

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА-  
ДЕТСКИЙ САД № 69 «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»  
(МБДОУ № 69 «Золотой ключик»)**

**Проект**

**Бумажная филигрань**



**Руководитель объединения  
«Страна юных мастеров»  
воспитатель  
Бирюкова Ирина Александровна**

г.о.Мытищи

**«Всегда найдется дело для умелых рук,  
Если хорошенько посмотреть вокруг.  
Мы чудо сотворить сумеем сами  
Вот этими умелыми руками».**

**Тип проекта.**

Творческий.

**Вид проекта.**

Групповой.

**Участники.**

Дети старшой группы, руководитель объединения, родители.

**Продолжительность.**

Средней продолжительности (2-3 месяца).

**Актуальность.**

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Данный проект имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Проект предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “квиллинг”. “Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Проект построен “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование).

**Объект исследования.** Техника квиллинг.

**Предмет исследования.**

Процесс формирования творческих конструктивных способностей посредством технологии «квиллинг»

**Цели проекта.**

Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи**

**Обучающие:**

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

**Развивающие:**

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

**Воспитательные:**

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

### **Гипотеза.**

Совершенствование творческих конструктивных способностей у детей старшего дошкольного возраста будет осуществляться успешно, если:

- в процессе самостоятельной художественной деятельности детей включена технология «квиллинг» в качестве проектной деятельности.
- будет организована совместная деятельность педагогов ДОУ по внедрению технологии «квиллинг» в образовательном процессе с детьми (мастер-классы, творческие лаборатории, обмен опытом, консультации педагогическим работникам, выставки, оформление групп и фойе детского сада).
- если технология «квиллинг» будет использоваться в совместной деятельности детей и родителей.

### **Проблемная ситуация.**

Что включает в себя техника «Квиллинг»? Изучение и ознакомление детьми техники «Квиллинг».

### **Принципы работы.**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (илюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

### **Оборудование и инструменты:**

Цветная бумага, гофрированный картон, картон белый и цветной, клей (наилучшим является клей ПВА), зубочистка, бумажные полоски шириной 5-7 мм, стержни для шариковой ручки с расщепленным концом, деревянные палочки для скручивания бумаги, ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, kleenka.

Столы, стулья, мольберт, доска, плакаты, образцы объектов труда, инструкционные карты.

### **Предполагаемый результат.**

В результате проектной деятельности учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;

- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
  - научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
  - будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
  - разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
  - познакомятся с искусством бумагокручения;
  - овладеют навыками культуры труда;
  - улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы
- Этапы реализации проекта.**

### **Этапы**

**Деятельность педагога**

**Деятельность**

**детей**

**Взаимодействие с родителями**

#### **I. Подготовительный этап**

Познакомить с правилами техники безопасности при работе с ножницами, kleem, бумагой.

Беседа воспитателя по данной технике, показ презентации, ознакомление с техникой квиллинг.

Предложение детям совместно с родителями найти информацию по данной теме и рассмотреть различные иллюстрации.

Знакомятся с правилами техники безопасности при работе с ножницами, kleem, бумагой.

Активное участие в беседе.

Выдвижение гипотезы.

Просмотр презентации мастер-класс  
С использован ИКТ «Техника Квиллинг».

Сбор информации в доступных источниках.  
Помощь в сборе информации.

- 1)Сформировать у родителей представление о технике.
- .2)Познакомить с целями задачами программы.

Показ презентации мастер-класс

С использован ИКТ «Техника Квиллинг».

3)Привлечь родителей к созданию с ребенком композиции техники квиллинг.

4)Развивать желание совместно трудиться.

Организация выставки детей совместно с родителями «Волшебный квиллинг».

## **II.**

### **Практический этап**

Организация творческой деятельности детей в подгруппах и индивидуально.

1. Вырезание полосок для квиллинга.

Основные правила работы.

(Познакомить детей с основными правилами работы с бумагой, правилами разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе.)

2. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.

(Развивать умение детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины; совершенствовать навыки вырезания.

Развивать глазомер, фантазию, аккуратность.)

3. Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”.

(Учить детей правильно накрутить ролл, рассказать о технологии изготовления форм “капля”, “треугольник”, “долька”. Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах).

4. Основные формы “квадрат”, “прямоугольник”.

(Учить детей правильно накрутить ролл, рассказать о технологии изготовления форм “квадрат”, “прямоугольник”.

Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.)

5. Основные формы “завитки”.

(Учить детей правильно выполнять форма «завиток».

Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.)

6. Основные формы “спирали в виде стружки”.

(Учить детей правильно выполнять новую форму «спираль в виде стружки».

Развивать воображение; воспитывать эстетические чувства.)

7. Основные формы «глаз», «лист».

(Учить детейциальному выполнению формы «глаз», «лист». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.)

8. Основные формы «полукруг», «стрела».

(Учить детейциальному выполнению формы «полукруг», «стрела».

Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.)

9. Коллективная работа.

(Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом.)

#### 10. Коллективная работа.

(Учить детей применять готовые формы в композициях. Развивать глазомер, фантазию, аккуратность.)

#### 11. Изготовление цветов.

(Учить детей технологии изготовления простых и сложных бахромчатых цветов. Как сделать разметку на бумаге. Учить приемам работы и сборки цветов, правильно подбирать цветовую гамму

Учить детей предвосхищать результат. Развивать воображение.)

#### 12. Композиция «Бабочки».

(Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Рассказ о технологии выполнения поделки «Бабочка».)



#### 13. Открытки с элементами плетения.

(Рассказать детям о технологии изготовления открыток с элементами плетения.

Демонстрация примерных работ.

Учить работать коллективно, обсуждать задуманное. Помочь детям в разработке дизайна открытки и эскиза. Развивать самостоятельность, инициативу. Развивать мелкую моторику рук детей.

Развивать мелкую моторику рук детей; воспитывать интерес к конструированию из бумаги. Учить детей доводить начатое до конца.).

#### 14. Открытка «Букет тюльпанов».

(Рассказать детям о технологии изготовления тюльпанов в технике квиллинг. Помочь детям в разработке дизайна открытки и эскиза. Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Развивать творческие способности и художественный вкус.



### 15. Коллективная работа.

(Помочь детям распределиться на группы и определиться с темой работы.  
Развивать самостоятельность в принятии решений и ответственность за общий результат работы

Развивать ответственность , сплоченность за выполнение общей работы.  
Развивать фантазию, умение договариваться между собой.)

### 16. Цикл творческих работ.

(Помочь детям распределиться на группы и определиться с темой работы.  
Развивать самостоятельность в принятии решений и ответственность за общий результат работы

Учить детей создавать яркие образы из материала на свое усмотрение.  
Развивать мелкую моторику рук.

Развивать мелкую моторику рук детей; воспитывать интерес к конструированию из бумаги.)

### **Активное участие в творческой деятельности.**

1. Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета.

2. Дети самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета

3. Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.

4. Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.

5. Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют форму «завиток». Конструируют из этой формы.

6. Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют форму «спираль в виде стружки». Конструируют из этой формы.

7. Дети самостоятельно выполняют формы «глаз», «завиток». Конструируют из этих форм.

8. Дети самостоятельно выполняют формы «полукруг», «стрела». Конструируют из этих форм.

9.-10. Коллективные работы с использованием техники квиллинга. Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно «ведущего» и сами определяются с темой выполняемой работы.

Разрабатывают дизайн. Выполняют базовые формы.

Оформляют заготовки в единую композицию.

Оформляют заготовки в единую композицию.

11. Дети учатся приемам изготовления более сложных цветов. Подбирают цветовую гамму. Изготавливают листочки с продольными жилками.

12. Подбор цветовой гаммы. Сборка поделки. Оформление композиции. Работа выполняется индивидуально.

13. Дети разрабатывают дизайн открытки. Делают эскиз.

Выполняют необходимые заготовки.

14. Работа выполняется индивидуально. Дети делают заготовку к открытке. Делают базовые заготовки цветка. Затем собирают открытку

15. Коллективное составление композиции по выбранной тематике.

16. Дети разрабатывают дизайн задуманной работы. Делают эскиз. Самостоятельное выполнение необходимых заготовок.

Помощь в сборе информации.

Помощь в реализации творческой деятельности детей.

Участие в выставках, совместные поделки с детьми.

### **III.**

#### **Заключительный этап**

Совместное оформление презентации «Волшебный квиллинг».

Организация выставки.

(В месте с детьми оформить выполненные ранее работы для выставки.

Развивать интерес к изготовлению поделок в технике «квиллинг»).

Участие в оформлении презентации.  
Подготовка работ для выставки. Оформление выставки.  
Знакомство с творческой деятельностью детей через презентацию.  
Поддерживают интерес детей по данной теме.

### **Вывод:**

- техника квиллинга способствует всестороннему развитию детей, в том числе учит согласованности в работе рук и глаз, совершенствованию координации движений, гибкости и точности движений.
  - большое влияние техники квиллинга способствует развитию восприятия, внимания: повышает его устойчивость, формирует произвольность. Квиллинг (бумажная филигрань) предполагает творческий поиск, возможность добиваться более совершенных результатов.
- Техника квиллинга способствует воспитанию характера ребенка. Изготовление поделки требует волевых усилий, при этом у детей формируется целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, оценивать собственную деятельность.

Коллективная работа:  
«Бочки и цветы»



## **Приложение**





