский и грузовой транспорт;</li> <li>- Группирует виды транспорта по обобщающим словам;</li> <li>- Имеет представление о правилах поведения в общественных местах, на дороге и в транспорте</li> </ul>
<i>Профессии</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает некоторые профессии: учитель, милиционер, пожарный, строитель;</li> <li>- Знает, где работают и что делают родители</li> </ul>
<i>Времена года. Праздники.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определяет время года по 2-3 характерным признакам;</li> <li>- Определяет состояние погоды во время наблюдений: холодно, светит солнце, дует ветер, идет дождь ...;</li> <li>- Знает праздники (Новый год, Рождество, Мамин праздник, день рождения и т.д.) и их основные признаки (праздничный наряд, угощение, подарки ...)</li> </ul>
<i>Временные представления</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет представление о частях суток (утро, день, ночь) и особенностях деятельности людей в это время (утро - просыпается, умывается ...)</li> </ul>
<i>Растения</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает и различает 2-3 вида деревьев (береза, дуб, тополь и т.п.);</li> <li>- Знает и различает 2-3 вида цветов (тюльпан, роза, васильки ...)</li> </ul>
<i>Насекомые</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает и различает по внешнему виду некоторые виды насекомых (муха, комар, пчела и т.п.);</li> <li>- Понимает обобщающее слово «насекомые»</li> </ul>

#### **Формирование сенсорного опыта**

- Определяет и устраняет изменения в ряде предложенных предметов;
- Составляет узор, предложенный педагогом из мелких геометрических фигур;
- Дорисовывает контуры предметов, геометрических фигур, выполненных в виде точек;
- Дополняет целостное изображение предмета, выбирая необходимые части;
- Ориентируется на листе бумаги, выделяя верх, низ, стороны, середину;
- Знает и узнает среди других красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный цвета;
- Составляет разрезные картинки, играет в настольно-печатные игры («Лото», «Домино» и т.п.)

### **Критерии оценки достижения планируемых результатов**

#### **Диагностическая таблица**

<b>ФИО</b>		
<b>дата рождения</b>		
<b>анамнез</b>		
<b>Коммуникация</b>		
<i>Возможность получения сообщения</i>		
ориентируется на интонации		
ориентируется по ситуации (копирует)		
ориентируется на жест		

ориентируется на знак		
ориентируется на речь		
<i>Возможность изложения сообщений</i>		
действие		
интонация		
с помощью предметов		
жест		
речь		
<i>Указательный жест</i>		
смотрит		
тянется, берет чужой рукой		
в обученной ситуации		
по просьбе "покажи"		
есть всегда		
<i>Восприятие речевых сообщений</i>		
ориентируется по ситуации		
понимает отдельные знакомые слова		
понимает простые фразы в привычной ситуации		
понимает простые фразы в свободной ситуации		
понимает сложные фразы		
<i>Составление и изложение речевых сообщений</i>		
вокализация		
повторяет		
отученные сообщения		
отдельные слова		
фразы		
<i>Ответы на вопросы</i>		
отвечает на безличные вопросы (сколько?, что такое?)		
отвечает на вопросы со зрительной опорой (хочешь\не хочешь)		
отвечает на вопросы(хочешь\не хочешь) без зрительной опоры		
выбор со зрительной опорой		
ответ на личный вопрос (что ты хочешь?)		
<i>Субъекты общения</i>		
Родные		
Педагог		
С одним ребенком		
В группе		

**Собственная активность (самостоятельная игра и деятельность).**

<i>Свободная игра</i>		
полевое поведение		
сенсорная игра		
предметная игра		
сюжетная игра		
сюжетно-ролевая игра		
<i>Деятельность, приобретение практических навыков</i>		
<i>Освоение программы</i>		
хватает материал		
манипулирует для получения ощущений		
видит цель отдельного действия		
выполняет несколько заданий, связанных общим замыслом		
сам выстраивает программу, ориентируясь на цель		

<b>Преодоление психологических нагрузок</b>		
<i>Умение ждать</i>		
готов ждать, но вскакивает		
вскакивает, но по требованию педагога садится на место		
вскакивает, если его что-то отвлекает		
сидит все время на коротком занятии даже если что-то отвлекает(15мин)		
сидит все время на длинном занятии (30 мин)		
<i>адаптация к новой ситуации</i>		
Дезадаптирован		
Негативен, отвергает		
Ориентирован на взрослого		
Наблюдает, но не участвует		
Активно участвует всегда		

<b>Восприятие себя</b>		
<i>Игнорирование собственного тела(не должно зависеть от ситуации, устойчивое).</i>		
дает реакцию на болевые раздражители (при нажатии),		
дает реакцию на щекотку (поверхностные ощущения),		
спотыкается, падает,		
если взять за ногу, то без зрительного контроля понимает, что происходит,		

замечает поверхности, по которым ходит (в сенсорной комнате).	
<i>Поиск телесных ощущений.</i>	
аутостимуляция: стереотипная игра с собственным телом (прыжки, кружения, раскачивания...)	
целенаправленное получение телесных ощущений с помощью (требует определенного предмета) качели, бочка, сухой бассейн и т.д.	
взаимодействие с партнером через получение телесных ощущений (требует кружить, качать, игры на коленях, ритмичные игры)	
нестереотипные игры с собственным телом (куча-мала, рисование на собственном теле)	
<i>Наличие пространственных страхов</i>	

<b>Сенсомоторные навыки.</b>		
<i>зрительно-моторная координация</i>		
привлекается внимание к предметам в ближнем поле		
привлекается внимание к рукам (в ближнем поле)		
смотрит на то, что делает		

<b>Учебные навыки.</b>		
<i>Обращение с учебными материалами</i>		
Игнорирует учебные материалы		
Все разбрасывает		
хватает и манипулирует		
выполняет отдельные инструкции		
Всегда использует материалы по инструкции		

<b>Бытовые навыки и самообслуживание</b>		
<i>Туалет</i>		
ощущает дискомфорт		
Горшок, надо высаживать		
<i>Мытье рук</i>		
открывает воду (плещется)		
освоены отдельные операции, требуется внешняя поддержка		
Навык сформирован в привычной ситуации		

Навыки имеются всегда, исполняет всю программу самостоятельно	
<i>Прием пищи</i>	
освоены отдельные операции, требуется внешняя поддержка	
Навыки сформированы в привычной ситуации	
Навыки имеются всегда, исполняет всю программу самостоятельно	
<i>Узнавание своей одежды</i>	
берет чужую одежду	
Требуется помочь действием	
Помощь словом	
Узнает в привычной ситуации	
Всегда и самостоятельно ориентируется в процессе	
<i>Одевание</i>	
не берет одежду	
берет любую одежду, не знает, что с ней делать	
освоены отдельные операции, требуется внешняя поддержка	
одевается в привычной ситуации	
одевается самостоятельно	

Коррекционные занятия проводились по следующим направлениям \_\_\_\_\_

Дальнейшие рекомендации \_\_\_\_\_

Заключение \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

## Список литературы

1. Аршатская О.С. Психологическая помощь ребенку раннего возраста при формирующемся детском аутизме // Дефектология. 2005. №2. с.46-67
2. Гилберг К., Питерс Т. Аутизм: медицинские и педагогические аспекты/Под ред.Л.М. Шипицыной, Д.Н. Исаева. СПб. 1998.124с.
3. Детский аутизм. Хрестоматия/Сост.Л.М. Шипицына. СПб., 1997.254 с.
4. Катаева А.А., Стребенева Е.А. Дидактические игры и упражнения.М. Просвещение. 1991.190 с.
5. Ковалец И.В. Основные направления работы с аутичными детьми // Дефектология 1998. №2. с.63-73.; №9. с.45.; №1. с.76
6. Лебединская К.С., Никольская О.С., Баенская Е. Р, Дети с нарушениями общения: ранний детский аутизм.М. Просвещение. 1989.95 с.
7. Лебединская К.С., Никольская О. С Диагностика раннего детского аутизма. Начальные проявления.М. Просвещение. 1991.96 с.
8. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок. Пути помощи.М. Теревинер. 1997.342 с.
9. Образовательная интеграция и социальная адаптация лиц с ограниченными возможностями/Под ред. Т.Л. Лещинская Mn. НИО. 2005.260 с.
10. Программа индивидуального обучения. Коррекционная помощь детям с ранним детским аутизмом/сост. И.В. Ковалец. Mn. 1998.32 с.
11. Сатмари П. Дети с аутизмом. СПб., Питер., 2005.224 с.  
Как научить ребенка с аутизмом учиться. Практическое руководство для педагогов и специалистов образовательных учреждений. Составитель: Паллот Э.М. Пер. с англ. – Пермь, 2004
12. Лаврентьева Н.Б. Формирование учебного поведения у аутичных детей — дошкольников // Дефектология. — 2008. — № 4. — С. 52–63; № 5. — С. 26–35
13. Никольская О.С. Проблемы обучения аутичных детей // Дефектология. — 1995. — № 1
14. Шоплер Э., Ланзинд М., Ватерс Л.Поддержка аутичных и отстающих в развитии детей. Сборник упражнений для специалистов и родителей. Издательство БелАПДИ - «Открытые двери», Минск, 1997
15. Алвин Д., Уорик Э. Музыкальная терапия для детей с аутизмом. - М.: Теревинф, 2004
16. Баенская Е.Р., Либлинг М.М., Никольская О.С., Аутичный ребенок. Пути помощи. М., Теревинф, 2014.