МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 69 «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»

Заместитель заведующего по
воспитательно – методической работе
МБДОУ № 69 «Золотой ключик»
_____Л.И. Самоилэ
«28» 12 2020 г.

Заведующий МБДОУ
№ 69 «Золотой ключик»
_____Ионова Н.П.
«28» 12 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
Методист МБОУ ДПО «УМЦ РО»
_____С.В. Орехова
«28» 12 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
Директор МБОУ ДПО «УМЦ РО»
_____Е.В. Виноградова
«28» 12 2020 г.

Рабочая учебная программа
дополнительного образования по направлению
«Музыкально – ритмическое»

«Эстрадный вокал»
(для детей 5 - 7 лет)
срок реализации 2 года

Автор -составитель:
Маслова Наталия Алексеевна
воспитатель
Принято на педагогическом Совете
№ 3 от «25» 12 2020 г.

г.о. Мытищи

Содержание

1. Целевой раздел…… 3

1.1 Пояснительная записка ……... 3

1.2 Актуальность…….…… 6

1.3 Цель, задачи ……..…… 7

1.4 Содержание…….. 8

1.5 Условия реализации программы……... 9

1.6 Принципы реализации программы…… 9

1.7 Формы работы…… 10

1.8 Характеристика возрастных возможностей певческих навыков детей от 5 до 6 лет …….. 10

1.9 Характеристика возрастных возможностей певческих навыков детей от 6 до 7 лет ……... 12

1.10 Ожидаемые результаты обучения детей от 5 до 6 лет …….. 13

1.11 Ожидаемые результаты обучения детей от 6 до 7 лет …….. 13

1.12 Оборудование и программное обеспечение……... 14

1.13 Формы подведения итогов реализации программы……..…... 14

2.1 Тематический план для детей от 5 до 6 лет …… 15

2.2 Тематический план для детей от 6 до 7 лет …… 75

3.1 Мониторинг детей от 5 до 6 лет …… 137

3.2 Мониторинг детей от 6 до 7 лет ……... 138

4. Список литературы…….. 13

Рабочая учебная программа

Дополнительного образования по направлению

«Музыкально – ритмическое»

«Эстрадный вокал»

для детей 5-6 лет, 6-7 лет.

Автор: преподаватель вокала МБДОУ № 69 «Золотой ключик» Маслова Н.А.

Рецензенты: Заведующий МБДОУ № 69 «Золотой ключик» Ионова Н.П.

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Федеральный уровень

При разработке данной программы использовались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ»
- Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»)
- Приказ Министерства образования и науки РФ об утверждении ФГОС ДО

- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательная программа ДО»

Локальные акты:

- Устав МБДОУ № 69 «Золотой ключик»
- Программа развития МБДОУ № 69 «Золотой ключик»
- Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 69 «Золотой ключик»

Национально-региональный компонент:

- Особенностью работы кружка является выделение специального времени на занятия (2-я половина дня), направленного на реализацию компонент ДОУ (локальный компонент)
- Осуществляется через дополнительное занятие (кружок), отраженное в учебном плане МБДОУ № 69 «Золотой ключик»

Рабочая программа создана на основе Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования. Требования Стандарта к результатам освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. В основу данной рабочей программы «Эстрадный вокал» легла методика А.А. Евтодьевой «Учимся петь и танцевать, играя».

Музыкальное искусство - яркое и незаменимое средство формирования целостной личности ребёнка. Путь воздействия музыки своеобразен. Музыка обладает своим «языком», своей «речью». Важно не просто научить ребёнка выразительно, чисто петь, двигаться под музыку, чутко воспринимать ее.

Музыка и связанная с нею деятельность могут и должны вызвать в ребёнке особую потребность, желание общаться с нею, а по мере возможности, «рассуждать в ней» (термин Д.Б. Кабалевского). В этом эстетический аспект музыкального воспитания и лишь в условиях создания эстетической атмосферы успешно осуществляется всестороннее развитие личности ребёнка.

Н.А. Ветлугина подчёркивает: «Если у ребёнка развито заинтересованное и увлеченное отношение к музыкальной деятельности, то этим решается основная задача нравственно- эстетического воспитания и успешно формируются музыкальные навыки.»

Б.М. Теплов отмечает, что в восприятии музыки главная роль принадлежит эмоциям. Установлено, что у ребёнка дошкольного возраста всплески эмоций внешне выражены ярче, чем у взрослых. Музыкальное произведение, даже совсем небольшое, может быть оценено ребёнком на основе одних эмоций - без осознания того, что в нём выражено. Но, «... если ребёнок высказывает свои впечатления о музыке, пытается рассуждать, делать первые попытки анализа, - он способен глубже её прочувствовать и познать, особенно если его заинтересовал предмет музыкального разговора», - замечает Б.М. Теплов.

Эстетическая эмоция объединяет эмоциональное и интеллектуальное отношение к музыке. Ребёнок, воспринимая музыку, сначала интуитивно, а затем осознанно, её оценивает. Возникают сравнения и ассоциации, первые выводы и обобщения, мобилизуется внимание, т.е. происходит интенсивное умственное, познавательное развитие ребёнка. Дети получают разнообразные сведения о музыке, о её законах, музыкальной грамоте, композиторах и эпохах и т д, при этом они «учатся, получая удовольствие. И разве не в этом наша основная цель?..» - пишет Д.Б. Кабалевский. Именно в этом и состоит задача данного учебно-методического пособия: сделать процесс обучения занимательным и интересным.

Н.А. Ветлугина так определяет значение пения в дошкольном возрасте: «Пение относится к числу тех видов музыкальной деятельности, в процессе которой успешно развивается эстетическое отношение к жизни, музыке; обогащаются переживания ребёнка; активно формируются музыкально-сенсорные способности, ***особенно музыкально - слуховые представления звуковысотных отношений».***

Методика А.А Евтодьевой помогает развитию именно этих музыкальных способностей детей. Песенный репертуар включает в себя ***два*** аспекта:

- упражнения для развития певческого голоса и слуха;
- песни для различных видов музыкальной деятельности.

Целью певческих упражнений, т.е. ***распевания*** является развитие певческой техники и музыкального слуха. Все упражнения, которые даются для овладения определёнными навыками и умениями, должны носить ***игровую форму***, быть ***образными.*** Здесь важно чувство меры, вариативность, чередование воспроизводящих и творческих действий детей", - эти слова Н.А.Ветлугиной должны быть девизом и руководством к действию для всех, кто работает с детьми.

1.2 Актуальность.

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, само реализоваться в творчестве,

научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана рабочая программа «Эстрадный вокал».

1.3 Цель, задачи.

Возрастная группа детей от 5 до 6 лет:

Цель:

Формировать эстетическую культуру дошкольника, развивая эмоционально-выразительное исполнение песен, становление певческого дыхания, правильное звукообразование, четкость дикции.

Задачи:

1. Формировать интерес к вокальному искусству.

2. Формировать умение петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.

3. Развивать музыкальный слух, координацию слуха и голоса.

4. Развивать умение различать звуки по высоте.

5. Развивать правильное певческое дыхание, артикуляцию; четкую дикцию с помощью чистоговорок.

6. Развивать умение петь, выразительно передавая характер песни.

8. Формировать вокально-хоровые навыки, учить умению петь в хоре.

Возрастная группа детей от 6 до 7 лет:

Цель:

Развивать и совершенствовать певческие способности, творческое самовыражение, инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла детей в процессе занятий пением.

Задачи:

1. Повышать интерес детей к вокальному искусству.

2. Закрепить умение петь естественным голосом, без напряжения, расширить диапазон пения в пределах до первой октавы –до-ре второй октавы.

3. Продолжать развивать координацию слуха и голоса, тренировать умение слышать правильность интонирования.

4. Продолжать развивать умение различать звуки по высоте.

5. Совершенствовать правильное певческое дыхание, артикуляцию; четкую дикцию с помощью скороговорок.

6. Развивать умение петь соло, выразительно передавая характер песни.

8. Совершенствовать вокально-хоровые навыки.

1.4 Содержание занятий

Каждое занятие курса имеет свою структуру:

В начале каждого занятия - приветствие, пропетое голосом. Далее следуют упражнения на постановку речевого и певческого дыхания, упражнения на развитие дикции (артикуляционная гимнастика), задания на развитие чувства ритма и музыкальной памяти, проговаривание чистоговорок и скороговорок. Далее особое внимание уделяется образным упражнениям – игровым распевкам, потешкам, прибауткам и т.д. Только после этого разучиваются детские эстрадные песни, детские песни советских и современных композиторов, народные хороводные и плясовые песни, детские песни из мультфильмов. В середине занятия в качестве физ.-культурных минуток

проводятся музыкальные игры, загадки, упражнения на развитие музыкальных способностей. В конце занятия - прощание, пропетое голосом.

1.5 Условия реализации программы

- помещение с удобными рабочими местами;
- методическое и техническое обеспечение;
- качественная подготовка к занятиям;
- профессиональное мастерство педагога.

Программа рассчитана на следующие возрастные группы: дети 5-6 лет, дети 6-7 лет. Срок реализации программы – 2 года. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительностью занятия для детей 5-6 лет 20-25 минут, для детей 6-7 лет 25-30 минут.

1.6 Принципы реализации программы

В соответствии с поставленными задачами, определены следующие принципы реализации программы:

Методические принципы педагогического процесса:

- принцип единства художественного и технического развития пения;
- принцип гармонического воспитания личности;
- принцип постепенности и последовательности в овладении мастерством пения, от простого к сложному;
- принцип успешности;
- принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья сохранения здоровья ребенка;
- принцип творческого развития;
- принцип доступности;

- принцип ориентации на особенности и способности – природосообразности ребенка;

- принцип индивидуального подхода;

- принцип практической направленности.

1.7 Формы работы:

Форма обучения – игровая, любое задание превращается в интересную и выполнимую для ребенка задачу. Каждое занятие эмоционально окрашено, по содержанию занятия подобраны распевки, песенки, загадки, музыкальные игры.

В целом на музыкальном занятии применяется целый комплекс методов, которые усложняются в зависимости от поставленных задач и возрастных возможностей детей. Целостный подход к музыкальному воспитанию предполагает развитие специальных музыкальных способностей:

- мелодический, звуковысотный слух, ритмический слух, чувство лада;

- выразительные интонации в пении; мимику и движения в инсценировании;

- освоение ритмических и танцевальных движений;

- элементы творчества в исполнительской и продуктивной музыкальной деятельности;

- оценку качества исполнения собой и товарищем.

1.8 Характеристика возрастных возможностей певческих навыков детей от 5 до 6 лет.

На шестом году жизни у ребёнка продолжается дальнейшее становление его личности, расширяются знания об окружающей жизни, о сферах общественно – полезной деятельности взрослых, о природе родного края; о

предметном мире, не находящемся в непосредственной близости с дошкольником.

Также активизируются такие музыкальные способности, как ладовысотный слух: дети начинают распознавать интонационно – мелодические особенности музыкального произведения. Интенсивное развитие умственных способностей детей влияет на формирование музыкального мышления: они готовы к анализу относительно сложного музыкального произведения, его оценке, могут сравнивать, обобщать некоторые из них по какому – либо признаку (жанру, характеру, содержанию).

Уже сформирована потребность в пении. Дети любят петь, овладевая разнообразным по тематике репертуаром. Голос становится звонче, для большинства детей характерен диапазон в пределах ре—си первой октавы; налаживается вокально – слуховая координация. Ребёнок начинает осознанно следить за правильностью певческой интонации, контролировать себя, исправлять неточности своего пения (но лучше слышит пение сверстника).

Дети могут выразительно петь не только напевно, но и отрывисто, если это необходимо для отображения содержания и настроения песни. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни, певческая дикция у большинства детей правильная. Хоровое пение отличается слаженностью голосов по тембру и динамическим оттенкам. В то же время голос ребёнка остаётся довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок. На шестом году жизни продолжается дальнейшее физическое и психическое развитие ребёнка: формируется осанка, движения становятся более свободными и выразительными, а в сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми, слаженными, уверенными.

Должное развитие получают основные музыкальные способности: ритмическое чувство и мелодический слух. В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля, прежде всего ритмического.

Таким образом, дети в возрасте 5-6 лет обладают большими возможностями для осваивания певческой деятельности.

1.9 Характеристика возрастных возможностей певческих навыков детей от 6 до 7 лет.

На седьмом году жизни ребёнок приобретает более глубокий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, т.е. обладает заметными возможностями, чтобы слушать довольно сложные музыкальные произведения. К этому времени у него имеется значительный объём музыкальных впечатлений, он знает некоторых композиторов, избирательно относится к музыке, мотивирует свой выбор. Кроме того, при системном подходе к педагогическому процессу музыкального образования у большинства детей уже сформированы музыкально – сенсорные способности, так как к 7 годам достигает определённой степени зрелости функция анализаторов (слух). Это объясняется, с одной стороны, улучшением работы мозговых центров, а с другой – постоянным упражнением органов слуха.

Происходит дальнейшее развитие высшей нервной деятельности: повышается работоспособность нервной системы. Он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом (хотя вокальные связки сформируются только к 12 годам, поэтому для ребёнка характерно хотя и негромкое, но звонкое и напевное пение. Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы: до1-до2 (ре-2 проходящая), хотя по–прежнему дети различаются по типу певческого голоса - высокого или низкого.

Большинство ребят имеют большой запас песен, выделяют любимые, как правило, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении песни. Осознанно осваивают различный по тематике и более яркий по средствам музыкальной выразительности песенный репертуар. При собранности внимания они способны чисто интонировать, но при малейшем отвлечении некоторые из них поют нечисто. Дети могут самостоятельно петь подолгу, однако это не всегда желательно.

Таким образом, на 7 году жизни ребёнок обладает существенными возможностями для проявления себя в пении. В этом возрасте при

эффективном педагогическом воздействии дети могут свободно овладеть культурой певческого исполнительства.

1.10 Ожидаемые результаты обучения детей от 5 до 6 лет.

Ребенок должен уметь:

- проговаривать чистоговорки, потешки, прибаутки, слова выученных песен.
- петь попевки, распевки, песни, интонировать в пределах ре—си первой октавы.
- самостоятельно исполнять песни, разученные в течение года.
- исполнять песню напевно.
- уверенно прохлопать ритм простейших песен.
- достаточно эмоционально передать содержание песни.
- выступать на сцене с другими участника коллектива.

1.11 Ожидаемые результаты обучения детей от 6 до 7 лет.

Ребенок должен уметь:

- проговаривать скороговорки, потешки, прибаутки, слова выученных песен.
- петь попевки, распевки, песни, интонировать в пределах до первой октавы –до-ре второй октавы.
- самостоятельно исполнять большинство песен, разученных в течение года.
- исполнять песню напевно, выводить на одном дыхании целые фразы.
- уверенно прохлопать ритм песен.
- эмоционально передать содержание песни.
- выступать в качестве солиста целой песни или отдельной части (куплета).
- выступать на сцене с другими участника коллектива.

- хоровое пение отличается слаженностью голосов по тембру и динамическим оттенкам.

1.12 Оборудование и программное обеспечение

1. Наличие специального кабинета (кабинет музыки).
2. Наличие репетиционного зала (сцена).
3. Фортепиано.
4. Музыкальный центр, компьютер, микрофон.
5. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
6. Нотный материал, подборка репертуара.
7. Аудиозаписи.

1.13 Формы подведения итогов реализации программы

Заключительное занятие, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов, родителей.

2.1 Тематический план для детей 5-6 лет

Октябрь

Содержание занятия	Задачи	Музыкальный материал	Виды деятельности	Дата план	Дата факт
1 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Добрый день!»	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Кусаем кончик языка», «Нашинковать язык»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Хоботок», «Рот на замке»			
Чистоговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат	Чистоговорки со звуком А			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Лиса и воробей» А. Евтодьевой.			
Песни.	Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения;	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Осень-красавица» -«Поющая азбука» музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова			
2 занятие					

Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие А. Евтодьевой	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Кусаем кончик языка», «Нашинковать язык»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания.	«Хоботок», «Рот на замке»			
Чистоговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат	Чистоговорки со звуком А			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Кот и мышка» А. Евтодьевой.			
Песни.	Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Осень-красавица» -«Поющая азбука» музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова			
3 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Добрый день!»	Игровая, Познавательная,		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Кусаем кончик языка», «Нашинковать язык»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Хоботок», «Рот на замке»			

Чистоговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).	Чистоговорки со звуком А			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Грибы» А. Евтодьевой.			
Песни.	Учить детей исполнять песни легким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Колючий дождик». -«Поющая азбука», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова			
4 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие А. Евтодьевой	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Кусаем кончик языка», «Нашинковать язык»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Хоботок», «Рот на замке»			
Чистоговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).	Чистоговорки со звуком О			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Лиса и воробей» «Кот и мышка» А. Евтодьевой.			

Песни.	Учить детей исполнять песни легким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Осень-красавица», «Колючий дождик». -«Звезды в лесу», музыка и слова Л. Пилипенко			
5 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Добрый день!»	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Кусаем кончик языка», «Нашинковать язык»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Хоботок», «Рот на замке»			
Чистоговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).	Чистоговорки со звуком О			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Кот и мышка» «Грибы» А. Евтодьевой.			
Песни.	Петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах.	-«Звезды в лесу» музыка и слова Л. Пилипенко -«Песенка крокодилы Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского			
6 занятие					

Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие А. Евтодьевой	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Кусаем кончик языка», «Нашинковать язык»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Хоботок», «Рот на замке»			
Чистоговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Петь на одном звуке.	Чистоговорки со звуком О			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Лиса и воробей» А. Евтодьевой.			
Песни.	Петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах.	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Осень-красавица», «Колючий дождик». -«Песенка крокодилы Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского			
7 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Добрый день!»	Игровая, Познавательная,		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Кусаем кончик языка», «Нашинковать язык»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Хоботок», «Рот на замке»			

Чистоговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке.	Чистоговорки со звуком И			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Кот и мышка» «Грибы» А. Евтодьевой.			
Песни.	Петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах. Учить детей исполнять песни а капелла.	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Осень-красавица», «Колючий дождик». -«Звезды в лесу», музыка и слова Л. Пилипенко			
8 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие А. Евтодьевой	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Кусаем кончик языка», «Нашинковать язык»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Хоботок», «Рот на замке»			
Чистоговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат	Чистоговорки со звуком И			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Лиса и воробей» «Грибы» А. Евтодьевой.			

Песни.	Петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах. Учить детей исполнять песни а капелла.	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Осень-красавица», «Колючий дождик». -«Поющая азбука», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова -«Кусачая буква», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова -«Звезды в лесу», музыка и слова Л. Пилипенко -«Песенка крокодилы Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского			

Ноябрь

Содержание занятия	Задачи	Музыкальный материал	Виды деятельности	Дата план	Дата факт
1 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Передай улыбку»	Игро		

Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Жуём язык», «Колобок»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания.	«Лягушка», «Рыбка говорит», «Пузыри на лужах»			
Чистоговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.	Чистоговорки со звуком П			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Репка» «Машенька и медведь» А. Евтодьевой.			
Песни.	Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.				
2 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие Картушиной «Здравствуйте»	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Жуём язык», «Колобок»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Лягушка», «Рыбка говорит», «Пузыри на лужах»			
Чистоговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат	Чистоговорки со звуком П			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Машенька и медведь»			

		«Белочки» А. Евтодьевой.			
Песни.	Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Рябина», «Разноцветные листочки. -«Песня буквы А», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова			
3 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Передай улыбку»	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Жуём язык», «Колобок»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Лягушка», «Рыбка говорит», «Пузыри на лужах»			
Чистоговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).	Чистоговорки со звуком ПЬ			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Репка» «Белочки» А. Евтодьевой.			
Песни.	Петь выразительно, передавая динамику не только куплета к куплету, но и по музыкальным фразам.	-«Песня буквы А», музыка Е.			

		Попляновой, слова Н. Шилова -«Песенка поросят», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова			
4 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие Картушиной «Здравствуйте»	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Жуём язык», «Колобок»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Лягушка», «Рыбка говорит», «Пузыри на лужах»			
Чистоговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).	Чистоговорки со звуком ПЬ			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Репка» «Машенька и медведь» А. Евтодьевой.			
Песни.	Петь выразительно, передавая динамику не только куплета к куплету, но и по музыкальным фразам.	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Рябина», «Разноцветные листочки. -«Песенка про кузнечика», музыка В.			

		Шаинского, слова Н. Носова			
5 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Передай улыбку»	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Жуём язык», «Колобок»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Лягушка», «Рыбка говорит», «Пузыри на лужах»			
Чистоговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Петь на одном звуке.	Чистоговорки со звуком Р			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Белочки» А. Евтодьевой.			
Песни.	Выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок, делать логические (смысловые) ударения в соответствии с текстом песен.	-«Песня буквы А», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова -«Песенка поросят», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова -«Совушка-сова» , музыка и слова Л. Пилипенко			
6 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие Картушиной «Здравствуйте»	Игровая,		

Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Жуём язык», «Колобок»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Лягушка», «Рыбка говорит», «Пузыри на лужах»			
Чистоговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Петь на одном звуке.	Чистоговорки со звуком Р			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Репка» «Белочки» А. Евтодьевой.			
Песни.	Выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок, делать логические (смысловые) ударения в соответствии с текстом песен.	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Рябина», «Разноцветные листочки. -«Песня буквы А», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова -«Песенка поросят», музыка Е.			
		Попляновой, слова Н. Шилова -«Совушка-сова» , музыка и слова Л. Пилипенко			
7 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Передай улыбку»	Ир ро		

Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Жуём язык», «Колобок»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Лягушка», «Рыбка говорит», «Пузыри на лужах»			
Чистоговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке.	Чистоговорки со звуком РЬ			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Репка» «Машенька и медведь» А. Евтодьевой.			
Песни.	1. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения; 2. Петь выразительно, передавая динамику не только куплета к куплету, но и по музыкальным фразам.	-«Песня буквы А», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова -«Песенка поросят», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова			
		-«Совушка-сова» , музыка и слова Л. Пилипенко -«Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова			
8 занятие					

Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие Картушиной «Здравствуйте»	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Жуём язык», «Колобок»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Лягушка», «Рыбка говорит», «Пузыри на лужах»			
Чистоговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке.	Чистоговорки со звуком РЬ			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Машенька и медведь» «Белочки» А. Евтодьевой.			
Песни.	1. Петь выразительно, передавая динамику не только куплета к куплету, но и по музыкальным фразам; 2. Выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок, делать логические (смысловые) ударения в соответствии с текстом песен; 3. Петь лёгким, подвижным звуком, напевно, широко, с музыкальным сопровождением и без него.	Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Рябина», «Разноцветные листочки.			
		«Песня буквы А», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова «Песенка поросят», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова			

		«Совушка-сова», музыка и слова Л. Пилипенко «Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова			

Декабрь

Содержание занятия	Задачи	Музыкальный материал	Виды деятельности	Дата план	Дата факт
1 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Я рад тебя видеть!»	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Укольчики», «Лошадка»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания.	«Лягушки -2»			
Чистоговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.	Чистоговорки со звуком С			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Щенок(Лисичка) и бабочка» «Лягушка и муравей» А. Евтодьевой.			

Песни.	1.Побуждать детей к активной вокальной деятельности. 2.Учить детей петь в унисон, а капелла.	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Зимушка снежная», -«Песенка барашка», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова			
2 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие А. Евтодьевой	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Укольчики», «Лошадка»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Лягушки -2»			
Чистоговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.	Чистоговорки со звуком С			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Щенок(Лисичка) и бабочка» «Лягушка и муравей» А. Евтодьевой.			
Песни.	1.Побуждать детей к активной вокальной деятельности. 2.Учить детей петь в унисон, а капелла.	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Зимушка снежная», -«Песенка барашка», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова			

3 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Я рад тебя видеть!»	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Укольчики», «Лошадка»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Лягушки -2»			
Чистоговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).	Чистоговорки со звуком СЬ			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Лягушка и муравей» «На лесной поляне» А. Евтодьевой.			
Песни.	1.Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку. 2.Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Елочная». -«Ку-ку», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова			
4 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие А. Евтодьевой	Игровая, Познавател		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Укольчики», «Лошадка»			

Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Лягушки -2»			
Чистоговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).	Чистоговорки со звуком СЬ			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Лягушка и муравей» «На лесной поляне» А. Евтодьевой.			
Песни.	1.Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку. 2.Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Елочная». -«Ку-ку», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова			
5 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Я рад тебя видеть!»	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Укольчики», «Лошадка»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Лягушки -2»			
Чистоговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Петь на одном звуке.	Чистоговорки со звуком Т			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Щенок(Лисичка) и бабочка» «На лесной поляне» А. Евтодьевой.			

Песни.	1.Развивать у детей умение петь под фонограмму. 2.Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).	-«Ёжик-крошка», музыка и слова Л. Пилипенко -«Песенка Чебурашки», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского			
6 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие А. Евтодьевой	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Укольчики», «Лошадка»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Лягушки -2»			
Чистоговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Петь на одном звуке.	Чистоговорки со звуком Т			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Щенок(Лисичка) и бабочка» «На лесной поляне» А. Евтодьевой.			
Песни.	1.Развивать у детей умение петь под фонограмму. 2.Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).	-«Ёжик-крошка», музыка и слова Л. Пилипенко -«Песенка Чебурашки», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского			
7 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Я рад тебя видеть!»	Иг ро		

Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Укольчики», «Лошадка»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания.	«Лягушки -2»			
Чистоговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке.	Чистоговорки со звуком ТЬ			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Лягушка и муравей» «На лесной поляне» А. Евтодьевой.			
Песни.	1.Побуждать детей к активной вокальной деятельности. 2.Учить детей петь в унисон, а капелла. 3.Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку. 4.Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Зимушка снежная», «Елочная». -«Песенка барашка», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова			
		-«Ку-ку», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова			
8 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие А. Евтодьевой	Игровая, Познавате		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Укольчики», «Лошадка»			

Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Лягушки -2»			
Чистоговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке.	Чистоговорки со звуком ТЬ			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Щенок(Лисичка) и бабочка» «Лягушка и муравей» «На лесной поляне» А. Евтодьевой.			
Песни.	1.Побуждать детей к активной вокальной деятельности. 2.Учить детей петь в унисон, а капелла. 3.Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку. 4.Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно. 5.Развивать у детей умение петь под фонограмму. 6.Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Зимушка снежная», «Елочная». -«Песенка барашка», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова -«Ку-ку», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова -«Ёжик-крошка», музыка и слова Л. Пилипенко -«Песенка Чебурашки», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского			

Январь

Содержание занятия	Задачи	Музыкальный материал	Виды деятельности	Дата план	Дата факт
1 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Я рад тебя видеть!»	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Кусаем губы, целуемся», «Обиделись», «Страшилка»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Орешек», «Сердитый язык»			
Чистоговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.	Чистоговорки со звуком Б			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Три медведя» «Теремок» А. Евтодьевой.			
Песни.	1. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения; 2. Совершенствовать умение вовремя начинать пение после музыкального вступления, точно попадая на первый звук.	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Новогодний бал», -«Во! Буквы В и О», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова			

2 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие А. Евтодьевой	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Кусаем губы, целуемся», «Обиделись», «Страшилка»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Орешек», «Сердитый язык»			
Чистоговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.	Чистоговорки со звуком Б			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Три медведя» «Теремок» А. Евтодьевой.			
Песни.	1. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения; 2. Совершенствовать умение вовремя начинать пение после музыкального вступления, точно попадая на первый звук.	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Новогодний бал», -«Песенка твоя», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова			
3 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Я рад тебя видеть!»	Игровая, Познавательн		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Кусаем губы, целуемся»,			

		«Обиделись», «Страшилка»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Орешек», «Сердитый язык»			
Чистоговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).	Чистоговорки со звуком В			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Теремок» «Стрекоза и рыбка» А. Евтодьевой.			
Песни.	1. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения; 2. Совершенствовать умение вовремя начинать пение после музыкального вступления, точно попадая на первый звук; 3. Чисто интонировать в заданном диапазоне.	-Во! Буквы В и О», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова -«Песенка твоя», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова -«Песенка для зайчат», музыка и слова Л. Пилипенко			
4 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие А. Евтодьевой	Игровая, Познавательн		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Кусаем губы, целуемся»,			

		«Обиделись», «Страшилка»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Орешек», «Сердитый язык»			
Чистоговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).	Чистоговорки со звуком В			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Теремок» «Стрекоза и рыбка» А. Евтодьевой.			
Песни.	1. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения; 2. Совершенствовать умение вовремя начинать пение после музыкального вступления, точно попадая на первый звук; 3. Чисто интонировать в заданном диапазоне.	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Новогодний бал», «Новогодние приметы». -«Песенка львенка и черепахи», музыка Г. Гладкого, слова С. Козлова			
5 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Я рад тебя видеть!»	Игровая, Познавательная,		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Кусаем губы, целуемся», «Обиделись», «Страшилка»			

Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Орешек», «Сердитый язык»			
Чистоговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Петь на одном звуке.	Чистоговорки со звуком ВЬ			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Три медведя» «Стрекоза и рыбка» А. Евтодьевой.			
Песни.	1. Чисто интонировать в заданном диапазоне; 2. Закреплять навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него, совершенствовать исполнительское мастерство. 3. Учить детей работать с микрофоном.	-«Песенка твоя», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова -«Песенка для зайчат», музыка и слова Л. Пилипенко -«Песенка львенка и черепахи», музыка Г. Гладкого, слова С. Козлова			
6 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие А. Евтодьевой	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Кусаем губы, целуемся», «Обиделись», «Страшилка»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Орешек», «Сердитый язык»			
Чистоговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Петь на одном звуке.	Чистоговорки со звуком ВЬ			

Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Три медведя» «Стрекоза и рыбка» А. Евтодьевой.			
Песни.	1. Чисто интонировать в заданном диапазоне; 2. Закреплять навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него, совершенствовать исполнительское мастерство. 3. Учить детей работать с микрофоном.	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Новогодний бал», «Новогодние приметы». -«Песенка для зайчат», музыка и слова Л. Пилипенко			
7 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Я рад тебя видеть!»	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Кусаем губы, целуемся», «Обиделись», «Страшилка»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Орешек», «Сердитый язык»			
Чистоговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке.	Чистоговорки со звуком Х			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Три медведя» «Теремок» А. Евтодьевой.			

Песни.	1. Совершенствовать умение вовремя начинать пение после музыкального вступления, точно попадая на первый звук; 2. Чисто интонировать в заданном диапазоне; 3. Закреплять навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него, совершенствовать исполнительское мастерство.	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Новогодний бал», «Новогодние приметы». -«Песенка твоя», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова			
8 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие А. Евтодьевой	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Кусаем губы, целуемся», «Обиделись», «Страшилка»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Орешек», «Сердитый язык»			
Чистоговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке.	Чистоговорки со звуком ХЬ			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Три медведя» «Теремок» «Стрекоза и рыбка» А. Евтодьевой.			

Песни.	1. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения; 2. Совершенствовать умение вовремя начинать пение после музыкального вступления, точно попадая на первый звук; 3. Чисто интонировать в заданном диапазоне; 4. Закреплять навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него, совершенствовать исполнительское мастерство. 5. Учить детей работать с микрофоном.	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Новогодний бал», «Новогодние приметы». -«Во! Буквы В и О», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова -«Песенка твоя», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова -«Песенка для зайчат», музыка и слова Л. Пилипенко -«Песенка львенка и черепахи», музыка Г. Гладкого, слова С. Козлова			

Февраль

Содержание занятия	Задачи	Музыкальный материал	Виды деятельности	Дата план	Дата факт
1 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Назови цветком»	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Обрадовались», «Обиделись - обрадовались», «Огромный рот»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Горошина», «Конфета»			
Чистоговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.	Чистоговорки со звуком Г			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Карабас-Барабас и куклы» «Храбрый портняжка» А. Евтодьевой.			
Песни.	1. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения; 2. Совершенствовать умение вовремя начинать пение после музыкального вступления, точно попадая на первый звук.	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Метелица» -«Гусиная буква», музыка Е.			

		Попляновой, слова Н. Шилова			
2 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие А. Евтодьевой	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Обрадовались», «Обиделись - обрадовались», «Огромный рот»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Горошина», «Конфета»			
Чистоговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.	Чистоговорки со звуком Г			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Храбрый портняжка» «Дюймовочка и жук» А. Евтодьевой.			
Песни.	1. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения; 2. Совершенствовать умение вовремя начинать пение после музыкального вступления, точно попадая на первый звук.	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Танец петрушек» -«Гусиная буква», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова			
3 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Назови цветком»	Игровая,		

Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Обрадовались», «Обиделись - обрадовались», «Огромный рот»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Горошина», «Конфета»			
Чистоговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).	Чистоговорки со звуком ГЬ			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Карабас-Барабас и куклы» «Дюймовочка и жук» А. Евтодьевой.			
Песни.	1. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения; 2. Совершенствовать умение вовремя начинать пение после музыкального вступления, точно попадая на первый звук; 3. Чисто интонировать в заданном диапазоне.	-«Гусиная буква», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова -«Мычальная песенка», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова			
4 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие А. Евтодьевой	Игровая, Познавательная,		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Обрадовались», «Обиделись - обрадовались», «Огромный рот»			

Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Горошина», «Конфета»			
Чистоговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).	Чистоговорки со звуком ГЬ			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Карабас-Барабас и куклы» «Храбрый портняжка» А. Евтодьевой.			
Песни.	1. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения; 2. Совершенствовать умение вовремя начинать пение после музыкального вступления, точно попадая на первый звук; 3. Чисто интонировать в заданном диапазоне.	-«Пчёлка», музыка и слова Л. Пилипенко -«Цыплята», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной			
5 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Назови цветком»	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Обрадовались», «Обиделись - обрадовались», «Огромный рот»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Горошина», «Конфета»			
Чистоговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Петь на одном звуке.	Чистоговорки со звуком Ж			

Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Карабас-Барабас и куклы» «Дюймовочка и жук» А. Евтодьевой.			
Песни.	1. Чисто интонировать в заданном диапазоне; 2. Закреплять навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него, совершенствовать исполнительское мастерство. 3. Учить детей работать с микрофоном.	-«Мычальная песенка», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова -«Пчёлка», музыка и слова Л. Пилипенко -«Цыплята», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной			
6 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие А. Евтодьевой	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Обрадовались», «Обиделись - обрадовались», «Огромный рот»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Горошина», «Конфета»			
Чистоговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Петь на одном звуке.	Чистоговорки со звуком Ж			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Храбрый портняжка» «Дюймовочка и жук» А. Евтодьевой.			

Песни.	1. Чисто интонировать в заданном диапазоне; 2. Закреплять навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него, совершенствовать исполнительское мастерство. 3. Учить детей работать с микрофоном.	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Метелица» «Танец петрушек» -«Гусиная буква», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова			
7 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Назови цветком»	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Обрадовались», «Обиделись - обрадовались», «Огромный рот»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Горошина», «Конфета»			
Чистоговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке.	Чистоговорки со звуком Ц			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Карабас-Барабас и куклы» «Храбрый портняжка» А. Евтодьевой.			

Песни.	1. Совершенствовать умение вовремя начинать пение после музыкального вступления, точно попадая на первый звук; 2. Чисто интонировать в заданном диапазоне; 3. Закреплять навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него, совершенствовать исполнительское мастерство.	-«Гусиная буква», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова -«Мычальная песенка», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова -«Цыплята», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной			
8 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие А. Евтодьевой	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Обрадовались», «Обиделись - обрадовались», «Огромный рот»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Горошина», «Конфета»			
Чистоговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке.	Чистоговорки со звуком Ц			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Карабас-Барабас и куклы» «Храбрый портняжка» А. Евтодьевой.			

Песни.	1. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения; 2. Совершенствовать умение вовремя начинать пение после музыкального вступления, точно попадая на первый звук; 3. Чисто интонировать в заданном диапазоне; 4. Закреплять навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него, совершенствовать исполнительское мастерство. 5. Учить детей работать с микрофоном.	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Метелица» «Танец петрушек» -«Гусиная буква», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова -«Мычальная песенка», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова -«Пчёлка», музыка и слова Л. Пилипенко -«Цыплята», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной			

Март

Содержание занятия	Задачи	Музыкальный материал	Виды деятельности	Дата план	Дата факт
1 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Путаница имен»	Игровая,		

Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Пальцы присматри-ваются», «Пальцы рассердились и колотят», «Зеваем с выворачи-ванием нижней губы»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Горка», «Зайцы жуют»			
Чистоговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.	Чистоговорки со звуком З			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Волк и Красная Шапочка» «Кот и петух» А. Евтодьевой.			
Песни.	1.Побуждать детей к активной вокальной деятельности. 2.Закреплять умение петь в унисон, а капелла, пропевать звуки, используя движения рук.	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Весна пришла опять», -«Песенка дружных букв Д и А», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова			
2 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие Картушиной «Здравствуйте»	Игровая		

Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Пальцы присматри-ваются», «Пальцы рассердились и колотят», «Зеваем с выворачи-ванием нижней губы»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Горка», «Зайцы жуют»			
Чистоговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.	Чистоговорки со звуком З			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Кот и петух» «Лиса и волк» А. Евтодьевой.			
Песни.	1.Побуждать детей к активной вокальной деятельности. 2.Закреплять умение петь в унисон, а капелла, пропевать звуки, используя движения рук.	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Как зверята мам поздравляли». -«Песенка дружных букв Д и А», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова			
3 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Путаница имен»	Игровая, Познавательная,		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Пальцы присматри-ваются», «Пальцы рассердились и колотят», «Зеваем с			

		выворачи-ванием нижней губы»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Горка», «Зайцы жуют»			
Чистоговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).	Чистоговорки со звуком ЗЬ			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Волк и Красная Шапочка» «Кот и петух» А. Евтодьевой.			
Песни.	1.Закреплять умение петь в унисон, а капелла, пропевать звуки, используя движения рук. 2.Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку.	-«Песенка дружных букв Д и А», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова -«На лощадке», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова			
4 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие Картушиной «Здравствуйте»	Игровая, Познавательная,		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Пальцы присматри-ваются», «Пальцы рассердились и колотят», «Зеваем с			

		выворачи-ванием нижней губы»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Горка», «Зайцы жуют»			
Чистоговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).	Чистоговорки со звуком ЗЬ			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Кот и петух» «Лиса и волк» А. Евтодьевой.			
Песни.	1.Закреплять умение петь в унисон, а капелла, пропевать звуки, используя движения рук. 2.Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку.	-«Белочка-летунья», музыка и слова Л. Пилипенко -«Улиточка», музыка Е. Веврика, слова народные			
5 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Путаница имен»	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Пальцы присматри-ваются», «Пальцы рассердились и колотят», «Зеваем с выворачи-ванием нижней губы»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Горка», «Зайцы жуют»			

Чистоговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Петь на одном звуке.	Чистоговорки со звуком Й			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Волк и Красная Шапочка» «Лиса и волк» А. Евтодьевой.			
Песни.	1.Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку. 2.Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Весна пришла опять», -«Улиточка», музыка Е. Веврика, слова народные			
6 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие Картушиной «Здравствуйте»	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Пальцы присматри-ваются», «Пальцы рассердились и колотят», «Зеваем с выворачи-ванием нижней губы»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Горка», «Зайцы жуют»			
Чистоговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Петь на одном звуке.	Чистоговорки со звуком Й			

Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Волк и Красная Шапочка» «Кот и петух» А. Евтодьевой.			
Песни.	1.Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку. 2.Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.	-«Песенка дружных букв Д и А», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова -«На лощадке», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова -«Белочка-летунья», музыка и слова Л. Пилипенко			
7 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Путаница имен»	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Пальцы присматри-ваются», «Пальцы рассердились и колотят», «Зеваем с выворачи-ванием нижней губы»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Горка», «Зайцы жуют»			
Чистоговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не	Чистоговорки со звуком Ч			

	повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке.				
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Карабас-Барабас и куклы» «Храбрый портняжка» А. Евтодьевой.			
Песни.	1.Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно. 2.Продолжать развивать умение у детей петь под фонограмму и с микрофоном, формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Весна пришла опять», «Как зверята мам поздравляли». -«Улиточка», музыка Е. Веврика, слова народные			
8 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие Картушиной «Здравствуйте»	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Пальцы присматри-ваются», «Пальцы рассердились и колотят», «Зеваем с выворачи-ванием нижней губы»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Горка», «Зайцы жуют»			

Чистоговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке.	Чистоговорки со звуком Ч			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Волк и Красная Шапочка» «Лиса и волк» А. Евтодьевой.			
Песни.	1.Побуждать детей к активной вокальной деятельности. 2.Закреплять умение петь в унисон, а капелла, пропевать звуки, используя движения рук. 3.Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку. 4.Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно. 5.Продолжать развивать умение у детей петь под фонограмму и с микрофоном, формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Весна пришла опять», «Как зверята мам поздравляли». -«Песенка дружных букв Д и А», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова -«На лощадке», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова			
		-«Белочка-летунья», музыка и слова Л. Пилипенко -«Улиточка», музыка Е. Веврика, слова народные			

Апрель

Содержание занятия	Задачи	Музыкальный материал	Виды деятельности	Дата план	Дата факт
1 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Комплимент»	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Пальцы под глаза», «Пальцы на нос», «Круговые движения челюстью»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Буратино», «Поцелуй розу»			
Чистоговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.	Чистоговорки со звуком К			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«По щучьему велению» «Кот в сапогах» А. Евтодьевой.			
Песни.	1.Побуждать детей к активной вокальной деятельности. 2.Закреплять умение петь в унисон, а капелла, пропевать звуки,	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой:			

	используя движения рук.	«Танец ручейков» -«Что там ёкает», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова			
2 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие А. Евтодьевой	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Пальцы под глаза», «Пальцы на нос», «Круговые движения челюстью»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Буратино», «Поцелуй розу»			
Чистоговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.	Чистоговорки со звуком К			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Кот в сапогах» «Золушка и мачеха» А. Евтодьевой.			
Песни.	1.Побуждать детей к активной вокальной деятельности. 2.Закреплять умение петь в унисон, а капелла, пропевать звуки, используя движения рук.	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Танец ручейков» «Веночек»			
3 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Комплимент»	Игровая,		

Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Пальцы под глаза», «Пальцы на нос», «Круговые движения челюстью»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Буратино», «Поцелуй розу»			
Чистоговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).	Чистоговорки со звуком КЬ			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«По щучьему велению» «Золушка и мачеха» А. Евтодьевой.			
Песни.	1.Закреплять умение петь в унисон, а капелла, пропевать звуки, используя движения рук. 2.Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку.	-«Что там ёкает», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова -«Медвежья выхтелка», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова			
4 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие А. Евтодьевой	Игровая, Познавательная,		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Пальцы под глаза», «Пальцы на нос», «Круговые движения челюстью»			

Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Буратино», «Поцелуй розу»			
Чистоговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).	Чистоговорки со звуком КЬ			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«По щучьему велению» «Кот в сапогах» А. Евтодьевой.			
Песни.	1.Закреплять умение петь в унисон, а капелла, пропевать звуки, используя движения рук. 2.Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку.	-«Медвежья выхтелка», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова -«Серый волк», музыка и слова Л. Пилипенко			
5 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Комплимент»	Игровая, Познавательная,		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Пальцы под глаза», «Пальцы на нос», «Круговые движения челюстью»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Буратино», «Поцелуй розу»			

Чистоговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Петь на одном звуке.	Чистоговорки со звуком Л			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Кот в сапогах» «Золушка и мачеха» А. Евтодьевой.			
Песни.	1.Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку. 2.Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.	-«Серый волк», музыка и слова Л. Пилипенко -«Танец утят», обр. В. И Ф. Моделей, слова Ю. Энтина			
6 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие А. Евтодьевой	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Пальцы под глаза», «Пальцы на нос», «Круговые движения челюстью»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Буратино», «Поцелуй розу»			
Чистоговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Петь на одном звуке.	Чистоговорки со звуком Л			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«По щучьему велению» «Золушка и мачеха» А. Евтодьевой.			

Песни.	1.Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку. 2.Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Веночек» -«Серый волк», музыка и слова Л. Пилипенко			
7 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Комплимент»	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Пальцы под глаза», «Пальцы на нос», «Круговые движения челюстью»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Буратино», «Поцелуй розу»			
Чистоговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке.	Чистоговорки со звуком ЛЬ			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«По щучьему велению» «Кот в сапогах» А. Евтодьевой.			
Песни.	1.Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно. 2.Продолжать развивать умение у детей петь под фонограмму и с микрофоном, формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).	-«Медвежья выхтелка», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова			

		-«Серый волк», музыка и слова Л. Пилипенко -«Танец утят», обр. В. И Ф. Моделей, слова Ю. Энтина			
8 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие А. Евтодьевой	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Пальцы под глаза», «Пальцы на нос», «Круговые движения челюстью»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Буратино», «Поцелуй розу»			
Чистоговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке.	Чистоговорки со звуком Ш			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Кот в сапогах» «Золушка и мачеха» А. Евтодьевой.			
Песни.	1.Побуждать детей к активной вокальной деятельности. 2.Закреплять умение петь в унисон, а капелла, пропевать звуки, используя движения рук. 3.Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку. 4.Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно. 5.Продолжать развивать умение у детей петь под фонограмму и	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Танец ручейков» «Веночек» -«Что там ёкает», музыка Е.			

	с микрофоном, формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).	Попляновой, слова Н. Шилова -«Медвежья выхтелка», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова -«Серый волк», музыка и слова Л. Пилипенко -«Танец утят», обр. В. И Ф. Моделей, слова Ю. Энтина			

Май

Содержание занятия	Задачи	Музыкальный материал	Виды деятельности	Дата план	Дата факт
1 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Доброе пожелание»	Игровая, Познавательная,		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Все удивились», «Виски», «Зеваем»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Лягушка», «Рыбка говорит», «Пузыри на лужах»			

Чистоговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.	Чистоговорки со звуком М			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Буратино» / 2 варианта/ «Сеньор Помидор и Чипполино» А. Евтодьевой.			
Песни.	Совершенствовать вокальные навыки: 1. Петь естественным звуком без напряжения; 2. Чисто интонировать в удобном диапазоне.	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Приметы весны» -«Жужжальная песенка», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова			
2 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие Картушиной «Здравствуйте»	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Все удивились», «Виски», «Зеваем»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Лягушка», «Рыбка говорит», «Пузыри на лужах»			
Чистоговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.	Чистоговорки со звуком М			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Сеньор Помидор и Чипполино» «Принцесса на			

		горошине» А. Евтодьевой.			
Песни.	Совершенствовать вокальные навыки: 1. Петь естественным звуком без напряжения; 2. Чисто интонировать в удобном диапазоне.	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Танец с шариками» -«Песенка электрички», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова			
3 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Доброе пожелание»	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Все удивились», «Виски», «Зеваем»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Лягушка», «Рыбка говорит», «Пузыри на лужах»			
Чистоговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).	Чистоговорки со звуком МЬ			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Буратино» / 2 варианта/ «Принцесса на горошине» А. Евтодьевой.			

Песни.	Совершенствовать вокальные навыки: 1. Петь а капелла, под аккомпанемент, под фонограмму; 2. Слышать и оценивать правильное и неправильное пение.	-«Жужжальная песенка», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова -«Лисонька», музыка и слова Л. Пилипенко			
4 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие Картушиной «Здравствуйте»	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Все удивились», «Виски», «Зеваем»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Лягушка», «Рыбка говорит», «Пузыри на лужах»			
Чистоговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).	Чистоговорки со звуком МЬ			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Буратино» / 2 варианта/ «Сеньор Помидор и Чипполино» А. Евтодьевой.			
Песни.	Совершенствовать вокальные навыки: 1. Петь а капелла, под аккомпанемент, под фонограмму; 2. Слышать и оценивать правильное и неправильное пение.	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Приметы весны» «Танец с шариками»			

5 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Доброе пожелание»	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Все удивились», «Виски», «Зеваем»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Лягушка», «Рыбка говорит», «Пузыри на лужах»			
Чистоговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Петь на одном звуке.	Чистоговорки со звуком Н			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Сеньор Помидор и Чипполино» «Принцесса на горошине» А. Евтодьевой.			
Песни.	Совершенствовать вокальные навыки: 1. Самостоятельно попадать в тонику; 2. Самостоятельно использовать навыки исполнительского мастерства, сценической культуры.	«Жужжальная песенка», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова -«Песенка электрички», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова			
6 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие Картушиной «Здравствуйте»	Игровая, Познава		

Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Все удивились», «Виски», «Зеваем»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Лягушка», «Рыбка говорит», «Пузыри на лужах»			
Чистоговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Петь на одном звуке.	Чистоговорки со звуком Н			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Буратино» / 2 варианта/ «Принцесса на горошине» А. Евтодьевой.			
Песни.	Совершенствовать вокальные навыки: 1. Самостоятельно попадать в тонику; 2. Самостоятельно использовать навыки исполнительского мастерства, сценической культуры.	-«Песенка электрички», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова -«Лисонька», музыка и слова Л. Пилипенко -«Три синички танцевали», музыка М. Шкодовой, обр. А. Цмирал			
7 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Доброе пожелание»	Игровая, Познавательн		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Все удивились», «Виски», «Зеваем»			

Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Лягушка», «Рыбка говорит», «Пузыри на лужах»			
Чистоговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке.	Чистоговорки со звуком НЬ			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Буратино» / 2 варианта/ «Сеньор Помидор и А. Евтодьевой.			
Песни.	Совершенствовать вокальные навыки: 1. Петь естественным звуком без напряжения; 2. Чисто интонировать в удобном диапазоне; 3. Петь а капелла, под аккомпанемент, под фонограмму; 4. Слышать и оценивать правильное и неправильное пение.	-«Жужжальная песенка», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова -«Лисонька», музыка и слова Л. Пилипенко -«Три синички танцевали», музыка М. Шкодовой, обр. А. Цмирал			
8 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие Картушиной «Здравствуйте»	Игровая, Познавательная,		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Все удивились», «Виски», «Зеваем»			

Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Лягушка», «Рыбка говорит», «Пузыри на лужах»			
Чистоговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке.	Чистоговорки со звуком Щ			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Сеньор Помидор и Чипполино» «Принцесса на горошине» А. Евтодьевой.			
Песни.	Совершенствовать вокальные навыки: 1. Петь естественным звуком без напряжения; 2. Чисто интонировать в удобном диапазоне; 3. Петь а капелла, под аккомпанемент, под фонограмму; 4. Слышать и оценивать правильное и неправильное пение; 5. Самостоятельно попадать в тонику; 6. Самостоятельно использовать навыки исполнительского мастерства, сценической культуры.	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Приметы весны» «Танец с шариками» -«Жужжальная песенка», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова -«Песенка электрички», музыка Е. Попляновой, слова Н. Шилова -«Лисонька», музыка и слова Л. Пилипенко -«Три синички танцевали», музыка М. Шкодовой, обр. А. Цмирал			

2.2 Тематический план для детей 6-7 лет

Октябрь

Содержание занятия	Задачи	Музыкальный материал	Виды	Дата план	Дата факт
1 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Добрый день!»	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Кусаем кончик языка», «Нашинковать язык»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Хоботок», «Рот на замке»			
Скороговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.	«Ткёт ткач ткани на платки Тане»			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Лиса и воробей» «Кот и мышка» А. Евтодьевой.			
Песни.	Совершенствовать вокальные навыки: 1. Петь естественным звуком без напряжения; 2. Чисто интонировать в удобном диапазоне.	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Осенний хоровод» -«Песня друзей», музыка Г. Гладкого, слова Ю. Энтина			

2 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие А. Евтодьевой	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Кусаем кончик языка», «Нашинковать язык»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Хоботок», «Рот на замке»			
Скороговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.	«Ткёт ткач ткани на платки Тане»			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Кот и мышка» «Грибы» А. Евтодьевой.			
Песни.	Совершенствовать вокальные навыки: 1. Петь естественным звуком без напряжения; 2. Чисто интонировать в удобном диапазоне.	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Прогулка в лесу» -«Первая песня разбойников», музыка Г. Гладкого, слова Ю. Энтина			
3 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Добрый день!»	Игровая, Познавательная,		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Кусаем кончик языка», «Нашинковать язык»			

Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Хоботок», «Рот на замке»			
Скороговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).	«Водовоз вез воду из водопровода»			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Лиса и воробей» «Грибы» А. Евтодьевой.			
Песни.	Совершенствовать вокальные навыки: 1. Петь а капелла, под аккомпанемент, под фонограмму; 2. Слышать и оценивать правильное и неправильное пение.	-«Песня друзей», музыка Г. Гладкого, слова Ю. Энтина -«Крылатые качели», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина			
4 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие А. Евтодьевой	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Кусаем кончик языка», «Нашинковать язык»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Хоботок», «Рот на замке»			
Скороговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).	«Водовоз вез воду из водопровода»			

Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Лиса и воробей» «Кот и мышка» А. Евтодьевой.			
Песни.	Совершенствовать вокальные навыки: 1. Петь а капелла, под аккомпанемент, под фонограмму; 2. Слышать и оценивать правильное и неправильное пение.	-«Первая песня разбойников», музыка Г. Гладкого, слова Ю. Энтина -«Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.			
5 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Добрый день!»	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Кусаем кончик языка», «Нашинковать язык»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Хоботок», «Рот на замке»			
Скороговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Петь на одном звуке.	«У ежа и ёлки иголки колки»			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Кот и мышка» «Грибы» А. Евтодьевой.			
Песни.	Совершенствовать вокальные навыки: 1. Самостоятельно попадать в тонику; 2. Самостоятельно использовать навыки исполнительского мастерства, сценической культуры.	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой:			

		«Осенний хоровод» «Прогулка в лесу»			
6 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие А. Евтодьевой	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Кусаем кончик языка», «Нашинковать язык»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Хоботок», «Рот на замке»			
Скороговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Петь на одном звуке.	«У ежа и ёлки иголки колки»			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Лиса и воробей» «Грибы» А. Евтодьевой.			
Песни.	Совершенствовать вокальные навыки: 1. Самостоятельно попадать в тонику; 2. Самостоятельно использовать навыки исполнительского мастерства, сценической культуры.	-«Песня друзей», музыка Г. Гладкого, слова Ю. Энтина -«Первая песня разбойников», музыка Г. Гладкого, слова Ю. Энтина			
7 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Добрый день!»	Игровая, Познавательн		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Кусаем кончик языка», «Нашинковать язык»			

Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Хоботок», «Рот на замке»			
Скороговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке.	«От топота копыт пыль по полю летит»			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Лиса и воробей» «Кот и мышка» А. Евтодьевой.			
Песни.	Совершенствовать вокальные навыки: 1. Петь естественным звуком без напряжения; 2. Чисто интонировать в удобном диапазоне; 3. Петь а капелла, под аккомпанемент, под фонограмму; 4. Слышать и оценивать правильное и неправильное пение.	-«Крылатые качели», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина -«Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.			
8 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие А. Евтодьевой	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Кусаем кончик языка», «Нашинковать язык»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Хоботок», «Рот на замке»			
Скороговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке.	«Купи кипу пуха»			

Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Кот и мышка» «Грибы» А. Евтодьевой.			
Песни.	Совершенствовать вокальные навыки: 1. Петь естественным звуком без напряжения; 2. Чисто интонировать в удобном диапазоне; 3. Петь а капелла, под аккомпанемент, под фонограмму; 4. Слышать и оценивать правильное и неправильное пение; 5. Самостоятельно попадать в тонику; 6. Самостоятельно использовать навыки исполнительского мастерства, сценической культуры.	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Осенний хоровод» «Прогулка в лесу» -«Песня друзей», музыка Г. Гладкого, слова Ю. Энтина -«Первая песня разбойников», музыка Г. Гладкого, слова Ю. Энтина -«Крылатые качели», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина -«Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.			

Ноябрь

Содержание занятия	Задачи	Музыкальный материал	Виды	Дата план	Дата факт
1 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Передай улыбку»	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Жуём язык», «Колобок»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Лягушка», «Рыбка говорит», «Пузыри на лужах»			
Скороговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.	«Кукушка кукушонку купила капюшон. Надел кукушонок капюшон – как в капюшоне он смешон!»			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Репка» «Машенька и медведь» А. Евтодьевой.			
Песни.	1.Побуждать детей к активной вокальной деятельности. 2.Учить детей петь в унисон, а капелла.	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Листопадная»			

		-«Песня музыкантов-разбойников», музыка Г. Гладкого, слова Ю. Энтина			
2 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие Картушиной «Здравствуйте»	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Жуём язык», «Колобок»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Лягушка», «Рыбка говорит», «Пузыри на лужах»			
Скороговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.	«Кукушка кукушонку купила капюшон. Надел кукушонок капюшон – как в капюшоне он смешон!»			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Машенька и медведь» «Белочки» А. Евтодьевой.			
Песни.	1.Побуждать детей к активной вокальной деятельности. 2.Учить детей петь в унисон, а капелла.	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Танец с рябиной» -«Песня музыкантов-разбойников», музыка			

Песни.	1.Развивать у детей умение петь под фонограмму. 2.Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).	-«Песня гениального сыщика», музыка Г. Гладкого, слова Ю. Энтина -«Новогодняя песенка», музыка Г. Гладкого, слова И. Шаферана			
6 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие А. Евтодьевой	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Укольчики», «Лошадка»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Лягушки -2»			
Скороговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Петь на одном звуке.	«Шла Саша по шоссе и сосала сушку»			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Щенок(Лисичка) и бабочка» «На лесной поляне» А. Евтодьевой.			
Песни.	1.Развивать у детей умение петь под фонограмму. 2.Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).	-«До чего дошел прогресс», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина -«Белые снежинки» слова И. Шефрана, музыка Г. Гладкова			
7 занятие					

		Г. Гладкого, слова Ю. Энтина			
3 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Передай улыбку»	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Жуём язык», «Колобок»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Лягушка», «Рыбка говорит», «Пузыри на лужах»			
Скороговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).	«Все бобры для своих бобрят добры»			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Репка» «Белочки» А. Евтодьевой.			
Песни.	1.Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку. 2.Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.	-«Песня музыкантов-разбойников», музыка Г. Гладкого, слова Ю. Энтина -«Мама», слова и музыка А. Петрящевой.			
4 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие Картушиной «Здравствуйте»	Игровая, Познава		

Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Жуём язык», «Колобок»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Лягушка», «Рыбка говорит», «Пузыри на лужах»			
Скороговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).	«Все бобры для своих бобрят добры»			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Репка» «Машенька и медведь» А. Евтодьевой.			
Песни.	1.Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку. 2.Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Листопадная» «Танец с рябиной»			
5 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Передай улыбку»	Игровая, Познавательная,		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Жуём язык», «Колобок»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Лягушка», «Рыбка говорит», «Пузыри на лужах»			

Скороговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Петь на одном звуке.	«У нас гость унёс трость»			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Машенька и медведь» «Белочки» А. Евтодьевой.			
Песни.	1.Развивать у детей умение петь под фонограмму. 2.Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).	-«Песня музыкантов-разбойников», музыка Г. Гладкого, слова Ю. Энтина -«Дуэт принцессы и трубадура», музыка Г. Гладкого, слова Ю. Энтина			
6 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие Картушиной «Здравствуйте»	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Жуём язык», «Колобок»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Лягушка», «Рыбка говорит», «Пузыри на лужах»			
Скороговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Петь на одном звуке.	«У нас гость унёс трость»			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Репка» «Белочки» А. Евтодьевой.			

Песни.	1.Развивать у детей умение петь под фонограмму. 2.Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).	-«Мы маленькие дети», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина -«Мама», слова и музыка А. Петрящевой.			
7 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Передай улыбку»	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Жуём язык», «Колобок»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Лягушка», «Рыбка говорит», «Пузыри на лужах»			
Скороговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке.	«На дворе трава, на траве дрова»			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Репка» «Машенька и медведь» А. Евтодьевой.			
Песни.	1.Побуждать детей к активной вокальной деятельности. 2.Учить детей петь в унисон, а капелла. 3.Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку. 4.Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Листопадная» «Танец с рябиной»			

		-«Песня музыкантов-разбойников», музыка Г. Гладкого, слова Ю. Энтина			
8 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие Картушиной «Здравствуйте»	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Жуём язык», «Колобок»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Лягушка», «Рыбка говорит», «Пузыри на лужах»			
Скороговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке.	«Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет»			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Машенька и медведь» «Белочки» А. Евтодьевой.			

Песни.	1.Побуждать детей к активной вокальной деятельности. 2.Учить детей петь в унисон, а капелла. 3.Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку. 4.Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно. 5.Развивать у детей умение петь под фонограмму. 6.Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Листопадная» «Танец с рябиной» -«Песня музыкантов-разбойников», музыка Г. Гладкого, слова Ю. Энтина -«Дуэт принцессы и трубадура», музыка Г. Гладкого, слова Ю. Энтина -«Мы маленькие дети», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина -«Мама», слова и музыка А. Петрящевой.			

Декабрь

Содержание занятия	Задачи	Музыкальный материал	Виды деятельности	Дата план	Дата факт
1 занятие					

Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Я рад тебя видеть!»	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Укольчики», «Лошадка»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Лягушки -2»			
Скороговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.	«Расскажите про покупки. Про какие про покупки? Про покупки, про покупки, про покупочки мои»			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Щенок(Лисичка) и бабочка» «Лягушка и муравей» А. Евтодьевой.			
Песни.	1.Побуждать детей к активной вокальной деятельности. 2.Учить детей петь в унисон, а капелла.	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Кто там ходит-бродит?..» -«Песня гениального сыщика», музыка Г. Гладкого, слова Ю. Энтина			
2 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие А. Евтодьевой	Игровая,		

Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Укольчики», «Лошадка»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Лягушки -2»			
Скороговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.	«Расскажите про покупки. Про какие про покупки? Про покупки, про покупки, про покупочки мои»			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Лягушка и муравей» «На лесной поляне» А. Евтодьевой.			
Песни.	1.Побуждать детей к активной вокальной деятельности. 2.Учить детей петь в унисон, а капелла.	Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Горячая пора» -«Новогодняя песенка», музыка Г. Гладкого, слова И. Шаферана			
3 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Я рад тебя видеть!»	Игровая, Познавательн		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Укольчики», «Лошадка»			

Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Лягушки -2»			
Скороговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).	«У осы – не усы, не усищи, а усики»			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Щенок(Лисичка) и бабочка» «На лесной поляне» А. Евтодьевой.			
Песни.	1.Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку. 2.Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.	-«Песня гениального сыщика», музыка Г. Гладкого, слова Ю. Энтина -«До чего дошел прогресс», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина			
4 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие А. Евтодьевой	Игровая, Познавательная,		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Укольчики», «Лошадка»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Лягушки -2»			

Скороговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).	«У осы – не усы, не усищи, а усики»			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Щенок(Лисичка) и бабочка» «Лягушка и муравей» А. Евтодьевой.			
Песни.	1.Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку. 2.Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Кто там ходит-бродит?..» «Горячая пора»			
5 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Я рад тебя видеть!»	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Укольчики», «Лошадка»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Лягушки -2»			
Скороговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Петь на одном звуке.	«Шла Саша по шоссе и сосала сушку»			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Лягушка и муравей» «На лесной поляне» А. Евтодьевой.			

Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Я рад тебя видеть!»	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Укольчики», «Лошадка»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Лягушки -2»			
Скороговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке.	«У ежа - ежата, а у ужа – ужата»			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Щенок(Лисичка) и бабочка» «Лягушка и муравей» А. Евтодьевой.			
Песни.	1.Побуждать детей к активной вокальной деятельности. 2.Учить детей петь в унисон, а капелла. 3.Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку. 4.Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Кто там ходит-бродит?..»			
		«Горячая пора» -«Песня гениального сыщика», музыка Г. Гладкого, слова Ю. Энтина			
8 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие А. Евтодьевой	Игровая,		

Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Укольчики», «Лошадка»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Лягушки -2»			
Скороговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке.	«Шапкой Мишка шишки сшиб»			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Щенок(Лисичка) и бабочка» «Лягушка и муравей» А. Евтодьевой.			

Песни.	1.Побуждать детей к активной вокальной деятельности. 2.Учить детей петь в унисон, а капелла. 3.Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку. 4.Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно. 5.Развивать у детей умение петь под фонограмму. 6.Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Кто там ходит-бродит?..» «Горячая пора» -«Песня гениального сыщика», музыка Г. Гладкого, слова Ю. Энтина -«Новогодняя песенка», музыка Г. Гладкого, слова И. Шаферана -«Белые снежинки» слова И. Шефрана, музыка Г. Гладкова			

Январь

Содержание занятия	Задачи	Музыкальный материал	Виды творческой	Дата план	Дата факт
1 занятие					

Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Я рад тебя видеть!»	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Кусаем губы, целуемся», «Обиделись», «Страшилка»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Орешек», «Сердитый язык»			
Скороговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.	«Два щенка щека к щеке щиплют щётку в уголке»			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Три медведя» «Теремок» А. Евтодьевой.			
Песни.	1.Побуждать детей к активной вокальной деятельности. 2.Учить детей петь в унисон, а капелла.	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Зимняя песенка» -«Робин-Бобин», музыка Г. Гладкого, слова К. Чуковского			
2 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие А. Евтодьевой	Игровая, Познавательная,		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Кусаем губы, целуемся», «Обиделись», «Страшилка»			

Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Орешек», «Сердитый язык»			
Скороговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.	«Два щенка щека к щеке щиплют щётку в уголке»			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Теремок» «Стрекоза и рыбка» А. Евтодьевой.			
Песни.	1.Побуждать детей к активной вокальной деятельности. 2.Учить детей петь в унисон, а капелла.	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Зимний вальс» -«Муха в банке», музыка Г. Гладкого, слова К. Чуковского			
3 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Я рад тебя видеть!»	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Кусаем губы, целуемся», «Обиделись», «Страшилка»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Орешек», «Сердитый язык»			
Скороговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).	«Хорош пирожок – внутри творожок!»			

Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Три медведя» «Стрекоза и рыбка» А. Евтодьевой.			
Песни.	1.Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку. 2.Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.	-«Робин-Бобин», музыка Г. Гладкого, слова К. Чуковского -«Это знает всякий», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина			
4 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие А. Евтодьевой	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Кусаем губы, целуемся», «Обиделись», «Страшилка»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Орешек», «Сердитый язык»			
Скороговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).	«Хорош пирожок – внутри творожок!»			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Три медведя» «Теремок» А. Евтодьевой.			

Песни.	1.Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку. 2.Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.	-«Муха в банке», музыка Г. Гладкого, слова К. Чуковского -«Кабы не было зимы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина			
5 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Я рад тебя видеть!»	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Кусаем губы, целуемся», «Обиделись», «Страшилка»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Орешек», «Сердитый язык»			
Скороговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Петь на одном звуке.	«Дели с дружком пирожок с творожком»			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Теремок» «Стрекоза и рыбка» А. Евтодьевой.			
Песни.	1.Развивать у детей умение петь под фонограмму. 2.Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Зимняя песенка» «Зимний вальс»			
6 занятие					

Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие А. Евтодьевой	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Кусаем губы, целуемся», «Обиделись», «Страшилка»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Орешек», «Сердитый язык»			
Скороговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Петь на одном звуке.	«Дели с дружком пирожок с творожком»			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Три медведя» «Стрекоза и рыбка» А. Евтодьевой.			
Песни.	1.Развивать у детей умение петь под фонограмму. 2.Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).	-«Робин-Бобин», музыка Г. Гладкого, слова К. Чуковского -«Муха в банке», музыка Г. Гладкого, слова К. Чуковского			
7 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Я рад тебя видеть!»	Игровая, Познавательная,		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Кусаем губы, целуемся», «Обиделись», «Страшилка»			

Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Орешек», «Сердитый язык»			
Скороговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке.	«Шесть мышат в камыше шуршат»			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Три медведя» «Теремок» А. Евтодьевой.			
Песни.	1.Побуждать детей к активной вокальной деятельности. 2.Учить детей петь в унисон, а капелла. 3.Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку. 4.Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.	-«Робин-Бобин», музыка Г. Гладкого, слова К. Чуковского -«Муха в банке», музыка Г. Гладкого, слова К. Чуковского -«Это знает всякий», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина			
8 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие А. Евтодьевой	Игровая, Познавательная,		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Кусаем губы, целуемся», «Обиделись», «Страшилка»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Орешек», «Сердитый язык»			

Скороговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке.	«Король – орёл, а орёл – король»			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Теремок» «Стрекоза и рыбка» А. Евтодьевой.			
Песни.	1.Побуждать детей к активной вокальной деятельности. 2.Учить детей петь в унисон, а капелла. 3.Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку. 4.Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно. 5.Развивать у детей умение петь под фонограмму. 6.Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Зимняя песенка» «Зимний вальс» -«Робин-Бобин», музыка Г. Гладкого, слова К. Чуковского -«Муха в банке», музыка Г. Гладкого, слова К. Чуковского -«Это знает всякий», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина -«Кабы не было зимы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина			

Февраль

Содержание занятия	Задачи	Музыкальный материал	Виды деятельности	Дата проведения	Дата факт.
1 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Назови цветком»	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Обрадовались», «Обиделись - обрадовались», «Огромный рот»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Горошина», «Конфета»			
Скороговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.	«Проворонила ворона воронёнка»			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Карабас- Барабас и куклы» «Храбрый портняжка» А. Евтодьевой.			
Песни.	1. Уточнить умение детей вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук; 2.Чисто интонировать в заданном диапазоне.	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Песня оловянного солдата и балерины»			

		-«А ты знаешь?» музыка Г. Гладкого, слова Ю. Кима			
2 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие А. Евтодьевой	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Обрадовались», «Обиделись - обрадовались», «Огромный рот»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Горошина», «Конфета»			
Скороговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.	«Проворонила ворона воронёнка»			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Храбрый портняжка» «Дюймовочка и жук» А. Евтодьевой.			
Песни.	1. Уточнить умение детей вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук; 2.Чисто интонировать в заданном диапазоне.	-«Песня шута», музыка Г. Гладкого, слова Ю. Энтина -«Грустная песенка», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина			
3 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Назови цветком»	Игровая,		

1 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Путаница имен»	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Пальцы присматри-ваются», «Пальцы рассердились и колотят», «Зеваем с выворачи-ванием нижней губы»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Горка», «Зайцы жуют»			
Скороговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.	«Валин валенок провалился в проталинок»			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Волк и Красная Шапочка» «Кот и петух», А. Евтодьевой.			
Песни.	1.Побуждать детей к активной вокальной деятельности. 2.Закреплять умение петь в унисон, а капелла, пропевать звуки, используя движения рук.	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Бабушкина песенка» -«Тихий марш», музыка Г. Гладкого, слова Ю. Кима			
2 занятие					

Песни.	1. Уточнить умение детей вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук; 2.Чисто интонировать в заданном диапазоне. 3.Совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания. 4. Развивать вокальный слух, исполнительское мастерство, навыки эмоциональной выразительности. 5.Учить детей работать с микрофоном.	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Песня оловянного солдата и балерины» -«Песня шута», музыка Г. Гладкого, слова Ю. Энтина -«А ты знаешь?» музыка Г. Гладкого, слова Ю. Кима -«Грустная песенка», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина -«Песенка о капитане», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедев-Кумача -«Оранжевая песенка», музыка К. Певзнера, слова А.Арканова и Г.Горина			

Март

Содержание занятия	Задачи	Музыкальный материал	Виды деятельности	Дата план	Дата факт

		Певзнера, слова А.Арканова и Г.Горина			
8 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие А. Евтодьевой	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Обрадовались», «Обиделись - обрадовались», «Огромный рот»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Горошина», «Конфета»			
Скороговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке.	«У Сени и Сани в сетях сом с усами»			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Храбрый портняжка» «Дюймовочка и жук» А. Евтодьевой.			

Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Обрадовались», «Обиделись - обрадовались», «Огромный рот»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Горошина», «Конфета»			
Скороговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).	«Мороз мосты мостил, мостил да не вымостил»			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Карабас- Барабас и куклы» «Дюймовочка и жук» А. Евтодьевой.			
Песни.	1.Совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания. 2. Развивать вокальный слух, исполнительское мастерство, навыки эмоциональной выразительности.	-«А ты знаешь?» музыка Г. Гладкого, слова Ю. Кима -«Песенка о капитане», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедев-Кумача			
4 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие А. Евтодьевой	Игровая, Познавательная,		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Обрадовались», «Обиделись - обрадовались», «Огромный рот»			

Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Горошина», «Конфета»			
Скороговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).	«Мороз мосты мостил, мостил да не вымостил»			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Карабас- Барабас и куклы» «Храбрый портняжка» А. Евтодьевой.			
Песни.	1.Совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания. 2. Развивать вокальный слух, исполнительское мастерство, навыки эмоциональной выразительности.	-«Грустная песенка», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина -«Оранжевая песенка», музыка К. Певзнера, слова А.Арканова и Г.Горина			
5 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Назови цветком»	Игровая, Познавательная,		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Обрадовались», «Обиделись - обрадовались», «Огромный рот»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Горошина», «Конфета»			

Скороговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Петь на одном звуке.	«У Дарьи в дому оладьи в меду»			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Храбрый портняжка» «Дюймовочка и жук» А. Евтодьевой.			
Песни.	1. Уточнить умение детей вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук; 2.Чисто интонировать в заданном диапазоне. 3.Совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания.	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Песня оловянного солдата и балерины» -«Песня шута», музыка Г. Гладкого, слова Ю. Энтина			
6 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие А. Евтодьевой	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Обрадовались», «Обиделись - обрадовались», «Огромный рот»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Горошина», «Конфета»			
Скороговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Петь на одном звуке.	«У Дарьи в дому оладьи в меду»			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Карабас- Барабас и куклы» «Дюймовочка и жук» А. Евтодьевой.			

Песни.	1.Чисто интонировать в заданном диапазоне. 2.Совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания. 3. Развивать вокальный слух, исполнительское мастерство, навыки эмоциональной выразительности.	-«А ты знаешь?» музыка Г. Гладкого, слова Ю. Кима -«Грустная песенка», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина			
7 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Назови цветком»	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Обрадовались», «Обиделись - обрадовались», «Огромный рот»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Горошина», «Конфета»			
Скороговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке.	«Дали Глаше простокваши, а у Глаши- каша»			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Карабас- Барабас и куклы» «Храбрый портняжка» А. Евтодьевой.			
Песни.	1.Чисто интонировать в заданном диапазоне. 2.Совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания. 3. Развивать вокальный слух, исполнительское мастерство, навыки эмоциональной выразительности. 4.Учить детей работать с микрофоном.	-«Песенка о капитане», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедев-Кумача -«Оранжевая песенка», музыка К.			

Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие Картушиной «Здравствуйте»	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Пальцы присматри-ваются», «Пальцы рассердились и колотят», «Зеваем с выворачи-ванием нижней губы»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Горка», «Зайцы жуют»			
Скороговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.	«Валин валенок провалился в проталинок»			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Кот и петух», «Лиса и волк» А. Евтодьевой.			
Песни.	1.Побуждать детей к активной вокальной деятельности. 2.Закреплять умение петь в унисон, а капелла, пропевать звуки, используя движения рук.	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Цветочный вальсок» -«Будьте здоровы», музыка Г. Гладкого, слова Ю. Кима			
3 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Путаница имен»	Игровая,		

Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Пальцы присматри-ваются», «Пальцы рассердились и колотят», «Зеваем с выворачи-ванием нижней губы»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Горка», «Зайцы жуют»			
Скороговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).	«Наш Полкан попал в капкан»			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Волк и Красная Шапочка» «Лиса и волк» А. Евтодьевой.			
Песни.	1.Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку. 2.Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.	-«Тихий марш», музыка Г. Гладкого, слова Ю. Кима -«Это что же такое?», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина			
4 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие Картушиной «Здравствуйте»	Игровая, Познавательная,		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Пальцы присматри-ваются», «Пальцы рассердились и			

		колотят», «Зеваем с выворачи-ванием нижней губы»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Горка», «Зайцы жуют»			
Скороговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).	«Наш Полкан попал в капкан»			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Волк и Красная Шапочка» «Кот и петух» А. Евтодьевой.			
Песни.	1.Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку. 2.Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.	-«Это что же такое?», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина -«Вот такая чепуха», И. Рыбкиной			
5 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Путаница имен»	Игровая, Познавательная,		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Пальцы присматри-ваются», «Пальцы рассердились и колотят», «Зеваем с выворачи-ванием нижней губы»			

Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Горка», «Зайцы жуют»			
Скороговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Петь на одном звуке.	«Опять пять ребят нашли у пенька пять опят»			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Кот и петух», «Лиса и волк» А. Евтодьевой.			
Песни.	1.Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно. 2.Продолжать развивать умение у детей петь под фонограмму и с микрофоном, формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).	«Заводные игрушки», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина «Вот такая чепуха», И. Рыбкиной			
6 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие Картушиной «Здравствуйте»	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Пальцы присматри-ваются», «Пальцы рассердились и колотят», «Зеваем с выворачи-ванием нижней губы»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Горка», «Зайцы жуют»			
Скороговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Петь на одном звуке.	«Опять пять ребят нашли у пенька пять опят»			

Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Волк и Красная Шапочка» «Лиса и волк» А. Евтодьевой.			
Песни.	1.Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно. 2.Продолжать развивать умение у детей петь под фонограмму и с микрофоном, формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).	Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Бабушкина песенка» «Цветочный вальсок» «Тихий марш», музыка Г. Гладкого, слова Ю. Кима			
7 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Путаница имен»	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Пальцы присматри-ваются», «Пальцы рассердились и колотят», «Зеваем с выворачи-ванием нижней губы»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Горка», «Зайцы жуют»			
Скороговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке.	«Шел Егор через двор, нёс топор чинить забор»			

Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Волк и Красная Шапочка» «Кот и петух» А. Евтодьевой.			
Песни.	1.Побуждать детей к активной вокальной деятельности. 2.Закреплять умение петь в унисон, а капелла, пропевать звуки, используя движения рук. 3.Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку.	-«Будьте здоровы», музыка Г. Гладкого, слова Ю. Кима -«Это что же такое?», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина -«Заводные игрушки», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина			
8 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие Картушиной «Здравствуйте»	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Пальцы присматри-ваются», «Пальцы рассердились и колотят», «Зеваем с выворачи-ванием нижней губы»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Горка», «Зайцы жуют»			
Скороговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке.	«Перепел перепёлку и перепелят в перелеске прятал от ребят»			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Кот и петух», «Лиса и волк»			

		А. Евтодьевой.			
Песни.	1.Побуждать детей к активной вокальной деятельности. 2.Закреплять умение петь в унисон, а капелла, пропевать звуки, используя движения рук. 3.Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку. 4.Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно. 5.Продолжать развивать умение у детей петь под фонограмму и с микрофоном, формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Бабушкина песенка» «Цветочный вальсок» -«Тихий марш», музыка Г. Гладкого, слова Ю. Кима -«Будьте здоровы», музыка Г. Гладкого, слова Ю. Кима -«Это что же такое?», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина -«Заводные игрушки», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина -«Вот такая чепуха», И. Рыбкиной			

Апрель

Содержание занятия	Задачи	Музыкальный материал	Виды	Дата план	Дата факт
1 занятие					

Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Комплимент»	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Пальцы под глаза», «Пальцы на нос», «Круговые движения челюстью»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Буратино», «Поцелуй розу»			
Скороговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.	«У 33 полосатых поросят 33 хвостика торчат»			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«По щучьему велению» «Кот в сапогах» А. Евтодьевой.			
Песни.	1.Побуждать детей к активной вокальной деятельности. 2.Закреплять умение петь в унисон, а капелла, пропевать звуки, используя движения рук.	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Букет в подарок» -«Песня о волшебниках», музыка Г. Гладкого, слова В. Лугового			
2 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие А. Евтодьевой	Игровая,		

Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Пальцы под глаза», «Пальцы на нос», «Круговые движения челюстью»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Буратино», «Поцелуй розу»			
Скороговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.	«У 33 полосатых поросят 33 хвостика торчат»			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Кот в сапогах» «Золушка и мачеха» А. Евтодьевой.			
Песни.	1.Побуждать детей к активной вокальной деятельности. 2.Закреплять умение петь в унисон, а капелла, пропевать звуки, используя движения рук.	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Танец с корабликами» -«Рыба-пила», музыка Г. Гладкого, слова Ю. Энтина			
3 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Комплимент»	Игровая, Познавательная,		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Пальцы под глаза», «Пальцы на нос», «Круговые движения челюстью»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Буратино», «Поцелуй розу»			

Скороговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).	«Летят три пичужки через три пустых избушки»			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«По щучьему велению» «Золушка и мачеха» А. Евтодьевой.			
Песни.	1.Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку. 2.Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.	-«Песня о волшебниках», музыка Г. Гладкого, слова В. Лугового -«Ты – человек!», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина			
4 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие А. Евтодьевой	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Пальцы под глаза», «Пальцы на нос», «Круговые движения челюстью»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Буратино», «Поцелуй розу»			
Скороговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).	«Летят три пичужки через три пустых избушки»			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«По щучьему велению»			

		«Кот в сапогах» А. Евтодьевой.			
Песни.	1.Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку. 2.Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.	-«Рыба-пила», музыка Г. Гладкого, слова Ю. Энтина -«День Победы», музыка и слова Е. Курячий			
5 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Комплимент»	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Пальцы под глаза», «Пальцы на нос», «Круговые движения челюстью»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Буратино», «Поцелуй розу»			
Скороговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Петь на одном звуке.	«Сова советует сове: «Спи, соседка, на софе. На софе так сладко спится – о совятах сон приснится»			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Кот в сапогах» «Золушка и мачеха» А. Евтодьевой.			
Песни.	1.Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно. 2.Продолжать развивать умение у детей петь под фонограмму и	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой:			

	с микрофоном, формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).	«Букет в подарок» «Танец с корабликами»			
6 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие А. Евтодьевой	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Пальцы под глаза», «Пальцы на нос», «Круговые движения челюстью»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Буратино», «Поцелуй розу»			
Скороговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Петь на одном звуке.	«Сова советует сове: «Спи, соседка, на софе. На софе так сладко спится – о совятах сон приснится»			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«По щучьему велению» «Золушка и мачеха» А. Евтодьевой.			
Песни.	1.Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно. 2.Продолжать развивать умение у детей петь под фонограмму и с микрофоном, формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).	Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Букет в подарок» «Танец с корабликами»			

		«Песня о волшебниках», музыка Г. Гладкого, слова В. Лугового «Рыба-пила», музыка Г. Гладкого, слова Ю. Энтина «Ты – человек!», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина «День Победы», музыка и слова Е. Курячий			
7 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Комплимент»	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Пальцы под глаза», «Пальцы на нос», «Круговые движения челюстью»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Буратино», «Поцелуй розу»			
Скороговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке.	«Ходит квочка около дворочка, водит деток около клеток»			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«По щучьему велению»			

		«Кот в сапогах» А. Евтодьевой.			
Песни.	1.Побуждать детей к активной вокальной деятельности. 2.Закреплять умение петь в унисон, а капелла, пропевать звуки, используя движения рук. 3.Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку.	-«Песня о волшебниках», музыка Г. Гладкого, слова В. Лугового -«Рыба-пила», музыка Г. Гладкого, слова Ю. Энтина -«Ты – человек!», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина			
8 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие А. Евтодьевой	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Пальцы под глаза», «Пальцы на нос», «Круговые движения челюстью»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Буратино», «Поцелуй розу»			
Скороговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке.	«Ходит квочка около дворочка, водит деток около клеток»			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Кот в сапогах» «Золушка и мачеха» А. Евтодьевой.			

Песни.	1.Побуждать детей к активной вокальной деятельности. 2.Закреплять умение петь в унисон, а капелла, пропевать звуки, используя движения рук. 3.Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку. 4.Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно. 5.Продолжать развивать умение у детей петь под фонограмму и с микрофоном, формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Букет в подарок» «Танец с корабликами» -«Песня о волшебниках», музыка Г. Гладкого, слова В. Лугового -«Рыба-пила», музыка Г. Гладкого, слова Ю. Энтина -«Ты – человек!», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина -«День Победы», музыка и слова Е. Курячий			

Май

Содержание занятия	Задачи	Музыкальный материал	Виды деятельности	Дата план	Дата факт
1 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Доброе пожелание»	Игровая,		

Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Все удивились», «Виски», «Зеваем»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Лягушка», «Рыбка говорит», «Пузыри на лужах»			
Скороговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.	«В перелеске у пригорка собирал грибы Егорка»			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Буратино/ 2 варианта/ «Сеньор Помидор и Чипполино» А. Евтодьевой.			
Песни.	Совершенствовать вокальные навыки: 1. Петь естественным звуком без напряжения; 2. Петь а капелла, под аккомпанемент, под фонограмму.	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Непослушные воробьи» -«Песня о Хоттабыче», музыка Г. Гладкого, слова Ю. Энтина			
2 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие Картушиной «Здравствуйте»	Игровая, Познавательная,		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Все удивились», «Виски», «Зеваем»			

Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Лягушка», «Рыбка говорит», «Пузыри на лужах»			
Скороговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.	«В перелеске у пригорка собирал грибы Егорка»			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Сеньор Помидор и Чипполино», «Принцесса на горошине» А. Евтодьевой.			
Песни.	Совершенствовать вокальные навыки: 1. Петь естественным звуком без напряжения; 2. Петь а капелла, под аккомпанемент, под фонограмму.	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Молодая бабушка» -«Баллада о кукле», музыка Г. Гладкого, слова Д. Самойлова			
3 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Доброе пожелание»	Игровая, Познавательная,		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Все удивились», «Виски», «Зеваем»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Лягушка», «Рыбка говорит», «Пузыри на лужах»			

Скороговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).	«Варвара варенье доваривала, ворчала и приговаривала»			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Буратино/ 2 варианта/ «Принцесса на горошине» А. Евтодьевой.			
Песни.	Совершенствовать вокальные навыки: 1. Петь естественным звуком без напряжения; 2. Петь а капелла, под аккомпанемент, под фонограмму; 3. Слышать и оценивать правильное и неправильное пение;	-«Песня о Хоттабыче», музыка Г. Гладкого, слова Ю. Энтина -«Детский сад-волшебная страна», слова и музыка О. Шапоренко			
4 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие Картушиной «Здравствуйте»	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Все удивились», «Виски», «Зеваем»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Лягушка», «Рыбка говорит», «Пузыри на лужах»			
Скороговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не	«Варвара варенье доваривала, ворчала и приговаривала»			

	повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).				
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Буратино/ 2 варианта/ «Сеньор Помидор и Чипполино» А. Евтодьевой.			
Песни.	Совершенствовать вокальные навыки: 1. Петь а капелла, под аккомпанемент, под фонограмму; 2. Слышать и оценивать правильное и неправильное пение; 3. Самостоятельно попадать в тонику; Самостоятельно использовать навыки исполнительского мастерства, сценической культуры.	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Непослушные воробьи» «Молодая бабушка»			
5 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Доброе пожелание»	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Все удивились», «Виски», «Зеваем»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Лягушка», «Рыбка говорит», «Пузыри на лужах»			
Скороговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Петь на одном звуке.	«Арина грибы мариновала»			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Сеньор Помидор и Чипполино»,			

		«Принцесса на горошине» А. Евтодьевой.			
Песни.	Совершенствовать вокальные навыки: 1. Петь а капелла, под аккомпанемент, под фонограмму; 2. Слышать и оценивать правильное и неправильное пение; 3. Самостоятельно попадать в тонику; Самостоятельно использовать навыки исполнительского мастерства, сценической культуры.	-«Песня о Хоттабыче», музыка Г. Гладкого, слова Ю. Энтина -«Баллада о кукле», музыка Г. Гладкого, слова Д. Самойлова -«Детский сад-волшебная страна», слова и музыка О. Шапоренко			
6 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие Картушиной «Здравствуйте»	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Все удивились», «Виски», «Зеваем»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Лягушка», «Рыбка говорит», «Пузыри на лужах»			
Скороговорки.	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Петь на одном звуке.	«Марина малину перебирала»			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Буратино/ 2 варианта/			

		«Принцесса на горошине» А. Евтодьевой.			
Песни.	Совершенствовать вокальные навыки: 1. Петь а капелла, под аккомпанемент, под фонограмму; 2. Слышать и оценивать правильное и неправильное пение; 3. Самостоятельно попадать в тонику; Самостоятельно использовать навыки исполнительского мастерства, сценической культуры.	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Непослушные воробьи» «Молодая бабушка» -«Детский сад-волшебная страна», слова и музыка О. Шапоренко			
7 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Игра – приветствие «Доброе пожелание»	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Все удивились», «Виски», «Зеваем»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Лягушка», «Рыбка говорит», «Пузыри на лужах»			
Скороговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке.	«По траве тропа протоптана»			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Буратино/ 2 варианта/ «Сеньор Помидор и			

		Чипполино» А. Евтодьевой.			
Песни.	Совершенствовать вокальные навыки: 1. Петь естественным звуком без напряжения; 2. Петь а капелла, под аккомпанемент, под фонограмму; 3. Слышать и оценивать правильное и неправильное пение; 4. Самостоятельно попадать в тонику; Самостоятельно использовать навыки исполнительского мастерства, сценической культуры.	-«Песня о Хоттабыче», музыка Г. Гладкого, слова Ю. Энтина -«Баллада о кукле», музыка Г. Гладкого, слова Д. Самойлова -«Детский сад-волшебная страна», слова и музыка О. Шапоренко			
8 занятие					
Коммуникативная игра-приветствие.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Муз. приветствие Картушиной «Здравствуйте»	Игровая, Познавательная, Коммуникативная, Певческая		
Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.	Развитие певческого голоса, способствование правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Все удивились», «Виски», «Зеваем»			
Упражнения для речевого аппарата, губ и языка по А.Евтодьевой	Помощь в развитии дикции, артикуляции, правильного дыхания	«Лягушка», «Рыбка говорит», «Пузыри на лужах»			
Скороговорки.	Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке.	«Мышонку шепчет мышь: «Ты всё шуршишь, шуршишь!» «Мышонок шепчет мыше: «Шуршать я буду тише!»			
Упражнения для распевания.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	«Сеньор Помидор и Чипполино»			

		«Принцесса на горошине» А. Евтодьевой.			
Песни.	Совершенствовать вокальные навыки: 1. Петь естественным звуком без напряжения; 2. Петь а капелла, под аккомпанемент, под фонограмму; 3. Слышать и оценивать правильное и неправильное пение; 4. Самостоятельно попадать в тонику; Самостоятельно использовать навыки исполнительского мастерства, сценической культуры.	-Песни на слова и музыку А.А. Евтодьевой: «Непослушные воробьи» «Молодая бабушка» -«Песня о Хоттабыче», музыка Г. Гладкого, слова Ю. Энтина -«Баллада о кукле», музыка Г. Гладкого, слова Д. Самойлова -«Детский сад-волшебная страна», слова и музыка О. Шапоренко			

3.1 Мониторинг детей 5-6 лет

№	Ф.И. ребенка	Наличие певческого слуха	Качественное исполнение знакомых песен	Навыки выразительной дикции	Умение чисто интонировать на терцию и кварту вверх и вниз	Артистичность

Высокий уровень – 5 баллов, соответствует возрасту – 4 балла

частично соответствует – 3 балла, низкий уровень – 1 балл

3.2 Мониторинг детей 6-7 лет

№	Ф.И. ребенка	Наличие певческого слуха, вокально-слуховой координации	Умение петь а-капелла	Навыки выразительной дикции	Умение чисто интонировать на квинту и сексту вверх и вниз	Артистичность

Высокий уровень – 5 баллов, соответствует возрасту – 4 балла

частично соответствует – 3 балла, низкий уровень – 1 балл

4. Список литературы

1. А.А. Авдотьева «Учимся петь и танцевать, играя» 2007г.
2. В.Ю. Чапурина «Музыкально-игровые занятия с детьми дошкольного возраста» 2018г.
3. М. Погребинская «Музыкальные скоровоговорки» 2017г.
4. Т. Зебряк «Дразнилки, пословицы, скороговорки, считалки» 2006г.
5. Ж. Фирилева, А. Рябчиков, О. Загрядская «Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста» 2018г.
6. Б.М. Теплов «Психология музыкальных способностей детей» 1985г.
7. Б.М. Теплов «Психология индивидуальных различий» 1985г.
8. Н.А.Ветлугина, И.Л.Дзержинская, Л.Н.Комиссарова «Музыкальные занятия в детском саду» 1981г.
9. Н.А.Ветлугина, А.В.Кенеман «Теория и методика музыкального воспитания в детском саду» 1983г.
10. О.П.Радынова, А.И.Катинене, М.Л.Палавандишвили «Музыкальное воспитание дошкольников» 1998г.
11. О.П.Радынова «Музыкальное развитие детей» 1997г.
12. Н.А.Метлов «Музыка – детям» 1985г.
13. Д.Б.Кабалевский «Как рассказать детям о музыке» 1982г.
14. Д.Б.Кабалевский «Воспитание ума и сердца» 1984г.